МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ М.Р. «КИЗИЛЮРТОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАНАПКАЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
РД КИЗИЛЮРТОВСКИЙ РАЙОН, С. КИРОВАУЛ, УЛ. АХМЕДУЛЫ № 1, эл. почта: kirovaul_sosh@mail.ru, тел. +7 963 370 01 18

№

СОГЛАСОВАНО:

управляющим советом
МКОУ «Манапкалинская СОШ»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол №1 от 25 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МКОУ «Манапкалинская СОШ»

Элендулаева П.Э.

Приказ № 121 от 18.08.2024г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «МАНАПКАЛИНСКАЯ СОШ»

на 2024-2027 учебный год

с.Манапкала 2024

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**	4
1.1	**Пояснительнаязаписка**	4
1.1.1	ЦелиреализациипрограммыНОО	5
1.1.2	Принципыформированияи механизмыреализации программыНОО	5 -7
1.1.3	Общая характеристикапрограммы НОО	7-9
1.2	**Планируемыерезультаты освоенияобучающимися программы НОО**	9 -10
1.3	**Системаоценкидостижения планируемыхрезультатов освоения программы НОО**	10 -19
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**	18 -451
2.1	**Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности**	
2.1.1	Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Русский язык»	18 -53
2.1.2	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Литературноечтение»	53-84
2.1.3	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Родной(аварский)язык	84-97
2.1.3	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Литературноечтениенародном (аварском)языке»	98-110

2.1.4	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Иностранный (английский) язык»	111-140
2.1.7	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Математика»	141-165
2.1.8	Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Окружающий мир»	165-188
2.1.9	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Основырелигиозныхкультури светской этики»	189-207
2.1.10	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Изобразительной искусство»	208-239
2.1.11	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Музыка»	240-288
2.1.12	Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Труд (технология)»	288-315
2.1.13	Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Физическаякультура» вариант 1	315-354
2.2	**Программаформирования УУД у обучающихся**	354-360
2.3	**Рабочаяпрограмма воспитания**	360-382
2.3.1	Пояснительнаязаписка	380-382
2.3.2	Целевойраздел	
2.3.3	Содержательный раздел Укладобразовательнойорганизации. Виды,формыисодержаниевоспитательной деятельности.	
2.3.4	Организационныйраздел.Рабочаяпрограмма Воспитания	
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**	
3.1	Учебныйплан	382-392
3.2	Календарныйучебныйграфик	392-394
3.3	Планвнеурочной деятельности	394-399
3.4	Календарный планвоспитательной работы	399-401

ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительнаязаписка.

1 . Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с ФГОС НОО 2021г иФОП НОО , утвержд. Приказом № 372 Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатовФОП НОО

ООП НОО МКОУ «Нижнечирюртовская СОШ»им.Абдуллаевой М.Г. предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», Математика, «Литературноечтение», «Окружающий мир»[1], Родной (аварский) язык,«Литературное чтение на родном (аварском)языке», «Иностранный язык », Технология, Изобразительное искусство, Физическая культура

2 .1.1 ЦелиреализацииООПНОО

ЦелямиреализацииООПНОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося; организация учебного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатовначального общего образования, отражѐнных в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учѐтом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарѐнных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок,

приобретению знаний, умений,навыков,определяемых личностными, семейными, общественными,государственнымипотребностямии возможностямиобучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том

числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление

[1]Часть 6[3] статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53,ст.7598;2022,№39,ст.6541).

и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студийи других, организацию общественно полезной деятельности;организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работниковвпроектированииразвитии социальнойсреды образовательнойорганизации. 1.

1.2 Принципыформированияимеханизмыреализациипрограммы НОО ООП

НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учѐта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию,планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учѐта языка обучения: с учѐтом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учѐта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контрольи самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами сучетоммнения родителей(законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, атакже успешную адаптацию обучающихсяк обучению пообразовательным программам основного общего образования, единые подходы междуих обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих

педагогических технологий. Объѐм учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиеническиенормативы),и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28 сентября2020 г.№28(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных годане может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствиис требованиямикорганизацииобразовательного процессакучебнойнагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объѐм дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным ГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.1.3Общая характеристика программы НОО

СтруктураПрограммывключаетобязательнуючастьичасть,формируемуюучастниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности

ООПНООвключаеттрираздела:целевой,содержательный,организационный[2].

6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов[3].
7. Целевой раздел ООП НОО включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО[4].
8. Пояснительнаязаписказацелевого разделаООПНООраскрывает:

целиреализацииООПНОО,конкретизированныевсоответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начальногообщего образования;

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 октября 2009 г.№ 373 (зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2009 г., регистрационный № 15785), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707), от 22 сентября 2011 г. № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от 29 декабря 2014 г. № 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 июня 2015 г., регистрационный № 37714),от 31 декабря 2015 г. № 1576 (зарегистрирован Министерствомюстиции Российской Федерации2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936) и приказом Министерства просвещения РоссийскойФедерацииот11декабря2020г.№712(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 373).

[3] Пункт30ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт16ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

[4] Пункт30ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт16ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

принципыформированияимеханизмыреализацииООПНОО,втомчислепосредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристикуООПНОО.

9. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальныхучебныхдействийуобучающихся[5];

рабочуюпрограмму воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых

[2] Пункт29Федеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерациио от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

[5] Пункт31ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт16ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

результатов освоения ООП НОО и

разработанынаосноветребованийФГОСНООкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщего образования.

Программаформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихсясодержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристикирегулятивных,познавательных,коммуникативныхуниверсальных учебных действий обучающихся[6].

Сформированностьуниверсальныхучебныхдействийуобучающихсяопределяетсянаэтапе завершения ими освоения программы начального общего образования[7].

[4] Пункт31.2ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт19.4ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

[6] Пункт31.2ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт19.4ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранениеи укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей,к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственныеидеалы, крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.[8]

Рабочаяпрограммавоспитаниянаправленанаразвитиеличностиобучающихся,втомчисле укрепление психического здоровьяи физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования[9].

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и

внеурочнойдеятельности,осуществляемойобразовательнойорганизациейсовместноссемьейи другими институтами воспитания[10].

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования[11] и включает:

учебный план; план

внеурочной деятельности;

календарныйучебныйграфик;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1 **. 2Планируемыерезультатыосвоения ООП НОО.**

Планируемыерезультатыосвоения ООПНООсоответствуют современнымцелям начального общего образования,

[8] Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политикипосохранениюиукреплениютрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей»(Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 9 ноября, № 0001202211090019).

[9]Пункт31.3ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт19.6ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

[10] Пункт31.3ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт19.6ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.[11] Пункт32ФГОСНОО,утвержденногоприказом№286;пункт16ФГОСНОО,утвержденногоприказом№373.

представленнымвоФГОСНООкаксистемаличностных,метапредметныхипредметныхдостижений обучающегося.

Личностныерезультатыосвоения ФОПНОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельностиобразовательнойорганизации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания,самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.3 Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммы НОО

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов освоенияООП НОО.

1.3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности иподготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценкиих достижения.

1.3.2. Системаоценки достижения планируемых результатов (далее -системаоценки) являетсячастьюсистемыоценкииуправлениякачествомобразования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

1.3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО

и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельностив образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего

мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;оценкарезультатов деятельности образовательнойорганизации какоснова аккредитационных процедур.

1.3.5. Основным объектом системы оценки, еѐ содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

1.3.6. Системаоценкивключает процедурывнутреннейивнешнейоценки.

1.3.7. Внутренняя оценка включает:

стартовуюдиагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическоенаблюдение;

внутренниймониторинг образовательных достижений обучающихся.

2 .3.8.Внешняя оценкавключает:

независимуюоценкукачества образования;

мониторинговыеисследованиямуниципального, региональногоифедеральногоуровней.

ВсоответствиисФГОСНООсистемаоценкиобразовательнойорганизации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляетсявоценкеспособности обучающихся к решению учебно познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки,так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневыйподходкоценкеобразовательных достижений обучающихсяреализуется за счѐт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся

решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющейзнание отнезнания,выступаетдостаточнымдляпродолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийреализуетсячерез: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплексаоценочныхпроцедуркакосновы дляоценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихсяи для итоговой оценки;

использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга:

стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ; использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в

самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);использованиемониторингадинамическихпоказателейосвоенияумений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Цельюоценкиличностныхдостиженийобучающихсяявляется получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностныедостижения обучающихся,освоивших ФОПНОО,включают двегруппы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовностьобучающихсяксаморазвитию,мотивациякпознаниюиобучению,активное участие в социально значимой деятельности.

Учитываяособенностигруппличностныхрезультатов,педагогическийработникможет осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие ихарактеристикамотивапознания иучения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формированиеиоценкууобучающихсябазовыхлогическихдействий,базовыхисследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты; находитьзакономерностиипротиворечия врассматриваемыхфактах, данных инаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулировать цель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравнивать нескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболее подходящий (наосновепредложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование поустановлению особенностей объекта изучения и связей между объектами(часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствамина основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия ваналогичныхилисходныхситуациях;

Работасинформациейкакодноизпознавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбиратьисточникполучения информации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илинаосновании предложенногопедагогическимработникомспособаеѐпроверки;

соблюдатьспомощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями предполагает формирование и оценку у обучающихся такихгруппумений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдать правилаведениядиалогаи дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации

(планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляетсякак педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценкипо предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем

учебномпроцессеотслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебныеситуации

выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы напримененение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НООв соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебнопознавательных и учебно- практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

ДляоценкипредметныхрезультатовосвоенияООПНООиспользуютсякритерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщѐнныйкритерий«знаниеипонимание»включаетзнание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей,а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщѐнныйкритерий«применение»включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических дляпредмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщѐнный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретѐнныхзнанийиспособовдействийприрешениивнеучебныхпроблем,различающихся

сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать: списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэтапових формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию (при необходимости - с учѐтом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

графикконтрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартоваядиагностикапроводится вначале 1 классаи выступаеткак основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основаниемдля корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценкуиндивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающейи направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочнуюдеятельность) идиагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблемв обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учѐтом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начинаясо второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учѐтом формируемых метапредметных действий.

III.Содержательныйраздел

Федеральнаярабочая программа по учебному предмету «Русскийязык».

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далеесоответственно – программа по русскому языку,русскийязык)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатови к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изученияв каждомклассе науровненачальногообщегообразования.Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформировать средствами русского языкас учѐтом возрастных особенностей обучающихся на уровненачального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения науровненачальногообщегообразования,атакжепредметныедостижения обучающегосяза каждый год обучения.

20.5. Пояснительнаязаписка.

20.5.1. Программа по русскомуязыкуна уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО,атакжеориентированнацелевыеприоритеты,сформулированныевфедеральной программевоспитания.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретѐнные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования,а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебнойдеятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехив изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихсяпо другим учебным предметам.

20.5.4. Русскийязыкобладаетзначительнымпотенциаломвразвитиифункциональной грамотности обучающихся, особенно таких еѐ компонентов,как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатствомего выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализацииобучающегося. Русский язык, выполняясвоибазовыефункцииобщенияивыраженияимысли,обеспечиваетмежличностноеи социальное взаимодействие, способствует формированию самосознанияи мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком,умениевыбиратьнужныеязыковыесредствавомногомопределяютвозможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыхв обществеправил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции

личности.Личностныедостижения обучающегосянепосредственно связанысосознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русскогоязыка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийомногообразииязыкови культур на территории Российской Федерации, о языке как однойиз главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языкакак основного средства общения; осознание значения русского языка

как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование,говорение, чтение, письмо; овладение первоначальными научными представлениями осистемерусскогоязыка:фонетика,графика,лексика,морфемика,морфологияи синтаксис;

об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимсямиромидальнейшемууспешномуобразованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитиеустнойиписьменнойречиобучающихсянаправлено

на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

20.5.10. Программапо русскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения

исодержаниерусскогоязыкапогодамобученияв соответствииссФГОСНОО;разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного
класса.

20.5.11. Впрограммепо русскомуязыкуопределяютсяцели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результатыпредставленыс учѐтом методических традицийи особенностейпреподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программапорусскомуязыкуустанавливаетраспределениеучебногоматериалапо классам, основанное на логике развития предметного содержанияи учѐте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программапорусскомуязыкупредоставляетвозможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний,которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчѐркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, -675 (5 часов внеделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах -по 170 часов.

20.6. Содержание обученияв1 классе.

20.6.1. Обучениеграмоте.

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык»,«Литературноечтение»в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5часовучебногопредмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и4часаучебногопредмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

1.1.1.1. Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных

картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтении вслух.

1.1.1.2. Слово ипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдениенад значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

1.1.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных

и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица.

Количествослоговвслове.Ударныйслог.

1.1.1.4. Графика.

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Слоговойпринципрусскойграфики.

Буквыгласныхкакпоказательтвѐрдости—мягкостисогласныхзвуков.Функциибукве,ѐ,ю,я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательностьбуквврусском алфавите.

1.1.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстови стихотворений.

Орфоэпическоечтение(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

1.1.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа втетради инапространстве классной доски.

Гигиеническиетребования,которыенеобходимособлюдатьвовремяписьма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их

произношением.Приѐмыи последовательность правильного списывания текста.

1.1.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении

под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

20.6.2. Систематическийкурс.

20.6.2.1. Общие сведения о языке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Цели иситуациинобщения.

20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударениев слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи, без стечения согласных).

20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласныхзвуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я, и. Функции букв е, ѐ, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипастол,конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.Использованиеалфавита для упорядочения списка слов.

20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударениевсловахвсоответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

20.6.2.5. Лексика.

Слово какединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.2.6. Синтаксис.

Предложениекак единицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабора форм слов.

20.6.2.7. Орфография и пунктуация.
Правила правописания и их применение:
раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах ифамилияхлюдей,кличкахживотных;переносслов(без учѐта морфемного членения слова);

гласныепослешипящихвсочетанияхжи,шича,ща, чу, (вположенииподударением), щу;

сочетаниячк,чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов ворфографическомсловареучебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

20.6.2.8. Развитиеречи.

Речькакосновная формаобщениямеждулюдьми. Текстkак единица речи(ознакомление).

Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольших рассказовнаосновенаблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительныеособенностигласныхисогласныхзвуков;твѐрдыхимягкихсогласныхзвуков;сравнивать звуковойи буквенныйсоставсловав соответствиисучебнойзадачей:

определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать

основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводитьизмененияязвуковоймоделипопредложенномуучителемправилу,подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного составаслова;использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочивания списка слов.

20.6.3.3. Работасинформациейкакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниеслова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельносоздавать моделизвуковогосоставаслова.

20.6.3.4. Общение как частькоммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщенияязнакомойсреде;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведениядиалога;воспринимать разные точки зрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьна вопросыпоизученномуматериалу;

строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами; озвуковоми буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

определятьпоследовательностьучебныхопераций припроведениизвуковогоанализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживатьучебнуюзадачуприпроведениизвуковогоанализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находитьошибку,допущенныюприпроведениизвуковогоанализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

20.6.3.7. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действийпо еѐ достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересыи мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

20.7. Содержание обученияво2 классе.

20.7.1. Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’],

[щ’];обозначениенаписьметвѐрдостиимягкостисогласныхзвуков,функциибукв е,ѐ,ю,я (повторениеизученногов 1 классе).

Парныеинепарныепотвѐрдости-мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный;гласныйударный - безударный; согласный твѐрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в концеи в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительныхъ и ь.

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквамие,ѐ,ю,я (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристеченииисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац(красная строка),пунктуационныезнаки(впределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

20.7.5. Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слови синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделениев словах корня (простые случаи).

Окончаниекак изменяемаячасть слова.Измененииеформыслова спомощьюокончания. Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчасть слова(наблюдение).

20.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «чтосделать?»и другие),употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?», «какая?», «какое?»,«какие?»),употреблениев речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

20.7.7. Синтаксис.

Порядокслов впредложении; связь словв предложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова. Наблюдение за выделениемв устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Видыпредложенийпо цели высказывания: повествовательные, вопросительные,побудительныепредложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

20.7.8. Орфография ипунктуация.

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетанияхжи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственныхи предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение: разделительный

мягкий знак;

сочетаниячт,щн,нч;проверяемые

безударныегласные вкорнеслова;

парныезвонкиеиглухиесогласныев корне слова;

непроверяемыегласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов

с именами существительными.

20.7.9. Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебногоибытовогообщения.Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешению в совместной деятельностипри проведении парной и групповой работы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказас опорой на

личные наблюдения и на вопросы.

Текст.Признакитекста: смысловоеединствопредложенийвтексте;последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам.Последовательностьчастейтекста (абзацев). Корректирование текстовс нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводына основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслухс соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательного текста объѐмом30-45словсопорой навопросы.

20.7.10. Изучение русского языка во2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы;однокоренные(родственные) словаи словас омонимичными корнями: называть признаки

сходстваи различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных)

слов:выявлятьслучаи

чередования; устанавливать основания для сравнения слов:на какойвопрос

отвечают,

чтообозначают;характеризоватьзвукипозаданным параметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов, предложений;находитьзакономерностивпроцессенаблюдениязаязыковыми

единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиес его краткой характеристикой.

20.7.10.2. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение,текст);формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватог о,чтослова

являются (не являются)

однокоренными(родственными).

20.7.10.3. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать спомощью словаря

значениямногозначныхслов;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию

в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

спомощью учителяна уроках русскогоязыка создавать схемы,таблицыдляпредставления информации.

20.7.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

восприниматьи формулироватьсуждения оязыковых единицах;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатовнаблюдениязаязыковымиединицами;корректноиаргументированновысказывать своѐ

мнение о результатах наблюдения за

языковыми единицами; строить устное

диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, наосновенаблюденияссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойинтонации;устнои

письменно формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоили

услышанного текста.

20.7.10.5. Самоорганизациякачастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированию умений:

планировать спомощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.10.6. Самоконтролькачастьрегулятивных универсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскомуязыку;корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоления

ошибокпри

выделении в словекорняи окончания, при списывании текстови записи под диктовку.

20.7.10.7. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строитьдействияподостижениюцелисовместнойдеятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

20.8.1. Сведения орусскомязыке.

20.8. Содержание обученияв3 классе.

20.8.1. Сведения орусскомязыке.

РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.1. Фонетикаиграфика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твѐрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитапри работесословарями, справочниками,каталогами.

20.8.2. Орфоэпия.

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловах всоответствиис нормами современного русского литературного языка (наограниченномперечне слов,отрабатываемомвучебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешения практических задач.

20.8.3. Лексика.

Повторение:лексическоезначение слова.

Прямоеипереносноезначение слова (ознакомление).Устаревшие слова(ознакомление).

20.8.4. Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слови синонимов, однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простыеслучаи);оконча ние как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые частислова.Нулевое окончание (ознакомление). Выделениевсловахс однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

20.8.5. Морфология.

Части речи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена

1.2.3- го склонения.Именасуществительныеодушевлѐнныеи неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имѐн прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотребление вречи. Использованиеличныхместоименийдля устранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общеезначение,вопросы,употребление вречи.Неопределѐннаяформаглагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частицане,еѐзначение.

20.8.6. Синтаксис.

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимежду словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однороднымичленамипредложенияссоюзамии,а, нои без союзов.

20.8.7. Орфография ипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачив зависимостиот места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение: разделительный твѐрдый знак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимѐн существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных (науровненаблюдения);безударныегласныевпадежныхокончанияхимѐнприлагательных(на уровне

наблюдения); раздельное написание предлогов с личными

местоимениями;

непроверяемыегласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

20.8.8. Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность,отказидругоеСоблюдениенормречевогоэтикета иорфоэпическихнормв ситуацияхучебногоибытовогообщения.Речевыесредства,помогающие:формулироватьи аргументироватьсобственноемнение вдиалогеидискуссии;договариватьсяиприходитьк общему решениюв совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений,синонимов, союзови,а,но.Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающеечтение.Функциизнакомительногочтения,ситуациипримененения.

20.8.9. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.8.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщие и различные грамматические признаки; сравнивать

темуиосновнуюмысль текста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенности каждого типа текста;сравнивать прямое и переносное значение

слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединятьименасуществительныевгруппыпоопределѐнномуграмматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, частьречи,склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.8.9.2. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителемкритериев; спомощью учителя формулировать цель изменения текста,планировать действияпоизменению текста;высказыватьпредположениевпроцессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их

доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных

критериев).

20.8.9.3. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информациикак результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.9.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествова

ние),

адекватныеситуации общения;готовитьнебольшиевыступления орезультатах групповойработы, наблюдения,
выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу,
извинение,благодарность, отказ,сиспользованиемнорм речевого этикета.

20.8.9.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

20.8.9.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.9.7. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектногозадания наоснове предложенногоформатапланирования, распределенияпромежуточных шаговисроков;

выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясопорой напредложенныеобразцы;привыполнениисовместнойдеятельностисправедливораспределять работу,
договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

20.9. Содержание обученияв4 классе.

20.9.1. Сведения орусскомязыке.

Русскийязыккакязыкмежнационального общения.Различныеметодыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

20.9.2. Фонетикаиграфика.

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивслове позаданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемв речифразеологизмов(простые случаи).

20.9.5. Составслова(морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемых слов (ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемых суффиксовизученных частейречи(ознакомление).

20.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимѐнсуществительных(кромесуществительныхна-мя,-ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья, на-ьетипаожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имѐн прилагательныхвомножественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.Изменение глаголов полицам ичислам внастоящем ибудущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог.

Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы и, а,но впростых исложных предложениях.

Частицане,еѐзначение (повторение).

20.9.7. Синтаксис.

Слово,сочетание слов (словосочетание)и предложение,осознаниеихсходстваи различий; виды

предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация предложениях перечисления в с однородными членами.

Простоеисложноепредложение(ознакомление).Сложныепредложения: сложносочинѐнные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

20.9.8. Орфография ипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачив зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственныхи предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения (уточнения)написанияслова.

Правилаправописания иихприменение:

безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на-ьетипаожерельевомножественномчисле,атакжекроме собственныхимѐнсуществительных на-ов,-ин,-ий);безударныепадежныеокончанияимѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся;безударныеличныеокончания глаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединѐннымисоюзамии,а, но и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

20.9.9. Развитиеречи.

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустногои письменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.10. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определѐнному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;устно

характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, однородные члены предложения, сложное предложение)и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,выбирать наиболеецелесообразный(наосновепредложенныхкритериев);проводитьпопредложенному

алгоритмуразличные виды анализа(звуко-буквенный,

морфемный, морфологический, синтаксический); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информациидля решения учебной

(практической) задачи

на основе предложенного алгоритма; прогнозировать

возможное развитие речевой ситуации.

20.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари; распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельноилинаосновании предложенного учителем способаеѐ проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, приобобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

20.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их

причины;оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвой вклад в неѐ; адекватно принимать оценку своей работы.

20.9.10.7. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместныепроектныезаданиясопоройна предложенныеобразцы, планы, идеи.

20.10. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыку науровне начального общего образования.

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей

этнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работес текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идѐт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в текстах, с которыми идѐт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числес использованием адекватных языковых средств для выражения своего состоянияи чувств;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своегои других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как
средстваобщения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации впроцессе языковогообразования;бережноеотношение кфизическомуи психическомуздоровью,проявляющеесяввыборе приемлемыхспособовречевогосамовыражения исоблюдениинормречевогоэтикетаиправилобщения;5)трудовоговоспитания:осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам
из текстов, с которыми идѐт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеровиз текстов, с которыми идѐт работа на уроках русского языка;6)экологическоговоспитания:бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессе работыстекстами;неприятиедействий,приносящихвредприроде;7)ценностинаучного познания: первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартинымира;

познавательныеинтересы,активность, инициативность, любознательность
и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификациияэыковыхединиц(звуков,частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запросна

дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюденияза языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,речевой ситуации;сравниватьнесколько вариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное

лингвистическое мини-исследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий их последствия и в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будутсформированы умения работать следующиесинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарьдля получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенномисточнике:вловарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили наосновании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаяськ словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова,о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

20.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

сцелямииусловиямиобщенияв знакомойсреде;проявлятьуважительноеотношениек собеседнику,соблюдать правилаведениядиалогии дискуссии;признаватьвозможностьсуществованияразныхточек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строитьречевоевысказывание всоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)в соответствии с речевой ситуацией;

готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричины успеха(неудач)учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находитьошибку, допущеннуюпри работе с языковым материалом,находить орфографическуюипунктуационнуюошибку;сравниватьрезультатысвоейдеятельностии деятельности одноклассников, объективно оцениватьихпопредложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс ирезультатсовместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять

своючастьработы;оцениватьсвойвкладв

общий результат; выполнять совместные

проектные задания с опорой на

предложенные образцы.

20.10.3. Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв1классе обучающийся научится:

различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;вычленять звуки

из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласныйзвук[й’]и гласныйзвук[и]);различатьударныеибезударные

гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне словаи в слове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабез

стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я и буквой

ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности

букврусскогоалфавитадляупорядочения небольшогоспискаслов;

писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание словв предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительныйи восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный +гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща,чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмомне более25слов;писатьподдиктовку(безпропусковиискажений

букв)слова,предложения

из 3-5 слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с

произношением;находитьиисправлять ошибкинаизученныеправила,описки;понимать прослушанный текст;

читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить

втекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;составлять

предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам инаосновенаблюдений;использоватьизученныепонятиявпроцессе

решенияучебныхзадач.

20.10.4. Предметные результаты изучениярусского языка. К концу обученияво 2 классеобучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам:согласный парный (непарный) по твѐрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определятьколичествослоговвслове; делитьсловона слоги(втомчислесловасо стечениемсогласных);

устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я;

обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнак в середине слова; находить однокоренные слова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи);

выделять в слове окончание;

выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьих значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов иантонимов(безназываниятерминов);распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» идругие;распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,

«какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетаниячк,чн,чт;

щн,нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова; парныезвонкиеи глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмомнеболее50 слов;

писатьподдиктовку(безпропусковиискажениибукв)слова,предложения,тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания; находить

иисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пользоваться толковым, орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливаямежду

нимисмысловую связь

повопросам;определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражая его

тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей

текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30-45 слов сопоройнавопросы;объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать

изученныепонятия

впроцессерешенияучебныхзадач.

20.10.5. Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв3классе обучающийся научится:

объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; безтранскрибирования);определятьфункциюразделительныхмягкогоитвѐрдогознаковв

словах;устанавливать

соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словахс непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,

суффикс;выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов;подбиратьсинонимыиантонимы к словамразныхчастейречи;распознаватьслова,употреблѐнныевпрямомипереносном

значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн

прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в

соответствиис падежом,числом иродом имѐн существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте; различать предлоги и приставки;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные

вкорнеслова;разделительныйтвѐрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящихнаконцеимѐн существительных;несглаголами;раздельноенаписаниепредлоговсословами;правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов;

писатьподдиктовкутекстыобъѐмомнеболее65словс учѐтомизученныхправил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной)информации простыевыводы (1-2предложения);

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание (3-5предложенийна определѐнную тему, по результатам наблюдений)

с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение,

благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте;

определять темутекста и основнуюмыслькекста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать

по немутекстикорректироватьтекст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленномуплану;объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использовать

изученныепонятия

в процессе решения учебных задач; уточнять значениеслова с

помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв4классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать языккакоднуиз главныхдуховно-нравственныхценностейнарода;объяснять

рольязыкакакосновногосредстваобщения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщения;осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказатель

общей культуры

человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к

предложеннымсловам

антонимы;выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определятьзначение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схемусостава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежностьсловакопределѐннойчастиречи(вобъѐмеизученного) по комплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;определятьграмматическиепризнакиимѐнсуществите

льных: склонение, род, число,

падеж;проводитьразборименисуществительногокакчастиречи;

определятьграмматическиепризнакиимѐнприлагательных: род

(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признакиглаголов: спряжение,время, лицо(внастоящем

и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте; различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространенные и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложенияс однородными членами; использовать предложения с однородными членамив речи; разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложениябез называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;

находитьместоорфограммыв словеимеждусловаминаизученныеправила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные(переченьсловворфографическом словаре учебника); безударныепадежныеокончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ьетипаожерельевомножественномчисле,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхнаов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 -го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать поддиктовкутексты объёмомнеболее 80 слов сучётом изученныхправил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки наизученныеправила,описки;осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,где

происходит общение);выбирать

адекватныеязыковыесредствавситуацииобщения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3-5предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявленияи други е);

определятьтемуиосновнуюмыслътекста;самостоятельноозаглавливать текстсопорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и

частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать(после предварительнойподготовки) сочиненияпо заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числеиз числа верифицированных электронных ресурсов, включѐнных в федеральный перечень.

Федеральнаярабочая программа по учебному предмету «Литературноечтение».

21.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметнаяобласть «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпо литературному чтению.

21.2. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияилитературногочтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учѐтом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5. Пояснительнаязаписка.

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщего

образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитания исоциализации обучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограмме воспитания.

21.5.2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого
для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приѐмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учѐтом этого направлен на общееи литературное развитие обучающегося, реализацию творческихспособностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетнаяцельобучениялитературномучтению–становлениеграмотногочитателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтенияв успешности
обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегосяна прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретѐнныеобучающимися знания,полученный опыт решения учебных задач,а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формированиеуобучающихсяположительноймотивацииксистематическомучтениюи слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и
произведенийустногонародноготворчества;овладениеэлементарнымиумениямианализаи интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий

всоответствииспредставленнымипредметнымирезультатамипоклассам;овладениетехникой

смыслового чтения вслух,«просебя»(молча) итекстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информациидля решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактическиепринципыобучения: соответствие возрастнымвозможностями особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений

и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегосяза каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературноечтениеявляетсяпреемственнымпоотношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте»(рекомендуется180 часов:русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено

в программепо русскомуязыку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения

литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часав неделю в каждом классе).

21.6. Содержание обученияв1 классе.

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста

произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствои различия.Реальностьи волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,«Лисицаи тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например,К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом»и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено,очѐмрассказывает.Главнаямыслькпроизведения:егоосновнаяидея(чемуучит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примерене менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка,

В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, егосоотношенияссодержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добране делает никому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведенийА.К. Толстого, А.Н. Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаидругое).Темапоэтических произведений:звукиикраскиприроды,временагода, человек иприрода;Родина,природародногокрая.Особенностистихотворнойречи,сравнениес прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическоепроизведение. Отражение нравственной идеив произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация кпроизведениюкакотражениеэмоциональногоотклика напроизведение.Рольинтонациипри выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средствовоспитания понимания

жизненных правил.

21.6.4.1. Произведениядля чтения:потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре авторапо выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений
о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, ихсравнение. Характеристикагероя:описаниееговнешности,действий,нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтениепроизведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери,близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии (не менее трѐх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событийс необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведениядлячтения:Р.С.Сеф«Чудо»,В.В.Лунин«Явиделчудо», Б.В. Заходер«МояВообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»идругие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения; понимать

фактическоесодержание прочитанногоилипрослушанноготекста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малыефольклорныежанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная илитературная),автор,герой,рассказ,стихотворение(впределахизученного);различатьи группироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы,сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительнуюили отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работасинформациейкакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействий способствует формированию умений:

понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставленвиллюстрациях,различных видахзрительногоискусства(фильм,спектакльидругие);соотноситьиллюстрациюстекстом произведения,читатьотрывкиизтекста,которые соответствуютиллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отношениек обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. 21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

пониматьиудерживатьпоставленную учебнуюзадачу,вслучае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: проявлять

желание работать в парах, небольших группах;

проявлятькультурувзаимодействия,терпение, умениедоговариваться, ответственно выполнятьсвоючасть работы.

21.7. Содержание обученияво2 классе.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трѐх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьеваи других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И.
Левитана,И.И. Шишкина, В.Д.Поленова и других).

21.7.1.1. Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов«Родина»,А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки повыбору).Шуточныефольклорныепроизведения,скороговорки,небылицы.Особенности скороговорок,ихрольвречи.Играсословом,«перевѐртышсобытий»какосновапостроения небылиц.Ритмисчѐткакосновныесредствавыразительностиипостроениясчиталки.Народные песни,ихособенности.Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок.Сказка– выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенностисказок разноговида(оживотных,бытовые,волшебные).Особенности сказокоживотных:сказкинародов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построенияи языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России(1-2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы(по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года»в картинах художников (на примерепейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин«Поѐтзима–аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: темадружбы вхудожественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырѐх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражениевпроизведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «Нагорке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайноестановится явным»идругие(по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста,их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка», А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни,загадки,сказки).Героистихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных.Описание животныхвхудожественноминаучно-познавательномтексте.Нравственно-этическиепонятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение).Знакомствосхудожниками - иллюстраторами, анималистами (без использования термина):

Е.И.Чарушин,В.В.Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»,Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»идругие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (повыбору).Отражениенравственныхсемейныхценностейвпроизведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общенияи защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быльдля детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

21.7.8. Зарубежнаялитература.Кругчтения:литературная(авторская)сказка (неменеедвухпроизведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен«Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,о родной природе,о

детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорнаяи литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенномуалгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий(действий)всказкеи рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстом произведения;

ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогуна основерекомендованногосписка;поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрациях

предполагатьтемуи

содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения

незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказыванияна заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать (устно)простыевыводы наосновепрочитанного(прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки,

рассказы,небольшиесказки;участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковиз

художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений: оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного

(прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании)

произведения; проверять (по образцу) выполнение

поставленной учебнойзадачи.

21.7.10.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;

распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьза общий результат работы.

21.8. Содержание обученияв3 классе.

21.8.1. О Родине и еѐ истории. Любовь к Родине и еѐ история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей
Отчизны. Рольи особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениямо Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество», М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки, повыбору).Знакомствос видамизагадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристика,нравственнаяоснова). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц ипоговорок,крылатыхвыражений.Нравственныеценностивфольклорныхпроизведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностейи нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими

качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, ихособенности (тема,язык).Язык былин,устаревшиеслова,их местовбылинеипредставлениев
современной лексике. Репродукции картин как иллюстрациик эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведениядлячтения: малыежанрыфольклора,русскаянародная сказка «Иван-царевичисерыйволк»,былинаобИльеМуромцеидругие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки
А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сынеего славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структурасказочного текста, особенности сюжета, приём повторакак основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я.
Билибин– иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения длячтения:И.А.Крылов«ВоронаиЛисица»,«Лисицаивиноград», «Мартышкаи очки»идругие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):
Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин,И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка

из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берèза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег»и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведенийЛ.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трèх произведений). Рассказ как повествование: связь содержаниясреальнымсобытием.Структурныечастипроизведения(композиция):начало,завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула»и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница»,И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случайс Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору,не менее четырèх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приèмыш» и другое (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трèх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н.Носов, В.Ю.Драгунскийидругие(повыбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1 -2

произведения), Н.Н. Носов «Весѐлая семейка» (1 -2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трѐх авторовпо выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы:

С.Я. Маршак,К.И.Чуковский,Б.В.Заходер.

21.8.13.1. Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутѐнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвид искусства. Общее представлениео первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъѐмупрозаические истихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);различатьсказочныеи реалистические,лирическиеиэпические,народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушеннуюпоследовательность;сравниватьпроизведения,относящиесякоднойтеме,норазнымжанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоѐотношениексобытиям,героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказыватьтекст (подробно, выборочно, сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной задачивидчтения,контролироватьреализациюпоставленнойзадачичтения;оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимостивноситькорективыввыполняемыедействия.

21.8.15.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:участвоватьв совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправиеидружелюбие;вколлективнойтеатрализованнойдеятельности читатьпоролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклораихудожественной литературы;выбирать роль,договариваться о манереесѐ исполнения в соответствии собщимзамыслом;осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпри выполнениисвоейчасти работы,оценивать свойвклад в общеедело.

21.9. Содержание обученияв4 классе.

21.9.1. О Родине,героическиестраницы истории. Наше Отечество, образ роднойземли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIXиXXвеков(повыбору,неменеечетырѐх,например,произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной

земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди исобытия: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (напримерерассказов Л.А.Кассиля,С.П.Алексеева).Осознаниепонятия:поступок,подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения:народнаяиавторская песня:понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3произведенияповыбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-историческойтематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражениев произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современнойлексике. Народные былинно-сказочныетемы втворчествехудожникаВ. М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народныесказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки повыбору),былиныизциклаобИльеМуромце,Алѐше Поповиче,ДобрыНикитиче(1 -2по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительностивстихотворномпроизведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)на примере 2-3 произведений.Литературныесказки А.С.Пушкинавстихах: «Сказкаомѐртвойцаревнеиосеми

богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомѐртвойцаревне иосеми богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова,
И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворныеи прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей», «Квартет»,И.И. Хемницер«Стрекоза»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравье»и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведенияМ.Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведениядлячтения:М.Ю.Лермонтов«Утѐс»,«Парус»,«Москва,Москва! …Люблю тебякаксын…»идругие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворныхсказок(две-триповыбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова,П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказкис фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрациив сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А.Жуковский,И.С.Никитин,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, геройлирическогопроизведения.Авторскиеприѐмысозданияхудожественногообразавлирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синемнебе

плывутнадполями…»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А.Бунин«Листопад»(отрывки)и другие(по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трѐх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повестькак эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),«Русак», «Черепаха»и другие(по выбору).

21.9.9. Произведенияоживотныхироднойприроде.Взаимоотношениячеловекаиживотных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П.Астафьева,К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина,Ю.И. Коваляидругие.

21.9.9.1. Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин«Выскочка», С.А. Есенин «Лебѐдушка» и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками(напримерепроизведенийнеменеетрѐх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тѐмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лѐнькеи Миньке»(1 -2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

21.9.11. Пьеса.Знакомствосновымжанрompьесой-сказкой.Пьеса–произведение литературыитеатрального искусства(однаповыбору).Пьесакакжанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения.Авторскиеремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведениядлячтения:С.Я. Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1 -2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.
Работасисточникамипериодическойпечати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру,
определять темуи главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлятьплан(вопросный,номинативный,цитатный)текста,дополнятьи восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора),описанияв произведенияхразныхжанров(пейзаж,интерьер),выявлятьособенностистихотворноготекста

(ритм,рифма,строфа).

21.9.15.2. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствиисучебнойзадачей;характеризоватькнигупоеèэлементам(обложка,оглавление, аннотация,предисловие,

иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросык учебнымихудожественнымтекстам;пересказыватьтекств

соответствиис учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе иегопроизведениях;оцениватьмнениеавторовогерояхисвоѐ

отношениекним;

использоватьэлементыимпровизации прииспол нении фольклорныхпроизведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовыватьчитательскуюдеятельностьвовремядосуга;определять цель

выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины

возникших ошибок и трудностей, проявлять способностьпредвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать

правила взаимодействия;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1)гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связипрошлогоинастоящеговкультуреобщества;осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской

гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы итворчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах
и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений,проявление сопереживания, уважения,

любви, доброжелательности и других моральных качеств к родными другим людям, независимо отихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;осознаниеэтическихпонятий,оценка поведения и поступков персонажей художественных

произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и

систематизации литературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического

иморального вредадругим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной

культуре,кразличнымвидамискусства,восприимчивостьк традициями творчествусвоегоидругих народов,

готовностьвыражатьсвоѐотношениевразныхвидахххудожественнойдеятельности;приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающихххудожественныйобраз.

4) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатамтруда, навыки участия вразличныхвидах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражѐнныхвлитературныхпроизведениях;неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности, любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфольклораихудожественной литературы,творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпо жанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам,жанрам;находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию, отзывпопредложенномуалгоритму;выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практическо

й) задачи на основе
предложенногоалгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхучителемвопросов;формулироватьспомощьюучителяцель,планировать изменениеобъекта,ситуации;сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболееподходящий(на

основе предложенных критериев);формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
проведѐнногонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);прогнозироватьвозможное развитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполучения информации;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную вявномвиде,согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно
или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей,родителей (законныхпредставителей)правила
информационной безопасности при поиске информациив информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для

представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать,формулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии
сцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;проявлятьуважительноеотношениек собеседнику,соблюдать правилаведениядиалогаи
дискуссии;признаватьвозможностьсуществованияразныхточек

зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ

мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшиепубличныевыступления;подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будутсформированыследующиеумениясамоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;корректировать

свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные сучѐтомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результатсовместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применениях различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтениядля личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму произведенияв темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм неменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать иназывать отдельныежанры фольклора(устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорныеилитературные),рассказы,стихотворения);пониматьсодержаниепрослушанного(прочи танного)

произведения:отвечать навопросы

по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий

в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на

вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждатьсвойответпримерами

из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности

событий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан; читать по

ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3предложений);ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению,иллюстрациям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпо советувзрослогоисучѐтом рекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкниге попредложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применениях различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себяв соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковоевыборочное, просмотровое выборочное), находитьв фольклоре и литературных произведениях отражениенравственных ценностей,традиций, быта,культурыразных народов,ориентироватьсяв

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40словвминуту(безотметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм неменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения(ритм,рифма);пониматьсодержание,смыслпрослушанного(прочитанного) произведения:отвечатьи формулироватьвопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;различатьиназывать отдельныежанрыфольклора(считалки, загадки,пословицы,потешки,небылицы,народныепесни, скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературные сказки,рассказы,стихотворения,басни);владетьэлементарнымиумениямианализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательностьсобытий

тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов

в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,

тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного(прочитанного)произведения:пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,инсценировать

небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения

(неменее5предложений);сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению, аннотации,

иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;выбиратькнигидлясамостоятельногочтения с учѐтом рекомендательного списка,
используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;использоватьсправочнуюлитературудля получения дополнительной информации в
соответствиис учебной задачей.

21.10.5. Предметныерезультатыизученияслитературногочтения.Кконцуобученияв3 классе обучающийся научится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды
чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее
60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой
произведений; различать художественные произведения ипознавательные
тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
произведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного

(прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные)ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и
главную мысль, определять последовательность событий
в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста
(вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям

(по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к
героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении, средств
художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);осознанноприменять
изученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж,характер,тема,идея,
заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,
олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),
от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебногои художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из
произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)
текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8предложений),корректироватьсобственныйписьменныйтекст;составлятькраткийотзывопрочитанн
ом произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации,придумыватьпродолжение
прочитанногопроизведения;использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания: обложку, оглавление,
аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания;выбиратькнигидля самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка,
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные
образовательные и информационные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыи фольклора
для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражениенравственных

ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрироватьинтерес и положительнуюмотивацию к систематическому чтению и слушанию

художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80словвминуту(безотметочного оценивания);

читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствииизученнойтематикой

произведений;различатьхудожественныепроизведенияи

познавательные тексты;

различатьпрозаическую истихотворную речь:называтьособенностистихотворного

произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать

жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)

произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора(считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст

и с использованием словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средства

художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер,

тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти, композиция,

сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную темупо содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочиненияна заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,

от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление,

аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка,

используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;использовать

справочную литературу, электронные образовательные

иинформационныересурсыинформационно-коммуникационнойсети«Интернет»(вусловиях контролируемого входа), для получения дополнительной информациив соответствии с учебной задачей.

24. Федеральнаярабочая программапо учебному предметуРодной(аварский)язык

24.1. Федеральнаярабочаяпрограммапо учебномупредмету"Родной (аварский)язык" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далеесоответственно - программа по родному (аварскому) языку, родной (аварский) язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (аварскому) языку.

24.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (аварского) языка, место в структуре учебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,копределению планируемых результатов.

24.3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядля

обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

24.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (аварскому) языку включают личностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

24.5. Пояснительнаязаписка

24.5.1. Программапородному(аварскому)языкуразработанасцельюоказанияметодической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

24.5.2. Программа по родному (аварскому) языку отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения родному языку. Программа не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания в ущерб другим. Она позволяет выбирать варианты разработкиавторскихкурсов,определятьакцентывреализациионкретныхнаиболеезначимых содержательных линий.

24.5.3. Программа по родному (аварскому) языку позволит учителю: реализовать в процессепреподаванияродного(аварского)языкасовременныеподходыкдостижению личностных, метапредметных ипредметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание программы по родному(аварскому)языкупогодамобученияв соответствииФГОСНОО,федеральнойрабочей программой воспитания, Единой концепцией духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Республики Дагестан; разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

24.5.4. Материал программы породному (аварскому) языку структурирован в соответствии с разделами языкознания.

Систематический курсаварскогоязыкапредставленвпрограммепородному(аварскому)языку следующими содержательными линиями: "Общие сведения о языке", "Фонетика, орфоэпия, графика, орфография"; "Лексика"; "Морфемика"; "Морфология"; "Синтаксис", "Орфография и пунктуация", "Развитие речи ".

24.5.5. Изучение родного (аварского) языка направлено на достижение следующих целей: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурногопространстваРоссии,оязыкекакосновенациональногосамосознания;понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения аварского языка как государственного языка Республики Дагестан;

формированиепозитивногоотношениякправильнойустнойиписьменнойречикакпоказателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладениеучебнымидействиямисязыковымиединицамииумениеиспользоватьзнаниядлярешения познавательных, практических и коммуникативных задач.

24.5.6. Общеечислочасов,рекомендованных дляизученияродного(аварского)языка,-260 часов: в1классе-34часа(1 часвнеделю), во2классе-68часов (2часавнеделю),в3классе-68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

24.6. Содержаниеобученияв 1 классе

24.6.1. Начальнымэтапомизученияродного(аварского)языкав1классеявляется учебныйкурс "Обучение грамоте". На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 34 часа (1 часа в неделю): 17 часов на обучение чтению и 17 часов на обучение письму. Продолжительность учебного курса "Обучение грамоте" составляет 34 учебные недели.

24.6.2. Развитиеречи.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдениенадзначениемслова.Рольсловакакпосредникавобщении,егономинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
Первоначальноепредставлениеоречиспомощьюнаглядно-образныхмоделей.Делениеречина смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.
Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.
24.6.3. Слово ипредложение.
Наблюдениезалексическимзначениемслова.Рольсловавобщении,егофункция.Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.
Различениесловаипредложения.Различениесловаипредложения.Работаспредложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.
24.6.4. Фонетика.
Звуки речи.Единствозвукового составаслова иегозначения.Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы.
Различениегласныхисогласныхзвуков.Специфическиезвуки аварскогоязыка[гь],[гъ],[гI],[кь], [къ], [кI], [лъ], [тI], [хь], [хъ], [хI], [чI], [цI].
Слогкакминимальнаяединицапроизношения.Делениесловнаслоги.Количествослоговвслове. Чтение слов по слогам.
Звуковойанализслова,работасозвуковымимоделями:построениемоделизвуковогосостава слова,подборслов,соответствующихзаданноймодели.
24.6.5. Графика.
Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Обозначениезвуковбуквами.Гласныебуквы"е", "е", "ю", "я"; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква "ъ" как согласный звук и буква. Буква "ь" и ее функции.
Знакомствосалфавитомаварского языкакак последовательностьюбукв.Значениеалфавита. 24.6.6. Чтение.
Формированиенавыкаслоговогочтения (ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук)как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
24.6.7. Письмо.
Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве

классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиеническихнорм.Овладениеразборчивым, аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкуслови предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

24.6.8. Орфография.

Знакомствосправиламиправописанияи их применение:

обозначениегеминатовилабиализованныхзвуковприписьме; раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам.

24.7. После обучения грамоте начинается раздельное изучение родного (аварского) языка и литературного чтения на родном (аварском) языке. На изучение курса родного (аварского) языкаотводится10часов(1часвнеделю),продолжительностьизученияисистематического курса в 1 классе составляет 10 недель. 24.7.1. Слово. Предложение. Текст.

Наша речь. Слово - единица речи. Роль слова в речи. Номинативная функция слов. Связь слов посмыслу. Предложение и текст как единицы речи.

24.7.2.Звукиибуквы.

Звукиибуквы.Гласныезвукиибуквы.Согласныезвукиибуквы.Аварскиеспецификескиезвуки и буквы. Геминаты и их обозначение при письме. Лабиализованные звуки и их обозначение при письме. Слог.Переносслов.

24.7.1. Слово.

Слова,отвечающиенавопросы "щив?"("кто?"), "щий?"("кто?"),"щиб?"("что?"), "щал?" ("кто?").

Слова,отвечающиенавопросы"кинав?"("какой?"),"кинай?"("какая?"),"кинаб?"("какой?", "какая?"), "кинал?" (какие?").

Слова, отвечающие на вопросы "щиб гьабураб?" ("что делал?"), "щиб лъугьараб?" ("что случилось?"),"щибгьабизебугеб?"("чтобудетделать?"),"щибгьабулеббугеб?"(чтоделает?").

24.8. Содержаниеобученияво 2 классе

24.8.1. Слово, предложение, текст.

Слово-единицаречи.Связьсловвпредложении,связьпредложенийвтексте.Предложениеи текст - единицы речи. Основные функции предложений в речи. Текст - единица речи.

24.8.2. Фонетика.

Звукиибуквы.Гласныезвукиибуквы.Согласныезвуки ибуквы. Буквы"е", "е", "ю", "я". Согласныйзвук[й]ибуква"й".

Аварскиеспецификескиесогласныебуквы"гь","гъ","гI","кь","къ","кI","лъ","тI","хь","хъ", "хI", "чI", "цI" и звуки, их обозначающие.

Буквы "ш","щ"извуки,ихобозначающие.

Геминаты. Согласные звуки [кк], [кIкI], [чч]. Согласный звук [чIчI]. Согласный звук [сс]. Согласныйзвук[хх].Согласныйзвук[цц].Согласныйзвук[цIцI].Согласныйзвук[лълъ].

Лабиализованныесогласныезвуки:[гв],[гъв],[кв],[кIв],[къв],[кьв],[св],[цIв],[цв],[чв],[чIв], [хв], [хъв], [щв] и другие.

Функциябукв"ъ","ь"вслове.

Ударение.Функцияударения.

Алфавит, функцияалфавита вжизнилюдей.

Слог, количествослогов вслове,правилапереноса слов.

24.8.3. Речь.

Речь. Речь устная и письменная. Тема текста, последовательность предложений в тексте. Знаки вконце предложения.

24.8.4. Предложениеитекст.

Текст,признакитекста,смысловоеединствопредложений втексте,заглавиетекста.Плантекста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

24.8.5. Части речи.

Имя существительное. Собственные и нарицательные существительные. Прописная буква в именах,фамилияхлюдей.Прописнаябуквавкличкахживотных.Прописнаябуквавназваниях местностей.

Имя прилагательное, его значение, признаки, использование в речи; формы единственного и множественногочисла;прилагательные,близкиеипротивоположныепозначению(синонимы, антонимы).

Глагол, его значение, признаки, использование в речи. Употребление глаголов в форме единственногоимножественногочисла;формынастоящего,общего,прошедшегоибудущего времениглаголов. Глаголы,близкиеипротивоположные позначению(синонимы, антонимы).

24.8.6. Развитиеречи.

Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешению всовместнойдеятельностипри проведении парной и групповой работы.

Умениевести разговор.Практическоеовладениедиалогической формойречи.

Текст.Признакитекста(смысловоеединствопредложений втексте,последовательность предложений в тексте, выражение в тексте законченной мысли).

Тематекста.Основнаямыслътекста.Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложенным текстам.

Последовательность частей текста (абзацев).

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-35словсиспользованием вопросов. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

24.9. Содержаниеобученияв 3 классе

24.9.1. Повторение изученноговo2 классе.

Слово,предложение,текст-единицыязыкаиречи.Слова,обозначающиепредмет,признаки действия.

Рольпредложенийв речи. Текст, структурные частитекста, связьмежду структурными частями текста.

Звуки и буквы, гласные и согласные звуки; слогообразующая роль гласных звуков. Гласные букв "е", "е", "ю", "я". Геминаты и лабиализованные звуки.

24.9.2. Предложение. Словосочетание.

Предложение. Видыпредложенийпо цели высказывания(повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные).

Главныечленыпредложения.Подлежащее,сказуемоеипрямоедополнение.

Второстепенные члены предложения (без терминов, по вопросам).

Связьсловв предложении.

Предложения распространенные и нераспространенные. Знаки препинания в конце предложения. Простое и сложное предложение (ознакомление).

Словосочетание.

24.9.3. Состав слова.

Однокоренныеслова.Корень. Окончание слова.Основаслова.Суффикс.Чередование согласныхи гласных звуков в основе слов (ознакомление).

24.9.4. Лексика.

Лексическоезначениеслова.Многозначностьслова.Прямоеипереносноезначениеслова (ознакомление). Синонимы. Антонимы.

24.9.5. Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Собственные имена существительные(фамилии,именаиотчествалюдей;клички;географическиеназвания;названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имен существительных. Падеж существительного.Определениепадежа,вкоторомупотребленосуществительное.Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы и употребление в речи. Связь прилагательных с существительным.Именаприлагательныеспрямымилипереноснымзначением.Употреблениев речи прилагательных-антонимов. Изменение прилагательных по классам, числам. Имя числительное: общее значение, вопросы и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные и их правописание. Изменение порядковых числительных по классам.

Глаголкачасть речи,егозначение,глагольныевопросы.

Измененииеглаголовпповременам:настоящее,общее,прошедшееибудущеевремяглаголов.Изменение глаголов по классам и числам.

Рольглаголовв предложении.

24.9.6. Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказидругие.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебногои бытового общения.

Текст.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану.Связьпредложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исозданиесобственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

24.10. Содержаниеобученияв 4 классе

24.10.1. Повторениеранееизученного.

Предложение как единицаречи. Видыпредложений по цели высказывания. Знаки препинания в концепредложения.Главныеивторостепенныечленыпредложения.Связьсловвпредложении.

Словосочетание.

24.10.2. Предложение. Словосочетание.

Предложение.Главныеи второстепенныечлены предложения.

Предложениясоднороднымичленамипредложения.Знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами предложения.

Предложениясобращением.Сложноепредложение(ознакомление).

Словосочетание.

24.10.3. Части речи.

Имясуществительное.Категорияграмматическогокласса.Падежиименсуществительных. Склонение имен существительных. Местные падежи (общее знакомство).

Имяприлагательное:лексическоезначение,вопросыиупотреблениевречи.

Изменение прилагательных по классам, числам.

Склонениесубстантивированныхимен прилагательных.

24.10.4. Местоимения

Местоимениекакчастьречи.Местоимениявпервого,второгоитретьеголица.Употреблениеместоимений в речи. Изменение личных местоимений по падежам.

Глагол как часть речи: лексическое значение глагола, глагольные вопросы. Глагольное имя (мае дар).Целеваяформаглагола.Глаголысклассныминаказателями.Измененияглаголовпоклассам.
Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени.
Наречие как часть речи: лексическое значение наречия, наречные вопросы. Употребление наречия в речи.
24.10.5. Развитиеречи.
Ситуацииустногоиписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеидругие), диалог и монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста,выборочныйустныйпересказтекста).
Сочинениекаквидписьменнойработы.
Поискинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростыхвыводовнаоснове информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

24.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (аварскому) языку на уровне начального общего образования

24.11.1. Врезультатеизученияродного(аварского)языканауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
1)гражданско-патриотическоговоспитания:становлениеценностногоотношенияк своей Родине, в том числе через изучение родного (аварского)языка,являющегосячастьюистории икультурыстраны;
осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,пониманиестатуса родного (аварского) языка в Российской Федерации и в субъекте;
сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродногокрая,втомчислеприработес учебными текстами;
уважениексвоемуи другим народамРоссии;
первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами; 2) духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека;
проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности(втомчислесиспользованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); 3) эстетического воспитания:
уважительноеотношение и интереск художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;
4)физическоговоспитания, формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов

речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета; 5) трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов); 6) экологического воспитания: бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработынадтекстами;
неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного
познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (аварского) языка);
познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьв познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (аварского) языка). 24.11.2.В результате изучения родного (аварского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебные действия, умения совместной деятельности.

24.11.2.1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякак часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (аварского) языка с языковыми явлениями русского языка; объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификациииязыковыхединиц,классифицировать предложенные языковые единицы;

находитьзакономерностиипротиворечиявязыковомматериаленаосновепредложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачинаоснове предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом, делать выводы.

24.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемязыковогообъекта(речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,речевой ситуации; сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенны х критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,исследования);прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходныхситуациях. 24.11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточнике(словаре,справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников); соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной

безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

24.11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:воспринимать,иформулироватьсуждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведенияидиалогаидискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевоевысказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;подбиратьиллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

24.11.2.5. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебнойзадачи дляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательность выбранных действий.

24.11.2.6. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

24.11.2.7. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективновыстраиватьдействияпоеедостижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

24.11.2.8. Предметныерезультатыизученияродного(аварского)языка.Кконцуобученияв1классе обучающийся научится: различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

определятьсущественныепризнакипредложения:законченностьмыслииинтонациюконца предложения; устанавливать связь слов в предложении; понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их число; различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить; различать согласные геминаты, определятьихвсловеиправильнопроизносить;различатьлабиализованныезвуки,находитьих в слове, правильно произносить; различать слово и слог; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; освоить правила переноса слов; иметь представление о словах, отвечающих на вопросы "щив?" ("кто?"), "щий?" ("кто?"), "щиб?" ("что?"), "щал?" (кто?");

иметьпредставлениеословах,отвечающих навопросы"кинав?"("какой?"),"кинай?"("какая?"), "кинаб?" ("какой?", "какая?"), "кинал?" ("какие?");

иметьпредставление ословах,отвечающихнавопросы"щибгьабураб?"("чтоделал?"), "щиб

лъугьараб?"("чтослучилось?"),"щибгьабизебугеб?"("чтобудетделать?"),"щибгьабулеббугеб?" ("что делает?").

24.11.2.9. Предметныерезультатыизученияродного(аварского)языка.Кконцуобученияво2 классе обучающийся научится: различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

определятьсущественныепризнакипредложения:законченностьмыслиинтонациюконца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

сравниватьпредложенияпоцеливысказыванияипоинтонации(безтерминов)сиспользованием содержания (цель высказывания), интонаций, (мелодика, логическое ударение), порядка слов, знаков препинания в конце предложения;

устанавливатьсвязи словмеждусловамивпредложении;восстанавливать деформированные предложения;

отличатьтекстотнаборанесвязанныхдругсдругомпредложений;

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

пониматьтемуиглавную мыслътекста,подбиратьзаглавиектексту,распознаватьчаститекстапо их абзацным отступам, определять последовательность частей текста; составлять текст по рисунку, вопросам и ключевым словам; составлять текст по его началу и по его концу; озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

распознаватьтекстыразныхтипов:описание иповествование,рассуждение;

составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);

различать понятия "звук" и "буква", правильно называть буквы и правильно произносить звуки вслове и вне слова;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепозаданным параметрам;

различатьбуквы,обозначающиегласныезвуки;различатьбуквы,

обозначающие согласные звуки; находить в слове аварские

специфические согласные звуки; правильно произносить

аварские специфические согласные звуки; правильно

произносить звуки [ш], [щ];

находитьвсловегеминатыилабиализованныезвукииправильнопроизноситьих;

различать в слове буквы, обозначающие геминаты и лабиализованные звуки;

объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах; определять функции букв "ь", "ъ";

определятьфункциибукв"е","ё", "ю", "я"в слове;

определятьколичествослоговвсловеиихграницы,сравниватьиклассифицироватьсловапо слоговому составу;

определятьударныйибезударные слоги вслове;

правильноназыватьбуквыалфавита,располагатьбуквыисловапоалфавиту;

использовать знание алфавита при работе со словарями; определятьфункцию

мягкого знака "ь" как разделительного;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными буквами "е", "ё", "ю", "я", геминатами и лабиализованными согласными;

осуществлятьзвуко-буквенныйразборсловасамостоятельнопопредложенномувучебнике алгоритму;

применять изученные правила правописания: согласные буквы "кк", "кIкI", "чч" в словах, согласныебуквы"хх","сс","лълъ","цц","цIцI","чIчI"всловах,согласныебуквы"ш","щ","хъ"в словах, буква "е" в заимствованных и исконно аварских словах, буква й в словах, перенос слов, прописная

буква в начале предложения, в именах собственных; гласные и согласные в изменяемых при письме словах; русские заимствования;
различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определенной частью речи;
находитьграмматическиегруппыслов(частиречи)покомплексуусвоенныхпризнаков:имясуществительное, имя прилагательное, глагол;
находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать разумные и неразумные имена существительные по вопросам "щив?" ("кто?"), "щий?" ("кто?"), "щиб?"("что?"),собственныеинарицательныеименасуществительные,определятьформучисла имен существительных;
находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имен прилагательных, роль в предложении;
находитьглаголы,пониматьихзначениеиупотреблениевречи,опознаватьформучислаглаголов, роль в предложении;
различатьоднозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи);наблюдать над словами, употребленными в прямом и переносном значении; иметь представление о словах близких и противоположных по значению.
24.11.2.10. Предметныерезультатыизученияродного(аварского)языка.Кконцуобученияв3классе обучающийся научится: понимать темуи главную мысль текста, подбирать к текстузаголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста; восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
использоватьвмонологическомвысказыванииразныетипыречи:описание,рассуждение, повествование;
находить в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
определятьпоследовательностьчастейтекста,составлятьплантекста,составлятьсобственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам; различать предложение и словосочетание;
выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы; определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и поинтонации(восклицательные,невосклицательные),правильноинтонироватьэтипредложения; составлять такие предложения; различать понятия "члены предложения" и "части речи";
находитьглавные(подлежащее,сказуемоеипрямоедополнение)ивторостепенныечлены предложения (без деления на виды);
устанавливать при помощи вопросовсвязь междусловами в предложении; отражать еев схеме; соотноситьпредложениясосхемами,выбиратьпредложение,соответствующееесхеме;отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания; разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее, сказуемоеили прямое дополнение, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания;
наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
распознаватьслова,употребляемыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи); пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач;
осознаватьзначениепонятия"родственныеслова",соотноситьегоспонятием"однокоренные слова";
различатьоднокоренныесловаиразличныеформыодногоитогожеслова;находитькореньв однокоренных словах с чередованием согласных и гласных в корне; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу(простые случаи), корень, суффикс; выделять нулевое окончание;

подбирать слова с заданной морфемой;
образовыватьсловаспомощьюсуффикса,осознаватьзначениеновыхслов;распознаватьчасти речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы); распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматическиепризнаки (класс,число,падеж);изменятьименасуществительныепо числами падежам;
распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа; распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; изменять имена прилагательные по числам, классам (в единственном числе);
распознаватьглаголы:определять грамматическиепризнакиглагола,формувремени,число,класс (у глаголов с указанными показателями);
узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
производитьморфологическийразборизучаемыхсамостоятельныхчастейречи(вобъеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
применять ранее изученные правила правописания, а также: гласные и согласные в изменяемых при письме словах; суффиксы "-хъан", "-лъи", "-ро", "-н", "-ел", "-ко", "-кIо", "-гьан"; падежные окончания имен существительных; окончания имен прилагательных; раздельное написание составныхглаголов;окончанияглаголов;сложныеслова;знакипрепинаниявконцепредложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
24.11.2.11. Предметныерезультатыизученияродного(аварского)языка.Кконцуобученияв4классе обучающийся научится: работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по заданным теме и плану, ключевым словам, на свободную тему);
сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие;
классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоинтонации;обосновывать использование знаков препинания в конце предложений; находить обращение в предложении, составлять предложения с обращением; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения;
разбирать предложение по членам предложения; распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте; определять, каким членом предложения являются однородные члены;
соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;составлятьпредложениясоднороднымичленамибезсоюзовиссоюзами"ги(и)","ва(и)","амм а
(но)";
объяснятьвыборнужногосоюзавпредложении соднороднымичленами;сравнивать простые и сложные предложения;
различать простоепредложениесоднородными членамии сложноепредложение;выделять в сложном предложении его основы;
определять принадлежность слова к определенной части речи по комплексуосвоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;
распознавать частиречи наосновеусвоенныхпризнаков(вобъемепрограммы);
пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
определятьграмматическиепризнакиименсуществительных-класс,склонение,число,падеж; наблюдать

за употреблением местных падежей в устной и письменной речи;
определятьграмматическиепризнакиименприлагательных-класс(уприлагательныхсклассным показателем), число, падеж (у субстантивированных прилагательных); узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
распознаватьглаголсредидругихчастейречи,определятьграмматическиепризнакиглаголов - время, число, класс (у глаголов с классными показателями); соотносить начальную форму (масдар) и временные формы глаголов; распознавать временные формы глаголов;
осознанноупотреблятьглаголы в настоящем,прошедшем, общем ибудущем временах, изменяя глаголы по временам и числам;
применятьранееизученныеправилаправописания:падежныеокончанияименсуществительных, местоимения "ниж" ("мы") и "нилъ" ("мы"), окончания имен прилагательных, раздельное написание составных глаголов, окончания глаголов, сложные слова, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, запятая между частями сложного предложения.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтениенародном (аварском)языке».

101.5. Пояснительнаязаписка

101.5.1. Программа по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

101.5.2. Основная идея литературного чтения на родном (аварском) языке состоит в том, что аварская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, аварская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего аварской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

101.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (аварском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

101.5.4. Изучение литературного чтения на родном (аварском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать сразными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетическогоотношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России; формирование интереса к истории,традиции,искусствусвоего народа,а также к жизни икультуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

101.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, - 136 часов: в 1 классе - 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

101.6. Содержаниеобученияв 1 классе

101.6.1. Сказки,загадки ипословицы.

Аварские народныесказки "ХIамаги,кIуртулги,бацIги" ("Осел, ослики иволк"), "ХъантIиялъул балагь" ("Беда от жадности"). М. Гасанов "Щум" ("Орел"). "Кицаби" ("Пословицы"). "БицанкIаби"("Загадки").

101.6.2. Красиваявесенняяприрода.

Г. Хабибов "Их бачIунеб буго" ("Придет весна"), М. Магомедов "Их" ("Весна"), А. Хачалов "Гьале ихбачIунбуго"("Вотпришлавесна"),Т.Зургалова"ЛъикIщварал,нижерхIанчIи!"("С возвращением вас, наши птицы!"), Г. Хабибов "БачIа, их!" ("Приди, весна!"), Н. Исаев "Пурччинлъи "

("Зелень").

101.6.3. Я имои друзья.

М. Абдулаев "ЛъикIав гьудул" ("Лучший друг"), Ш. Мухидинов "Гьудулзабазул адаб цIуни" ("Прояви вежливость к друзьям"), Ш. Мухидинов "ГIаликIи" ("Алики"), М. Хириясулаев "Гьелъ конфеталги кьечIо" ("Она и конфеты не дала"), С. Маршак "Гьудул-гьалмагъзабазде" ("Кдрузьям") (перевод З. Курбанова), М. Митаров "Гьудуллъи" ("Дружба") (перевод М. Саидова).

101.6.4. НилъерункъхIатIилалгьудулзаби(Нашичетвероногиедрузья).

А. Нураев "Кету" ("Кот"), Х. Хабибов "КатитIинчI" ("Котенок"), А. Гамзатов "ХIелеко" ("Петух"), "Гьойги оцги" ("Собака и бык") (Народная сказка), "Цидул баркала" ("Медвежья благодарность") (притча), М. Ахмедов "ЦIунцIра" ("Муравей"), "Гьудгьуд" ("Удод"), М. Зайнулабидов "СихIирабгIанкI" ("Хитрая лиса") (Басня).

101.6.5. Литературоведческаяпропедевтика.

ТIехьалъул цIар (заголовок), Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (устное народное творчество), Маргьа (сказка), Халкъияб маргьа (народная сказка), Герои сказок (маргьабазул героял), Кици (пословица), Аби (поговорка), БицанкIо (загадка), Хабар (Рассказ), Хабаралъул героял (герои рассказа), КечI (стихотворение), КочIол гьаркьазул рекъонккей (ритм стиха), Авторасул рекIелхIал (настроение автора), РагIаби хIалтIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов), Басня (басня).

101.7. Содержаниеобученияво 2 классе

101.7.1. РииракIалдещвезаби(Воспоминание олете).

М. Омаров "Малъе, эбел, рахьдал мацI" ("Учи меня, мама, родному языку"), "Каникулазда" ("На каникулах"), А. Хачалов "ТIугьдул" ("Цветы"), П. Муртазалиева "ГIайиб ккараб гъветI" ("Провинившееся дерево"), "ЦIад" ("Дождь") (Народная песня), из журнала "Лачен " "Цо къоялъ риидал" ("В один летний день").

101.7.2. Меседил хасалихълъи(Золотаяосень).

З. Гаджиев "Хасалихълъи " ("Осень"), М. Магомедов "Магъида тIаде тIогьилаб катан рехана" ("Нивапожелтела"),Г.Газимирзаев"Диебокьулахасалихълъи"("Ялюблюосень"),В.Бианки "Роржиналдацебе"("Передполетом")(переводЗ.Курбанова),М.Скребицкий"Хасалихълъи-художник"("Осень-художник")(переводЗ.Курбанова),Р.Гамзатов"Хаслихълъи"("Осень"), "БукIараб цIакъаб заман" ("Какое время было хорошим"), М. Гаджиева "Хасалихълъиялъул гьури" ("Осенний ветер").

101.7.3. ХIанчIигиХIайваналги-нилъергьудулзаби(Птицы иживотные-нашидрузья).

К. Расулов "ГьитIинав вехь" ("Маленький чабан"), З. Гаджиев "Тайи" ("Жеребенок"), "Хъазги церги" ("Гусь и лиса") (Народная сказка), М. Саидов "Сундуе щиб бокьулеб" ("Кто кого любит"), "Руз"("Сова"), М. Гунашев "ГIанкIудал тIанчIазул кечI" ("Песня птенцов"),В. Бианки "Музыкант" ("Музыкант") (перевод З. Курбанова), М. Хириясулаев "Боржун ана хIинчI" ("Улетела птица").

101.7.4. ЭркенабзахIмат-гIумруялъулкьучI(Труд-источникжизни).

М. Абдулаев "Чед" ("Хлеб"), Х.Г. азимирзаев "Воре, чед гIодобе рехуге" ("Смотри, не бросай хлеб"), "Гьабураб гурони батуларо" ("Найдешь то, что сделано"), "Наги тIутIги" ("Пчела и муха") (Притча), М. Абдулаев "Дун кIудияв гIун вуго" ("Я стал взрослым"), "ГьабичIого хIалтIибокьулев" ("Любит работу, но не любит работать") (Народная песня), О. Бедарев "Лена" ("Лена"), М.Абдулаев"Гьаздиегигьабулакумек"("Они имне помогают"),М.Тагир "Сулахъ"("Сулак"),А. Магамаев"Векьарухъангивасги"("Пахарьимальчик"),Г.Гаджиев"ХIаживукIинекколалъикIав чи" ("Гаджи был, наверное, хорошим человеком"), К. Кулиев "Эркенлъи" ("Свобода"), "Квенги ратIлидаго релълъараб букIун батила" ("И еда, наверное, была похожа на одежду") (Притча).

101.7.5. Лъималазул гIумрува гьезул ишал (Детскиезабавы).

Гамзат из Цадасы "ЦIалдохъан" ("Ученик"), З. Батырова "БахIарчияб иш" ("Геройский поступок"), В. Данько "Макьилъ" ("Во сне"), М. Сулиманов "Сапар" ("Путешествие"), Р. Гамзатов "Дир ясалъул кечI" ("Песня моей девочки"), М. Махмудов "Щакъаб дару" ("Хорошее лекарство"), "Дада чIахъаяй" ("Ласковое обращение к девочке, чтобы здравствовал ее отец") (Народная песня), Ш. Кадиева "Мурад хIинкъуч гуро" ("Мурад не трус"), А. Г амзатов "Мокъокъил тIанчIи" ("Птенцы куропатки"). 101.7.6. Хасел-лъималазерохел (Зима-радостьдетей).

Р. Гамзатов "Хасел" ("Зима"), З. Гаджиев. "ГIазу" ("Снег"), "ЦIияб сон" ("Новый год"), "Хасел " ("Зима"), М. Магомедов "Хасалил гьури" ("Зимний ветер"), З. Гаджиев "Нижер рохел" ("Наша радость"), М. Хириясулаев "ГIазу байдал, хIанчIи" ("Птицы в снегу"), Багатар "МагIарухъ хасел" ("Зима в горах"), Е. Чарушин "Гьабго кинаб гIалхул хIайван?!" ("Это что за дикое животное?!") (перевод М. Саидова), И. Соколов-Микитов "Рохьоб хасел" ("Зима в лесу") (перевод М. Саидова). 101.7.7. Хъизанва школа(Семья ишкола).

Р. Гамзатов "Дир дахIадада" ("Мой дедушка"), "Унго-унгояв гьудул" ("Настоящий друг"), Х. Газимирзаев "Савдат-санитарка" ("Савдат-санитарка"), А. Гайдар "Нич" ("Совесть") (перевод З. Курбанова), Г. Шейхов "ТIоцебе хъвалеб ргIи" ("Слово, которое пишется впервые"), Ю. Гагарин "ЦIалдохъанасдекагъат"("Письмок ученику")(переводЗ.Курбанова),А.Шейхов"Щибабжоялъе жинди-жиндир бакI" ("Каждому свое место"), Г. ХIажиев "ЧанкIкIараб къадако" ("Упрямый воробей"), М. Шамхалов "Гьале дун кIудияв гIун вуго" ("Вот я и вырос").

101.7.8. ХалкъиябкIалзулгьунаралъуласарал(Устноенародноетворчество).

"БицанкIаби" ("Загадки"), "Кицаби ва абиял" ("Пословицы и поговорки"), "Бицардаби" ("Скороговорки"), "Борхьилги царалги къиса" ("Повествование о змее и лисе") (Народная сказка), "Бекерун кету бачIанила" ("Кот прибежал") (Народная сказка), "ХIанчIил гIакълу" ("Птичий ум") (Народнаясказка),"ХанасулгианцIилалъабгосонбарайсалъулгигIакълу"("Умханаи тринадцатилетней девочки") (Сказание), "Царал диван" ("Лисий суд") (Народная сказка).

101.7.9. ЛъикIлъи, хIалимлъи,хIурмат(Доброта,милосердие,почетиуважение).

А. Майков "Эбелги лъималги" ("Мать и дети") (перевод З. Курбанова), М. Шамхалов "Дида гуро абун букIараб " ("Не мне было сказано"), К. Расулов "Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло" ("Один за всех, все за одного"), "Дир гьеб бацIида ракI гурхIана" ("Мне стало жалко этого волка") (Народная притча), М. Махмудов "РитIучIил тIинчI" ("Олененок").

101.7.10. ТIабигIат берцинабих(Красота весеннейприроды).

Ф. Алиева "Их бачIана" ("Весна пришла"), Н. Исаев "Их" ("Весна"), "ИхдалхIинчI" ("Весенняя птица"), М. Насрулаев "Гагу" ("Кукушка"), Г. Газимирзаев "Гъоркьан жага, тIасан багIли" ("Снизу вишня,сверхучерешня"),Ф.Алиева"ПажаибабгъветI)("Странноедерево"),Л.Федоров"Ихдалил г1аламатал" ("Признаки Весны") (перевод З. Курбанова).

101.7.11. НилъерВатIан(НашаРодина).

Гамзат из Цадасы "ВатIан" ("Родина"), Р. Гамзатов "Дагъистан " ("Дагестан"), "Шамил имамасул васият" ("Завет Имама Шамиля"), Ш. Казиев "Шамилил гIолохъанлъи" ("Молодость Шамиля"), "Бергьенлъиялъул къо" ("День победы"), А. Путерброт. "Ралъдал вас" ("Сын моря") (перевод М. Абдулаева), Л. Кассиль "Совет солдатасе памятник" ("Памятник советскому солдату") (перевод А. Гамзатова), Р. Гамзатов "Эбел тарасе рогьо" ("Позор тому, кто забывает мать"), "Эркенлъиялъул хиралъи"("Любовьсвободы"),"Дирракь"("Мояземля"),С.Баруздин"НилъерВатIан"("Наша Родина") (перевод А. Гамзатова), Гамзат из Цадасы "Халкъазул гьудуллъи" ("Дружба между народами"), М. Абдулаев "Щибха кколеб лачен?" ("Кто такой сокол?").

101.7.12. Росу(Село).

Н.Абигасанов"МагIарулросу"("Горноесело"),З. Гаджиев"ЛъикIабхIалтIи"("Хорошаяработа").

101.7.13. Литературоведческаяпропедевтика.

Художествияб ва гIелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). Падатаб план (простой план). Хабаралъул аслиял героял, гьезие къимат кьей(героирассказа,оценка поступковгероев).Хабаралъул аслияб пикру(основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художестияб ва гIелмиябгин нахъгIунтIиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркьазул рекъонккей (рифма, и ритм в стихотворении). Бицардаби (считалки). Бицен(Притча). Халкъияб кечI (народная песня).

101.8. Содержаниеобученияв 3 классе

101.8.1. Рии(Лето).

Р. Гамзатов "МагIарулазул ВатIан" ("Родина горцев"), Н. Исаев "Бокьула рагIизе магIарул калам" ("Хочу слышать аварскую речь"), М. Абдуллаев "Рии ракIалде щвей" ("Воспоминание о лете "), А. Агаев "ЧвахунцIад" ("Проливной дождь") (перевод М. Ахмедова), Г. Казиев "Риидал мугIрузда " ("Летом в горах"), О-Г. Шахтаманов "Риидал магIарул росулъ" ("Летом в горном селении"), А. Магамаев "Лъар щвей" ("Речка разлилась"), А. Гамзатов "НуралъулкIамури" ("Радуга"), М. Гунащев "ГIухьбузул цIадухъ" ("У костра чабанов"), Ш.-Э. Мурадов "МугIрузда сордо" ("Ночь в горах") (перевод М. Абдулаева).

101.8.2. ТIабигIатцIуни - ВатIанцIуни(Защитаприроды- защитаРодины).

М. Абдулаев "Дагъистаналъул тIабигIат" ("Природа Дагестана"), Ф. Алиева "Дагъистаналда" ("ВДагестане"), М. Пришвин "ТIабигIат ва нилъ" ("Природа и мы") (перевод Х. Вакилова), М. Хириясулаев. "Чаргъадил тIинчIалъе гьабураб кумек" ("Помощь, оказанную птенчикусороки"), А. Магамаев."ХIанчIинилъергьудулзабируго"("Птицы-нашидрузья"),И.Утарбиев"Хириял хIанчIи"("Любимыептицы"),"ГъарцIи"("Облепиха"),Э.Мацкевич"Чигичинародулгъветlги" ("Человек и бук") (перевод Х. Вакилова), А. Хачалов "Росулъ бижараб кечI" ("Песня, рожденная в селе").

101.8.3. Меседилабхасалихълъи (Золотая осень).

К. Ушинский "Хасалихълъи" ("Осень") (перевод Г. Мадиевой), Г. Газимирзаев "Херасул гъветI" ("Дерево старика"), М. Магомедов "Хасалихъе росулъ" ("Осенью в селе"), М. Газиев "Хасалихълъи"("Осень"),М.Магомедов"Огь,дирккарабгъалатI"("Ох,какяошибся"),М.Гунащев"Хаса лихълъи"("Осень"),М.Абдулаев"ХIалухъен"("Урожайзерна"),А.Хачалов "Росулъ"("В селе"),И.Соколов-Микитов"Рохь"("Лес")(переводМ.Абдулаева),М.Насрулаев "Хасалихъе къасимех" ("Осенним вечером"), М. Магомедов "КIухIалав" ("Лентяй"), М. Хириясулаев"Хасалихълъи"("Осень"),М.Абдулаев"ЧIухIарабгагу"("Гордаякукушка"),А.Магомед "ТIамах" ("Лист"), Б. Гаджиев "ГьитIинав бахIарчи" ("Маленький герой"), М. Хириясулаев "ГIандадерил хIорихъ" ("На озере андалальцев "), М. Насрулаев "Ракъи" ("Голод "), Н. Исаев"Бокьуламундие,мугIрузултIалъи"("Люблютебя,горноеплато"),Г.Гъазимирзаев "ГъветI"("Дерево"),О.Хачалов"КIодолгъалатI"("Ошибкабабушки"),М.Абдулаев"ЦаралхIалихьалъи "("Подлостьлисы"),"Иргаби"("Очереди"),"МагIарухъхасалихълъи"("Осеньв горах"), М. Магомедов "ГIанкI" ("Заяц").

101.8.4. Лъималазул гIумрува гьезул ишал (Детскиезабавы).

М. Абдулаев "Баркала" ("Благодарность"), В. Осеева "Гьудуллъи " ("Дружба") (перевод М. Абдулаева), "ЦIалдохъабазде ЦIадаса ХIамзатил хитIаб" ("Обращение Гамзата из Цада к учащимся"), М. Абдулаев "Гьудуллъи " ("Дружба"), Л. Толстой "КIиго гьудул" ("Два друга") (перевод Г. Мадиевой), Г. Газимирзаев "Гьудуллъи " ("Дружба"), С. Увайсов "Марям кантIараб куц" ("Как Марьям осознала свою ошибку") (перевод М. Саидова), Н. Юсупов "Мурад ва гьесул гьудулзаби" ("Мурад и его друзья") (перевод М. Саидова), М. Магомедов "Операция" ("Операция"), Гамзат из Цадасы "КIухIалав цIалдохъан" ("Ленивый ученик"), А. Магомаев "Чаландарил сапар" ("Путешествие Чаландара"), М. Магомедов "Адаб" ("Уважение"), М. Хириясулаев "ЛъикIаб щайха малъичIеб?"

("Почему не научили хорошему?"), С. Аксаков "Бихьиназул хIалтIи" ("Мужская работа") (перевод Г. Мадиевой), Л. Обухова "ЦIулал самолет" ("Деревянный самолет") (перевод Г. Мадиевой),"ТIоцебесеб роржен" ("Первый полет") перевод Г. Мадиевой, Г. Газимирзаев "Бихьинчи ХIамзат" ("Гамзат мужчина"), М. Абдулаев "ВитIарав щив? ТIекъав щив?" ("Кто прав? Кто неправ?"), Г. Газимирзаев "Учитель " ("Учитель").

101.8.5. Щорорабхасел(Холодная зима).

К.Ушинский"ХасалилгIанчIлъи"("Проворностьзимы")(переводМ.Абдулаева),О.Шейхов "Хасел"("Зима"),А. Магомаев "Хасало хIорихъ" ("Зимой уозера"),М. Гунащев"Херлъараб хасел" ("Старая зима"), И. Утарбиев "Лъималазе хасел хирияб буго" ("Дети любят зиму"), З. Исаев "ТалихI"("Счастье")(Литературнаясказка),В.Бианки "ТIадещванаЦIиябсон"("Наступил Новый год") (перевод М. Абдулаева), Гамзат из Цадасы "ЦIияб сон" ("Новый год"), Г. Гаджиев "Гьобол" ("Гость"), Гамзат из Цадасы "Хинаб хасел" ("Теплая зима"), О. Хачалов "Космонавтал " ("Космонавты"), О. Шейхов "ГIазу балеб буго" ("Идет снег"), М. Шамхалов "КIиабилей эбел" ("Вторая мать").

101.8.6. ХалкъалъулкIалзулгьунаралъуласараздасан(Изустногонародноготворчества).

"Ва ХIатуту, хIатуту" ("Колыбельная песня"), "Кицаби" ("Пословицы "), "БицанкIаби" ("Загадки"), "Бищунго кIудияб бечелъи" ("Самое большое богатство") (Турецкая народная сказка), "Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел" ("Колыбельные песни для мальчиков и девочек"), "СихIираб чайка" ("Хитрая чайка") (Афганская сказка), "БацIги, церги, циги" ("Волк, лиса и медведь ") (Народная сказка), "БахIарчияв вас" ("Смелый мальчик") (Народная сказка).

101.8.7. Рекъелвагьудуллъи(Миридружба).

Гамзатиз Цадасы"Рагъварекъел"("Войнаимир"),"ХIамагигIанкIги"("Осели заяц")(Сказка),Н. Исаев "Цадахъ рекъон бугеб лъикI" ("Как хорошо, когда вместе"), С. Шахрулабазанов "Микки " ("Голубь"), "Вацал" ("Братья") (Кумыкская народная сказка), Л. Толстой "Эмен ва васал" ("Отец и мальчики") (Басня) (перевод Х. Вакилова), Р. Гамзатов "Салам" ("Привет").

101.8.8. Рохалилабих (Радостная весна).

Асадула "Ихдалил къо" ("Весенний день"), Гамзат из Цадасы"Их" ("Весна"), Л. Толстой "Ихдалил гIаламатал" ("Признаки весны") (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев "Их" ("Весна"), А.Хачалов. "ТIабигIаталъул байрам" ("Праздник природы"), М. Магомедов "ХIанчIи - ахазул гьудулзаби" ("Птицы - друзья садов"), Г. Газимирзаев "Ихги бачун милъиршо" ("Ласточка, приведшая весну"), М. Абдулаев "Эбелалъул байрам" ("Праздник матери"), Р. Гамзатов "Эбелалде" ("Матери"), Н. Исаев "Эбелалде" ("Матери"), К. Ушинский "Кванда хадур" ("После еды") (перевод М. Абдулаева), З. Батырова "ТIоцебесеб цIад" ("Первый дождь"), М. Пришвин "ЛъарахIинчI"("Синица")(переводГ. Мадиевой),А.Магомедов "Ихдалилкъо"("Весеннийдень"), Д.-Г. Дибиров "Милъиршаби" ("Ласточки"), Г. Гаджиев "Гьелъул магIна батила" ("Наверное, в этом есть какой-то смысл").

101.8.9. ЭркенабзахIмалъи (Свободный труд).

Н.Надеждин"ШколалъулпастIан"("Школьныйогород")(переводХ.Вакилова),М.Сулиманов "Чадил кесек" ("Кусок хлеба"), Ф. Алиева "Чед" ("Хлеб"), М. Абдулаев "Чурпа" ("Суп"), А. Путерброт "Кубачияй " ("Кубачинка") (перевод М. Абдулаева), М. Хириясулаев "ГанчIил устар Мусалав" ("КаменщикМусалав"),М.Магомедов "Ихдал ахикь" ("Ввесеннемсаду"),А. амзатов "Эбелалъул гIадлу" ("Воспитание матери"), А. Хачалов "Бечелъи" ("Богатство"), А. Расулов "ГъветIги васги" ("Деревои мальчик"), "Вехьасде"("К чабану") (Народная песня), "КIиго харицел" ("Две косы") (Притча), М. Шамхалов "МагIарулай" ("Горянка"), Н. Незлобии "Ролъ барщун буго" ("Пшеница созрела") (перевод М. Абдулаева), М. Хириясулаев "ГьатIан къо" ("Воскресение"), Л.Толстой. "ЧIороло ва гьелъул тIанчIи" ("Перепелка и ее птенцы") (Басня) (перевод А. Гамзатова), В.Даль"Херавпалихъан"("Старыйпредсказатель")(Сказказагадка)(переводМ.Абдулаева).

101.8.10. ВатIанчIухIаралбахIарзал(Герои, которымигордитсяРодина).

Г.Гаджиев "Гьебмаялъул къоялъ"("Втот майский день"),"Бергьенлъиялъулкъо -9май"("9май- День победы"), Р. Гамзатов. "СагIаду" ("Сааду"), "ВатIан" ("Родина") (Сказка), Н. Исаев "Аманат" ("Наказ"), Ч. Абашилова "Хвалчен" ("Сабля"), М. Саидов "Имам Шамил" ("Имам Шамил"), Р. Гамзатов "Гъунисан чвахулеб лъарахъ гIенекке" ("Слушайте речку, который протекает через Гуниб"), "Гьабигьанасул гьоболлъи " ("Гостеприимство мельника") (Сказание), "ХIажимурадги чачанавги" ("Гаджимурад и чеченец ") (Сказание), М. Хуршилов "Ираналъул шагьги ГIалискандиги" ("Шах Ирана и Алисканди"), Р. Гамзатов "ВатIаналъул хIакъалъулъ пикраби" ("Мысли о Родине"). 101.8.11. Литературоведческаяпропедевтика.

Лирикияб асар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). Халкъияб маргьа (народная сказка). Литературияб маргьа (литературная сказка). Кинидахъ ахIулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка). ХIайваназул маргьа (сказка животных). ГIажаибаб маргьа (волшебная сказка). РукIа-рахъиналъул маргьа (бытовая сказка).Художествиясаразулъдандекквеял,метафорал,эпитетал(сравнение,метафора,эпитеты в художественном тексте).

101.9. Содержаниеобученияв 4 классе

101.9.1. Бищунго кьарияб - рии, бишунго бечедаб жо - хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень).

Р. Гамзатов "МагIарулал" ("Г орцы"), М. Магомедов "ХIадисил ирсилав" ("Наследник Гадиса"), Р. Гамзатов "Риидахъ ялагьун йиго мун, эбел" ("Ждешь ты лета, мать"), Ф. Алиева "ХъахIилаб цIад" ("Синий дождь "), Р. Г амзатов "Хасалихълъи " ("Осень"), М. Магомедов "МугIрузул сухъмахъал" ("Горные тропы"), М. Сулиманов "Хасалихълъи" ("Осень").

101.9.2. Дунги дир гьалмагъзабиги(Яи моидрузья).

О. Магомед "ЦIунцIра " ("Муравей"), "Къарумги сахаватги" ("Жадный и щедрый") (Цунтинская сказка), Р. Омаханов "Гьимлару рагъ" ("Сражение в Гимлару"), Ю. Корольков "Пионер Леня " ("Пионер Леня") (перевод С. Алиханова), "БацIил кечI" ("Волчья песня") (Народная сказка),"Церги бакьучги" ("Лиса и барсук") (Народная сказка), "Гьудул-гьалмагълъиялъул хIакъалъулъ кицаби" ("Пословицы о дружбе").

101.9.3. ТIабигIатцIуни(Защитаприроды).

М. Элдаров "ТIабигIаталдехун магIарулазул бербалагьи" ("Отношение горцев к природе"), В. Бианки "Сордо лъикI!" ("Спокойной ночи!") (паревод С. Алиханова), Ш. Мухидинов "ХIикмат" ("Чудо"), "Маккалги чанахъанги" ("Голуби и охотник") (Народная сказка), "Царал бох" ("Лисья нога") (Народная сказка), Гамзат из Цадасы "ГIункIазулги кутузулги хабар" ("Рассказ мышей и кошек"),А.Магомаев"ГьитIинавнайихъан"("Маленькийпчеловод"),С.Алиханов "Гьабигьанги гьобоги" ("Мельник и мельница") (Литературная сказка), П. Дудочкин "Щай дунялалда гьадигIан лъикI бугеб?" ("Почему на земле так хорошо?"), А. Хачалов "ГIака гIодараб куц" ("Как заплакала корова"), Т. Таймасханов "ВатIан" ("Родина"), Н. Алиев "Эбелги тIинчIги" ("Мать и ее детеныш"), Г. Курбанов "Лъарал гIумру" ("Жизнь речки").

101.9.4. ЛъикIабинсундаабулеб,квешабинсундаабулеб(Чтотакоехорошоичтотакое плохо).

Г. Багандов "КIудил маргьа " ("Дедушкина сказка") (перевод С. Алиханова), "Щодорав вас" ("Умный мальчик") (Сказка), М. Магомедов "СандукI" ("Большой сундук"), М. Гайдарбегов "РекIеда вати" ("Догадайся"), Гамзат из Цадасы "Адаб" ("Уважение"), М. Гунашев "Дида гьикъанани, дица абила..." ("Если меня спросят, я скажу..."), М. Митаров "Гьудуллъи " ("Дружба") (перевод С. Алиханова), "Цоцоккун тIинкIулеб лъел къатIраялъги къеч хьвалебила" ("Даже капающаяся вода утоляет жажду") (Сказание), "ХIанчIидаги кIола лъикIлъи гьабизе" ("И птица может делать добро") (Сказание).

101.9.5. Гьудуллъиялъ бахъулареб хъала букIунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет).

Р. Гамзатов "Гьудуллъиялъул кечI" ("Песня о дружбе"), М. Дугручилов "Бишунго къуватаб ярагъ" ("Самое сильное оружие"), Р. Рашидов "Гьудул" ("Друг"), Г амзат из Цадасы "Г ьудуллъи лъилгун кквелеб?" ("С кем мне дружить?") Ю. Магомедов "Гьудул гIемерасе талихIаб дунял" ("Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле"), А. Магамаев "МагIарулай" ("Горянка"), М. Магомедов "Къисас" ("Месть").

101.9.6. Хасел (Зима).

Гамзат из Цадасы "Хинаб хасел" ("Теплая зима"), У. Алиева "Пурхьо" ("Гурко"), Р. Гамзатов"Ихги хаселги" "(Весна и зима"), "Падилал-Самудилал" ("Адилал и Самудилал") (Народная сказка), Ф. Алиева "ХъахIилаб цIад" ("Синий дождь"), Ю. Магомедов "Хасел" ("Зима"), М. Рамазанов "ГIайнал макьу" ("Сон Айны"), С. Михалков "ГьитIинаб елка" ("Маленькая елка") (перевод С. Алиханова), "Бищунго кутакаб жо" ("Самая сильная вещь") (Сказка), "Гьабигьанасул лъимал" ("Дети мельника") (Народная сказка).

101.9.7. ХалкъиябкIалзулгьунаралъуласарал(Устноенародноетворчество).

"БитIарабиц" ("Битарабиц") (Народная сказка), "Ралъад щай хъудулеб" ("Почему море шумит") (народная сказка), "Бакъулги МоцIролги къец" ("Спор между солнцем и луной") (Народнаясказка),"Бакъуе лагълъи гьабизе кин байбихьараб?"("Как начали поклоняться солнцу") (Народная сказка), "СихIирлъи лъие кьураб" ("Кому отдали хитрость") (Народная сказка), "ХIамаги оцги" ("Осел и бык") (Народная сказка), "Бесдалав " ("Бедняк") (Народная сказка), "Кицаби ва абиял" ("Пословицы и поговорки").

101.9.8. ТIабигIатберцинабих(Красиваявесенняя природа).

Гамзат из Цадасы "Их" ("Весна"), "ЦIер ва бакъ" ("Лед и солнце") (Сказка), Р. Гамзатов "Их" ("Весна"), З. Гаджиев "Их" ("Весна"), Г. Скребницкий "Ихдалил кечI" ("Весенняя песня") (перевод С. Алиханова), М. Шамхалов "Чиярал" ("Чужие"), "Къвалул хоро" ("Ботва бутени") (Народная сказка), "Рахъухъирщ" ("Домосед") (Народная сказка).

101.9.9. Нилъерадабият вамаданият(Литератураикультура).

М. Мажидов "Меседил кIукьмахх" ("Золотая ножница"), М. Расулов "Гьайбатав инсан, гIажаибав тохтур" ("Обаятельный человек, интересный доктор"), А. Гамзатов "Адабияталъул машгьурав захIматчи" ("Известный труженик литературы"), М. Нахибашев "Узун-ХIажил хIакъалъулъ чанго ргIи" ("Несколько слов об Узун-Гаджи"), Р. Гаджи "Исаак Ньтонги вехьги " ("Чабан и Исаак Ньютон"), Н. Абигасанов "МагIарул росу" ("Горное село"), П. Пайзулаев "Болъихъ район" ("Ботлихский район"), П. Пайзулаев "Унсоколо район " ("Унцукульский район"), П. Пайзулаев "Хунзахъ район " ("Хунзахский район").

101.9.10. МугIрузулулка(Странагор).

"Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги" ("Аварский литературный язык, народный язык и диалекты"), Гамзат из Цадасы "Шамил" ("Шамил"), Р. Гамзатов "Шамилиде" ("К Шамилю "), Г. Гасанилав "ГъазимухIамад Хунзахъе богун ин" ("Вхождение Газимагомеда в Хунзах"), Х. Ангидаса "Шамил Иман асирлъуде ккей" ("Пленение Имама Шамиля"), "МагIарул халкъалъул мацIал" ("Языки аварцев").

101.9.11. Литературоведческаяпропедевтика.

ГIадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралъул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, рекIелъе рортулел мацIалъул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

101.10. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюнародном (аварском) языке на уровне начального общего образования

101.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительноеотношение кдругим народаммногонациональнойРоссии;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); 3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (аварском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерескразличнымпрофессиям(втомчислечерезпримерыизхудожественныхпроизведений);

6) экологического воспитания: бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе; 7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности,

саморазвитии средствами аварской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

101.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

101.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его

автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

101.10.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: спомощьюучителяформулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

101.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать исоздаватьтекстовую,видео, графическую, звуковую, информациювсоответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

101.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

101.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

101.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

101.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучетомучастияв коллективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;приниматьцельсовместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнятьсовместныепроектныезадания политературномучтению народном(аварском)языкес использованием предложенного образца.

101.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами; отвечатьнавопросыучителяпосодержаниюпрочитанного; подробнопересказыватьтекст;составлять устный рассказ по картинке; читать наизусть ссоблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм не менее2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы; составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (спомощьюучителя); соотносить автора,название игероевпрочитанных произведений; сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия; отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов; ориентироваться в книге(учебнике)пообложке, оглавлению,иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствиис учебной задачей.

101.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке". К концуобучения во2классеобучающийсянаучится:переходитьот чтениявслух к чтениюпросебя в соответствии с учебной задачей; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболееточнуюформулировкуглавноймысли из рядаданных;подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя;

обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное, просмотровое выборочное); выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизодыи небольшиетексты;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавную мысль;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения,инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь;

называтьособенности стихотворногопроизведения (ритм,рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

относитьсказочныхгероевкоднойизгрупп(положительные,отрицательные);соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный); формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

101.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке". К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельнопрогнозироватьсодержаниетекстапозаглавию,иллюстрации,ключевымсловам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристикигероя;составлятьрассказ-характеристикугероя;составлять устныеиписьменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); видеть в художественном тексте сравнения,эпитеты,олицетворения,метафоры;соотносить автора,название игероевпрочитанных произведений.

101.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельновыбиратьинтересующуюлитературу,пользоватьсясправочнымиисточникамидля понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинноследственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова; работать с разными видами текстов, находить характерныеособенностинаучно-познавательныхихудожественныхтекстов.Напрактическом уровнеовладеватьнекоторымивидамиписьменнойречи(повествование-созданиетекстапо аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

создаватьсобственныйтекстнаосновехудожественногопроизведения,поиллюстрациям,наоснове личного опыта;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучетомрекомендательногосписка,используякартотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанрыфольклора (считалки,загадки, пословицы,народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки,рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров аварской литературы; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); видеть языковые средства, использованные автором.

156. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Иностранный (английский) язык».

156.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоения программы по иностранному (английскому) языку.

156.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

156.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

156.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

156.5. Пояснительнаязаписка.

156.5.1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначального

общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также федеральной программы воспитанияс учѐтом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределѐнных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образованияи элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Программапоиностранному(английскому)языкураскрываетцели образования,развитияи воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного
курсапоизучаемомуиностранномуязыку,запределамикоторойостаѐтсявозможностьвыбораучителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

156.5.2. В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаѐт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладеватьосновамиобщения нановомдляних языкесменьшимизатратамивремени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

156.5.3. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определѐнном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

156.5.4. Целиобученияиностранному(английскому)языкуна уровненачальногообщего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

156.5.4.1. Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться сносителями изучаемого иностранного языка в устной (говорениеиаудирование)иписьменной(чтениеиписьмо) форме сучѐтомвозрастных возможностейипотребностейобучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка,

о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ,

обобщение); формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание,повествование,рассуждение), пользоваться при необходимости

словарями по иностранному языку.

156.5.4.2. Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознаниеобучающимисяролиязыковкаксредствамежличностногои межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов; становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития; развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств; формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивациясовершенствоватьсвоикоммуникативныеумениянаиностранном языке.

156.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордостизасвойнарод,свойкрай,своюстрану,помочьлучшеосознатьсвоюэтническуюи

национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознатьналичие

и значениеобщечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вкладпредмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыкомкаксредствомобщенияв условиях взаимодействия разных стран и народов; формирование предпосылок

социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре,традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа; воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов; формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного

интереса

кпредмету«Иностранный язык».

156.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

156.6. Содержание обученияво2 классе.

156.6.1. Тематическоесодержаниеречи.

156.6.1.1. Мир моего«я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

156.6.2. Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходной день.

156.6.1.3. Мирвокругменя.

Мояшкола. Моидрузья. Моя малаяродина(город, село).

156.6.1.4. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

156.6.2. Коммуникативные умения.

156.6.2.1. Говорение.

156.6.2.1.1. Коммуникативныеумения диалогической речи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;поздравление спраздником;выражениеблагодарности запоздравление;извинение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактической

информации, ответы на вопросы собеседника.

156.6.2.1.2. Коммуникативныеумениямонологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологических высказываний: описание предмета, реального человекаили литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

156.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслух учебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет)с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

156.6.2.3. Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение впрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опоройна иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного

характера.

156.6.2.4. Письмо.

Овладение техникойписьма(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания)в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения,Новым годом).

156.6.3. Языковыезнанияинавыки.

156.6.3.1. Фонетическаясторонаречи.

Буквы английскогоалфавита.Корректноеназывание буквванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными. Связующее ―r‖(there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновным правиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

156.6.3.2. Графика,орфография ипунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательногои модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t,doesn’t; can’t), существительныхв притяжательном падеже (Ann’s).

156.6.3.3. Лексическаясторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(doctor,film)с помощью языковой догадки.

156.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (вутвердительнойформе).

Нераспространѐнныеираспространѐнныепростыепредложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is thereacatintheroom?–Yes,thereis./No,there isn’t.Therearefourpensonthetable.Arethere four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There arefour pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to bевPresent Simple Tense (Myfather is a doctor. Is it ared ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’tswim. Idon’tlikeporridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Haveyougotacat?– Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)иотсутствияумения(I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилу иисключения(a book – books; a man – men).

Личныеместоимения(I,you, he/she/it, we,they). Притяжательныеместоимения(my,your,

his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).

Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзыandибut (соднороднымичленами).

156.6.4. Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназваний родной страныи страны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

156.6.5. Компенсаторныеумения.

Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиевкачествеопорыприпорожденииисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

156.7. Содержание обученияв3 классе.

156.7.1. Тематическоесодержаниеречи.

156.7.1.1. Мир моего«я».

Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня).

156.7.1.2. Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимаясказка. Выходнойдень. Каникулы.

156.7.1.3. Мирвокругменя.

Моякомната (квартира,дом).Моя школа. Моидрузья. Моямалая родина(город, село). Дикиеидомашниеживотные.Погода. Временагода(месяцы).

156.7.1.4. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательностии интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

156.7.2. Коммуникативные умения.

156.7.2.1. Говорение.

156.7.2.1.1. Коммуникативныеумения диалогической речи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;поздравление спраздником;выражениеблагодарности запоздравление;извинение;

диалога–побуждениякдействию:приглашение собеседникаксовместной деятельности, вежливоесогласие/не согласиенапредложение собеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника.

156.7.2.1.2. Коммуникативныеумениямонологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологических высказываний: описание предмета, реального человекаили литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

156.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслух учебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

156.7.2.3. Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубинойпроникновения вих содержание в зависимости отпоставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, спониманиемзапрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой ибезопорынаиллюстрациииисиспользованиемсиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение впрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщение личного характера.

156.7.2.4. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствиис решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

156.7.3. Языковыезнанияинавыки.

156.7.3.1. Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности

сложных сочетаний букв (например, tion, ight)в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенных сочетанийпри анализеизученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

156.7.3.2. Графика,орфография ипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительныхв притяжательном падеже.

156.7.3.3. Лексическаясторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенныхна первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

156.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации(суффиксычислительных -teen, -ty,-th)и словосложения (football,snowman)

ПредложениясначальнымThere+to be вPastSimpleTense(Therewasanoldhousenear the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’d liketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’sdress,children’stoys, boys’books).

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually, often).

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени(at,in,onв выраженияхat5o’clock, inthe morning,on Monday).

156.7.4. Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажей детских книг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка(названияродной страныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села;цвета национальных флагов).

156.7.5. Компенсаторныеумения.

Использование причтенииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Использованиевкачествеопорыприпорожденииособственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

156.8. Содержание обученияв4 классе.

156.8.1. Тематическоесодержаниеречи.

156.8.1.1. Мир моего«я».

Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня, домашние обязанности).

156.8.1.2. Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.Любимаясказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

156.8.1.3. Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом),предметы мебели и интерьера. Моя школа,любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия.Дикиеидомашние животные.Погода.Времена года(месяцы).Покупки.

156.8.1.4. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

156.8.2. Коммуникативные умения.

156.8.2.1. Говорение.

156.8.2.1.1. Коммуникативныеумения диалогической речи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в томчислепотелефону),прощание;знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником,выражениеблагодарностизапоздравление;выражениеизвинения;диалога–побуждениякдействию:обращениексобеседникуспросьбой,вежливоесогласиевыполнитьпросьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщениефактической информации,ответынавопросысобеседника.

156.8.2.1.2. Коммуникативныеумениямонологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека илилитературногоперсонажа; рассказ/сообщение (повествование)с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова,вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатов выполненногонесложного проектного задания.

156.8.2.2. Аудирование.

156.8.2.2.1. Коммуникативныеумения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслух учебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов, построенныхна изученном языковом материале, в соответствиис поставленной коммуникативной задачей: с пониманиемосновного
содержания,с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопоройибезопорынаиллюстрациииисиспользованиемязыковой,втом числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры наиллюстрации, а также с использованием языковой,в том числе контекстуальной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

156.8.2.3. Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтения исоответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубинойпроникновения вих содержание в зависимости отпоставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания, спониманиемзапрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы иглавныхфактов/событийвпрочитанномтекстес опоройибезопорынаиллюстрации,с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение впрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опорына иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них

информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

156.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

156.8.3. Языковыезнанияинавыки.

156.8.3.1. Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖(there is/thereare).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фразс соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения наслужебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенных сочетанийпри анализеизученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойили частичной транскрипции, по аналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличие их от буквенглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

156.8.3.2. Графика,орфография ипунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и

перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательногои модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

156.8.3.3. Лексическаясторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенныхв предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных словс использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использованиеязыковойдогадки длярапознаванияинтернациональных слов(pilot, film).

156.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tensев повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголы mustи haveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыраженияибудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованные по правилуи исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначение датыигода.Обозначениевремени(5o’clock; 3am,2 pm).

156.8.4. Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством, разговорпо телефону).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на(названиястраниихстолиц,названиеродногогорода/села;цветанациональныхфлагов; основные достопримечательности).

156.8.5. Компенсаторныеумения.

Использованиепричтенииииаудированииязыковойдогадки(умениянапонятьзначениенезнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержание текстадлячтенияна основезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

156.9. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языку на уровне начального общего образования.

156.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языкуна уровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойи воспитательной деятельности в соответствиис традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формирования внутренней позиции личности.

Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:становлениеценностногоотношенияк своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданскойидентичности;сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияи правилах межличностных отношений. Духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения идоброжелательности;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогои морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительноеотношениеиинтереск художественной культуре, восприимчивостьк разным видам искусства, традициям и творчеству своегои других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругих людей)образажизнив окружающейсреде(втомчислеинформационной);бережное

отношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатамтруда, навыки участия вразличныхвидах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

Экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде;неприятие

действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

156.9.2. Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

156.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;выявлять недостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачина основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

156.9.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;спомощьюпедагогического

работникаформулировать цель,планироватьизменения объекта,ситуации;сравнивать нескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствия ваналогичныхили сходных ситуациях.

156.9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполучения информации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

156.9.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить

небольшиепубличныевыступления;подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

156.9.2.5. У обучающегося будутсформированыследующиеумениясамоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

156.9.2.6. Уобучающегосябудутсформированыследующие умениясамоконтролякак части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

156.9.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результатсовместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированына применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуацияхи реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности

еѐ составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

156.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

156.9.3.1. Коммуникативные умения.

156.9.3.1.1. Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительныеопоры в рамках

изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 репликсо стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографиии/или ключевые слова, вопросы. 156.9.3.1.2. Аудирование:

восприниматьнаслух ипонимать речьучителяиодноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

156.9.3.1.3.Смысловоечтение:

читатьвслухучебныетекстыобъѐмомдо60слов,построенныенаизученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебныетексты, построенныена изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку(объѐм текста для чтения – до 80 слов). 156.9.3.1.4. Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

156.9.3.2. Языковыезнанияинавыки.156.9.3.2.1.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогев односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетанияпри анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличатьих от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

156.9.3.2.1. Графика,орфографияипунктуация:правильно

писать изученные слова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки в конце предложения) и использовать знак апострофав сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

156.9.3.2.2. Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

156.9.3.2.3. Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблятьв устной ипись менной речиразличныекоммуникативныетипы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (вутвердительнойформе);

156.9.3.2.4. и употреблять нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения;

распознаватьс и употреблятьв устной и письменной речи предложения начальным It;

распознавать и употреблятьв устной и письменной речи предложения сначальнымThere+tobevPresentSimpleTense;распознаватьиупотреблятьвустнойи письменнойречипростыепредложенияспростым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных

и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать

иупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольнуюконструкциюhavegot (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐнный и

нулевой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные

ипритяжательныеместоимения;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи указательные местоимения this – these;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(1– 12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;распознаватьиупотреблять вустной ипись менной речи предлогиместа

on,in,near,under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but(при однородных членах).

156.9.3.3. Социокультурныезнания иумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их

столиц.

156.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

156.9.4.1. Коммуникативные умения.

156.9.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения,с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики

с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания(описание;повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фразс вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальнымии/или зрительными опорами (объѐм монологического высказывания – не менее
4 фраз).

156.9.4.1.2. Аудирование:воспринимать на слух и понимать речь учителяиодноклассников вербально/невербально
реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом
материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера,
со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

156.9.4.1.3. Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией,демонстрируя пониманиепрочитанного;читатьпросебяипониматьучебныетексты,содержащиеотдельные незнакомые слова, с
различной глубиной проникновения в их содержание
в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой
ибезопоры,атакжесиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(объѐм текста/текстов для чтения– до 130 слов).

156.9.4.1.4. Письмо:заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, странапроживания,любимыезанятияит.д.;писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднем рождения, Новым годом, Рождеством с
выражениемпожеланий;создаватьподписикиллюстрациямспояснением,что на них изображено.

156.9.4.2. Языковыезнанияинавыки.

156.9.4.2.1. Фонетическаясторонаречи:применятьправилачтениягласныхв
третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight)
водносложных,двусложныхимногосложныхсловах(international,night);читать новые
слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

156.9.4.2.2. Графика, орфография ипунктуация:

правильнописатьизученные слова;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки в конце предложения, апостроф).

156.9.4.2.3. Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая
200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать

родственные слова с использованием основных способов словообразования:аффиксации(суффиксычислительных -teen,-ty,-th) и словосложения (football, snowman).

156.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и

письменной речи побудительные предложения в отрицательнойформе (Don’ttalk, please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкции с глаголами на-ing:to like/enjoy doing something;распознаватьиупотреблять вустнойи

письменнойречиконструкциюI’dliketo ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильныеи неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные
впритяжательномпадеже(PossessiveCase);распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи слова, выражающие количество с
исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и

употреблятьвустнойиписьменнойречинаречиячастотностиusually,often;распознаватьи

употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном

падеже;распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения that– those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/anyвповествовательныхивопросительныхпредложениях;распознаватьиупотреблятьв

устнойиписьменной речивопросительныеслова when,

whose,why;распознавать и употреблятьв устной ипись менной речиколичественные

числительные

(13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1– 30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to

(We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги

места next to, in front of,

behind;распознаватьиупотреблять вустнойипись менной речипредлогивремени:at,in,onв

выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday. 156.9.4.3.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

краткопредставлять свою страну истрану/страны изучаемого языкана английском языке.

156.9.5. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

156.9.5.1. Коммуникативные умения.

156.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4– 5репликсостороны каждого собеседника);

вестидиалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографиии/или ключевые словав стандартныхситуациях неофициального общенияс соблюдением норм речевого этикета в объѐме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объѐм монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ

отношение к предметуречи; передавать основное содержание прочитанного текста свербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4–5 фраз.

представлятьрезультаты выполненнойпроектной работы, в том числеподбирая

иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления,в объѐме не менее 4–5 фраз. 156.9.5.1.2. Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально

реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстовдля аудирования – до 1 минуты).

156.9.5.1.3. Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова,с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)ипонимать представленную в них информацию.

156.9.5.1.4. Письмо:

заполнятьанкетыиформулярыс указаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст, местожительства (страна проживания,город), любимые занятияи т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражениемпожеланий;писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарактера (объѐмсообщения– до
50 слов).

156.9.5.2. Языковыезнанияинавыки.156.9.5.2.1.

Фонетическая сторона речи:

читатьновыеслова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

156.9.5.2.1. Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова;правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконце предложения, апостроф,запятаяпри перечислении).

156.9.5.2.2. Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая

350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

156.9.5.2.3. Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobe going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблятьв устной и письменной речи степени сравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуи исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение датыи года;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

156.9.5.3. Социокультурныезнания иумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора(рифмовки,песни);краткопредставлятьсвоюстранунаиностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика».

161.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоенияпрограммыпо математике.

161.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

161.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание

обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных
и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учѐтом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

161.4. Планируемые результаты освоения программы по математикевключаютличностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

161.5. Пояснительнаязаписка.

161.5.1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО,атакжеориентированнацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

161.5.2. В начальной школе изучение математики имеет особое значениев развитии обучающегося. Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение
математическим языком станут фундаментом обучения
на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний–пониманиезначениявеличин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решатьучебные и практические задачи средствами математики,
работа с алгоритмами выполнения арифметических действий; формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая
характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательныхи учебно-практических задач,построенныхнапониманииипримененииматематическихотношений(«часть -целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события); обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные
(истинные)и неверные(ложные)утверждения,вестипоискинформации;

становлениеучебно-познавательныхмотивов,интересакизучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

161.5.3. Восновеконструированиясодержанияиотборапланируемыхрезультатовлежат следующие ценности математики, коррелирующиесо становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжѐнность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

161.5.4. Обучающиесяпроявляютинтереск математической сущностипредметовиявлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения

во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

161.5.5. Науровненачальногообщегообразованияматематическиезнания и умения применяютсяобучающимсяпри изучении других учебных предметов (количественныеи пространственныехарактеристики, оценки, расчѐты и прикидка,использование графических форм представления информации). Приобретѐнные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приѐмы проверки правильности выполнения действий, а такжеразличение, называние, изображениегеометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегосяи предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

161.5.6. Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности

формирования учебной деятельности (в том числе способностьк целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

161.5.7. Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается,

что становление личностных новообразований и универсальных учебных действийосуществляется средствами математического содержания курса.

161.5.8. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальныхучебныхдействий,ихпереченьданв специальном разделе – «Совместнаядеятельность».

161.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе–132часа(4часавнеделю),во2классе–136часов(4часавнеделю),в3классе–136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часав неделю).

161.5.10. Основноесодержаниеобучениявпрограммепоматематикепредставленоразделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры»,«Математическаяинформация».

161.6. Содержание обученияв1 классе.

161.6.1. Числа и величины.

161.6.1.1. Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчѐта.Десяток.Счѐт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

161.6.1.2. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

161.6.1.3. Длинаиеѐизмерение.Единицыдлиныиустановлениесоотношениямеждуними: сантиметр, дециметр.

161.6.2. Арифметическиедействия.

161.6.2.1. Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

161.6.3. Текстовыезадачи.

161.6.3.1. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

161.6.4. Пространственныеотношения игеометрическиефигуры.

161.6.4.1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

161.6.4.2. Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,

отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

161.6.5. Математическаяинформация.

161.6.5.1. Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группыобъектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

161.6.5.2. Закономерность врядузаданныхобъектов: еѐобнаружение, продолжениеряда.

161.6.5.3. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

161.6.5.4. Чтение таблицы, содержащей не более4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

161.6.5.5. Двух-трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

161.6.6. Изучениематематикив1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

161.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;

наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

копироватьизученныефигуры,рисовать отрукипособственномузамыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

161.6.6.2. У обучающегосябудут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию,представленнуювтабличной форме.

161.6.6.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьиз нескольких чисел,записанныхпопорядку;комментироватьходсравниядвухобъектов;

описывать своимисловамисюжетнуюситуациюи математическоеотношение величин (чисел),описыватьположениепредметавпространстве;различатьи

использовать математические знаки; строить предложения

относительно заданного набора объектов.161.6.6.4. У

обучающегося будут сформированы следующие действия

самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных

универсальных учебных действий:

приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцесседеятельности;действовать в

соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, спомощьюучителяустанавливатьпричинувозникшейошибкиитрудности;проверять

правильностьвычисленияспомощьюдругого приёмавыполнениядействия.

161.6.6.5.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать впарной работе сматематическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

161.7. Содержание обученияво2 классе.

161.7.1. Числа и величины.

161.7.1.1. Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков.Разностное сравнение чисел.

161.7.1.2. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

161.7.2. Арифметическиедействия.

161.7.2.1. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без переходаи с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применениедля вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.

Проверкарезультатавычисления (реальностьответа,обратноедействие).

161.7.2.2. Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

161.7.2.3. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

161.7.2.4. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

161.7.2.5. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий вчисловомвыражении,содержащемдействия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

161.7.3. Текстовыезадачи.

161.7.3.1. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчѐтные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

161.7.4. Пространственныеотношения игеометрическиефигуры.

161.7.4.1. Распознаваниеиизображениегеометрических фигур:точка,прямая,прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длиныс помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметраизображенногопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмеренияв сантиметрах.

161.7.5. Математическаяинформация.

161.7.5.1. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

161.7.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числамиили величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

161.7.5.3. Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответана вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

161.7.5.4. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

161.7.5.5. Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и
построения геометрических фигур.

161.7.5.6. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажѐрами).

161.7.6. Изучениематематикиво2классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

161.7.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) вокружающеммире;характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительные приборы
(сантиметроваялента, весы);

сравниватьгруппыобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур) посамостоятельновыбранномуоснованию;распределять(классифицировать)объекты(числа, величины,геометрические фигуры,
текстовые задачи в одно действие) на группы; обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действиясложенияи вычитания(соскобкамиили без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением иеготекстовымописанием;подбиратьпримеры,подтверждающие суждение,вывод, ответ.

161.7.6.2. У обучающегосябудут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической
(рисунок, схема, таблица)форме, заполнять таблицы; устанавливать логикуперебораариантов

длярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач;дополнятьмодели(схемы,изображения) готовыми числовыми данными.

161.7.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) пообразцу;использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетной ситуации,

конструированияутверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположение геометрических фигур;конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

161.7.6.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следоватьустановленномуправилу, покоторомусоставленряд чисел, величин, геометрическихфигур;организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработы сматематическимматериалом; проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёма выполнения действия,

обратногодействия;находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибки или затруднения.

161.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителемилисамостоятельно;участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушиватьмнениядругихучастников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)решения илиответа;решатьсовместноматематическиезадачипоисковогоитворческогохарактера (определять спомощьюизмерительныхинструментовдлину,определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий,

измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

161.8. Содержание обученияв3 классе.

161.8.1. Числа и величины.

161.8.1.1. Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличениеили уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

161.8.1.2. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммоми граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

161.8.1.3. Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения «дорожедешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

161.8.1.4. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание,
продолжительность события» в практической ситуации.

161.8.1.5. Длина (единицы длины –миллиметр, километр),соотношение междувеличинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

161.8.1.6. Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратныйсантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).Сравнение объектовпо площади.

161.8.2. Арифметическиедействия.

161.8.2.1. Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеи внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

161.8.2.2. Письменноесложение,вычитаниечиселв пределах1000.Действияс числами0и 1.

161.8.2.3. Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использование калькулятора).

161.8.2.4. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

161.8.2.5. Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

161.8.2.6. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащегонесколько действий (со скобками или без скобок), с

вычислениями в пределах 1000.

161.8.2.7. Однородныевеличины:сложениеи вычитание.

161.8.3. Текстовыезадачи.

161.8.3.1. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньшена…», «больше-меньшев…»), зависимостей («купля-продажа», расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное,кратное). Запись решения задачи по действиям испомощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценкаполученного результата.

161.8.3.2. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая частьв практическойситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

161.8.4. Пространственныеотношения игеометрическиефигуры.

161.8.4.1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

161.8.4.2. Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

161.8.4.3. Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникас заданным значением площади.

161.8.5. Математическаяинформация.

161.8.5.1. Классификацияобъектовподвум признакам.

161.8.5.2. Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

161.8.5.3. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

161.8.5.4. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

161.8.5.5. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

161.8.5.6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

161.8.6. Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных

учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

161.8.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;конструировать геометрические фигуры;

классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачив одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать методрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

161.8.6.2. У обучающегосябудут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленнуювразныхформах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписями решения задачи;

использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари) дляустановленияи проверки значения математического термина (понятия).

161.8.6.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины кдругимвсоответствии спрактической ситуацией; участвоватьвобсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

161.8.6.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверятьходирезультатвыполнениядействия;

вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчѐтами;

выбиратьииспользоватьразличныеприѐмыприкидкииипроверкиправильности вычисления,проверятьполнотуиправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

161.8.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя,подчинѐнного,сдержанноприниматьзамечания ксвоейработе;выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

161.9. Содержание обученияв4 классе.

161.9.1. Числа и величины.

161.9.1.1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядноесравнениеупорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

161.9.1.2. Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине, площади, вместимости.

161.9.1.3. Единицымассы и соотношения междуними:– центнер, тонна.

161.9.1.4. Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямеждуними.

161.9.1.5. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

161.9.1.6. Долявеличинывремени, массы, длины.

161.9.2. Арифметическиедействия.

161.9.2.1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел

на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

161.9.2.2. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений,в том числе с
помощью калькулятора.

161.9.2.3. Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия: запись, нахождение неизвестного компонента.

161.9.2.4. Умножениеиделение величинынаоднозначноечисло.

161.9.3. Текстовыезадачи.

161.9.3.1. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчѐта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по еѐ доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.
Оформление решенияподействиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

161.9.4. Пространственныеотношения игеометрическиефигуры.

161.9.4.1. Наглядныепредставленияо симметрии.

161.9.4.2. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

161.9.4.3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

161.9.4.4. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямоугольников (квадратов).

161.9.5. Математическаяинформация.

161.9.5.1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

161.9.5.2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сборматематических данных о заданномобъекте (числе,

величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информациивпредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

161.9.5.3. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированныена обучающихся начальной школы).

161.9.5.4. Алгоритмырешения изученныхучебныхипрактических задач.

161.9.6. Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

161.9.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеѐв высказываниях ирассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записыватьпризнаксравнения;выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритм действия,приѐмвычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определѐнной длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревыевесы),температуру(градусник),скоростьдвиженияtранспортногосредства(макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

161.9.6.2. У обучающегосябудут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, надиаграмме;использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчисле Интернет(в условияхконтролируемого выхода).

161.9.6.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода,

гипотезы; конструировать, читать числовое

выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;инициироватьобсуждениеразных способов

выполнения задания, поиск ошибок в решении.

161.9.6.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритмаарифметическогодействия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно

выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;находить,исправлять, прогнозировать

ошибки и трудности в решении учебной задачи.

161.9.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвоватьвсовместнойдеятельности:договариватьсяоспособерешения,распределять работумеждучленами группы(например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения входе поиска доказательств, выборарационального способа;

договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработы с величинами (составление расписания, подсчѐт денег, оценка стоимости и покупки,приближѐнная оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании,расчѐт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

161.10. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикенауровненачального общего образования.

161.10.1. Личностные результаты освоения программы по математикена уровне начального общего образованиядостигаютсяв единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми

в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе
при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальному труду иуверенностьсвоихсилахприрешениипоставленныхзадач,умениепреодолеватьтрудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения
математикидлярациональногоиэффективногорешенияучебных ижизненныхпроблем; характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои
математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться
разнообразными информационными средствами для решения предложенных исамостоятельновыбранных учебныхпроблем,задач.

161.10.2. Врезультатеизученияматематикинауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

161.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(«часть-целое», «причина-следствие», протяжѐнность); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация
(группировка), обобщение;

приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, еѐ решение в
видемодели,схемы,арифметическойзаписи,

текставсоответствии с предложенной учебнойпроблемой.

161.10.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать,использоватьдлярешенияучебныхипрактическихзадач;применятьизученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

161.10.2.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействия как

часть познавательных универсальных учебных действий:

находитьииспользовать длярешения учебныхзадачтекстовую,графическуюинформацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленнуюинформацию(схему, таблицу, диаграмму,другуюмодель);представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу, текст), формулировать утверждениепообразцу, в соответствиистребованиямиучебнойзадачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваи источники информации.

161.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять

полученный ответс использованиемизученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников,приводитьдоказательствасвоей правоты,проявлятьэтикуобщения;создаватьвсоответствиисучебнойзадачейтекстыразного вида – описание(например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироватьсяв алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

161.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать

этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхв процессе обучения.

161.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;выбирать и

при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику,

дополнительнымсредствамобучения, втомчисле электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

161.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль иоценку выполняемых действий, предвидеть

возможностьвозникновения ошибокитрудностей,предусматриватьпутиих предупреждения.

161.10.3. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устнои письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) ивычитания(уменьшаемое,вычитаемое,разность);решатьтекстовыезадачиводнодействиена

сложениеивычитание:выделятьусловиеи

требование(вопрос);сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение

«длиннее-короче»,

«выше-ниже»,«шире-уже»;измерятьдлинуотрезка(всм),чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат),отрезок;устанавливатьмежду объектами соотношения:«слева-справа»,«спереди-сзади»,между;

распознавать верные(истинные)и неверные(ложные)утвержденияотносительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектовповседневной жизни;различатьстрокиистолбцытаблицы, вноситьданное втаблицу, извлекать данное или данныеизтаблицы;сравниватьдваобъекта(числа,геометрические фигуры); распределятьобъектынадвегруппы позаданному основанию.

161.10.4. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать, сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (впределах100),большееданногочиславзаданноечислораз(впределах20);устанавливатьи соблюдатьпорядокпривычислениизначениячисловоговыражения(со скобкамиилибезскобок),содержащегодействиясложения ивычитаниявпределах100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение иделениевпределах 50использованиемтаблицы умножения;называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления(делимое,делитель,частное);находитьнеизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр,метр),массы(килограмм),времени(минута,час),стоимости(рубль,копейка);

определятьспомощью измерительныхинструментов длину,определять времяс помощью часов;

сравнивать величиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждуними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать иназывать геометрическиефигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассужденияиделать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрическихфигур);находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел, геометрическихфигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильностьвычисления,измерения.

161.10.5. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать, сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, взаданноечислораз(впределах1000);выполнятьарифметическиедействия:сложениеи вычитание(впределах100–устно,в пределах1000 – письменно),умножениеи деление наоднозначное число, делениес остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр,

дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между нимисоотношение«большеилименьшенаилив»;называть,

находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени,выполнениерасчѐтов)соотношениемежду величинами;прирешениизадачвыполнять

сложениеивычитаниеоднородных величин, умножениеи

деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения,

записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,

многоугольникназаданные части;

сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);находить

периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения

сословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый»,«если…,то…»;формулироватьутверждение (вывод),

строить логические рассуждения (одно-

двухшаговые),втомчислесиспользованиемизученных связок;классифицировать

объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,

уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

161.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначные числа;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитаниес многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножениеи деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно
(в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение

числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4
арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответапо критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму),
а также с помощью калькулятора; находить долю

величины, величину по ее доле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость,площадь,скорость);использоватьприрешениизадачединицыдлины(миллиметр, сантиметр,дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм,центнер,тонна), времени (секунда,минута,час,сутки,неделя,месяц,год),вместимости(литр),стоимости(копейка,рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуацияхсоотношениямежду

скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объѐмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин,
выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устныеи письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара,
определение времени, выполнение расчѐтов), в том числес избыточными данными, находить недостающую информацию (например,из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность
заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметовокружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей

составной фигуры на

прямоугольники(квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,приводить пример,

контрпример;формулировать утверждение(вывод), строить логические

рассуждения(двух-трехшаговые);

классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленным одному-двумпризнакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленнуюнапростейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицах сданнымиореальных процессахиявленияхокружающегомира(например,календарь,расписание),впредметах повседневнойжизни(например,счет,меню,прайс-лист,объявление);заполнятьданнымипредложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбирать рациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияизпредложенных.

Федеральнаярабочаяпрограмма поучебному предмету«Окружающиймир».

162.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

162.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

162.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учѐтом возрастных особенностей обучающихся.В

1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

162.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегосяза каждый год обучения на уровне начального общего образования.

162.5. Пояснительнаязаписка.

162.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования

составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

162.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нѐм, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнѐмчеловека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности

здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебнойи жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретѐнных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определѐнному этносу;проявление уважениях истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческихценностей,законов иправил построения взаимоотношений в социуме; обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитие

способностиребѐнкаксоциализациинаосновепринятиягуманистических нормжизни, приобретениеопытаэмоционально-положительного отношения к природе в соответствиис экологическими нормами поведения;становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношенияклюдям, уважительногоотношениякихвзглядам, мнениюи индивидуальности.

162.5.3. Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человекав природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитанияи освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человеки природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человеки познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

162.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлѐнна основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа»,«Человекиобщество»,«Человекидругие

люди»,«Человек иего самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, –270 часов (двачаса в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68часов, 3 класс– 68 часов, 4 класс– 68 часов.

162.6. Содержание обученияв1 классе.

162.6.1. Человекиобщество.

162.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения междуними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

162.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками – учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работына учебном месте.

162.6.1.3. Режимтрудаи отдыха.

162.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместныйтруд и отдых. Домашний адрес.

162.6.1.5. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

162.6.1.6. Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

162.6.2. Человекиприрода.

162.6.2.1. Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

162.6.2.2. Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

162.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие икультурныерастения.Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания иухода.

162.6.2.4. Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыи другие).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

162.6.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

162.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

162.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

162.6.3.3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

162.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизменений в живойприродеотсостояниянеживойприроды;приводитьпримерыпредставителейразныхгрупп животных(звери,насекомые,рыбы,
птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравнивать их,устанавливать различия во внешнемвиде.

162.6.4.2. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста,иллюстраций, видео, таблицы; соотноситьиллюстрацию явления (объекта, предмета) с его

названием.

162.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего

населенногопункта, название страны,

еѐстолицы;воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;соотноситьпредметыдекоративно-

прикладного искусства с принадлежностью народу

Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к природнымявлениям;

сравниватьдомашнихидиких животных,объяснять,чемониразличаются.

162.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравниватьорганизациюсвоейжизнисустановленнымиправиламиздоровогообразажизни (выполнениережима,двигательнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользованиябытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми,

выполнятьсамооценку; анализировать предложенныеситуации: устанавливать нарушениярежима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

162.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

162.7. Содержание обученияво2 классе.

162.7.1. Человекиобщество.

162.7.1.1. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столицана карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы

на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

162.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

162.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

162.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

162.7.2. Человекиприрода.

162.7.2.1. Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты, измерения.

162.7.2.2. Звѐздыисозвездия,наблюдениязвѐздногонеба.Планеты.ЧемЗемляотличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонтапри помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу.

Компас,устройство;ориентирование спомощью компаса.

162.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущиеи культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

162.7.2.4. Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

162.7.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

162.7.3.1. Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут дошколы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

162.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твѐрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые(в пределах изученного);

различать прошлое,настоящее,будущее.

162.7.4.2. Работасинформациейкакчастьюпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

162.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях),соотносить их скраткойхарактеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество;
заповедник);понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизниихраныздоровья(режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?»,«Лес–природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживойприроды); приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

162.7.4.4. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:

следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииучебнойзадачи;контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий порешениюучебной задачи;

оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителя иодноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

162.7.4.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствиис

правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точкизрения правилповедения,культуры общения,
проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечатьплан работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их
разрешения.

162.8. Содержание обученияв3 классе.

162.8.1. Человекиобщество.

162.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. ГосударственнаясимволикаРоссийскойФедерациииисвоегорегиона.ГородаЗолотогокольца России.НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругихнародов, государственным символам России.

162.8.1.2. Семья–коллектив близких,родных людей.Семейныйбюджет,доходыи расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

162.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

162.8.1.4. Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людейродного края, их профессии.

162.8.1.5. Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры–символыстран,в которых они находятся.

162.8.2. Человекиприрода.

162.8.2.1. Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.Вещество.Разнообразие веществ в окружающем мире.

162.8.2.2. Примерывеществ:соль,сахар,вода,природныйгаз.Твѐрдыетела,жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состоянияводы,еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

162.8.2.3. Первоначальныепредставления обактериях.Грибы:строениешляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

162.8.2.4. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмовот условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые
для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

162.8.2.5. Природныесообщества:лес,луг,пруд.Взаимосвязивприродномсообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семянрастений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

162.8.2.6. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системыорганов(опорно-двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

162.8.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

162.8.3.1. Здоровыйобразжизни:двигательнаяактивность(утренняязарядка,динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровьеи безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта(правилабезопасногоповедения навокзалах и ваэропортах,безопасноеповедение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защитаперсональнойинформации,правилакоммуникации вмессенджерах исоциальныхгруппах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

162.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных)по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения иусловиямижизниживотного;определять(впроцессерассматриванияобъектовиявлений) существенные признаки иотношениямеждуобъектамииявлениями;моделироватьцепипитания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие»,«историческоевремя»;соотносить историческоесобытиесдатой (историческим периодом).

162.8.4.2. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа смоделями Земли (глобус, карта)может дать полезную

и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными объектами; находить по предложению учителя информацию вразных источниках: текстах, таблицах, схемах, в томчислев информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

162.8.4.3.Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятияитермины,связанные смиромприроды(планета,материк,океан, модель Земли, царствоприроды,природноесообщество,цепьпитания,Краснаякнига);

понятияитермины,связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения,дорожныеловушки,опасныеситуации,предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаосновесравненияобъектов природы;

приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарств

природы;называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

162.8.4.4. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшойпомощиучителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвои действия.

162.8.4.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: участвуяв совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),подчинѐнного;

оценивать результаты деятельности участников,положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

162.9. Содержание обученияв4 классе.

162.9.1. Человекиобщество.

162.9.1.1. Конституция –Основнойзакон РоссийскойФедерации.

162.9.1.2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

162.9.1.3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

162.9.1.4. Праздникв жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы,ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньКонституции.Праздникиипамятныедаты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

162.9.1.5. История Отечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

162.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в

России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

162.9.1.7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

162.9.1.8. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

162.9.2. Человекиприрода.

162.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐберега, океаны. Водоѐмы и реки родного края(названия, краткаяхарактеристика на основе наблюдений).

162.9.2.2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

162.9.2.3. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

162.9.2.4. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

162.9.3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.

162.9.3.1. Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

162.9.3.2. Безопасность вгороде (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

162.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.9.4.1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповедениявсреде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной

природнойзоне;классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностик

природной зоне;

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных учителем вопросов.

162.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работатьсинформацией,представленнойвразных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний обокружающем миресловари,справочники, энциклопедии,втомчислеинформационно-телекомуникационную сеть

«Интернет»(в условиях контролируемого выхода);делать сообщения (доклады)на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включаяв неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

162.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природногои культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдеятельностиорганизма;создаватьтекст-

рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма

вредныхпривычек;

описыватьситуациипроявлениянравственныхкачеств:отзывчивости, доброты,

справедливостиидругих;

составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(на основе сезонных

изменений,особенностейжизниприродныхзон,пищевыхцепей);
составлятьнебольшиетексты«Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

162.9.4.4. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированию умений:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу надошибками;находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

162.9.4.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполнении разныхролей: руководителя, подчинѐнного,напарника,членабольшогоколлектива;

ответственноотноситьсяксвоим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общеедело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов,которыемогутстатьопаснымидля здоровьяи жизнидругихлюдей.

162.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

162.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1)гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональнойРоссиивсовременноммире;осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданской идентичности,принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своемуидругимнародам;первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества, осознание прав

иответственностичеловекакакчленаобщества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно- этическихнорм поведенияиправилмежличностных отношений, которыестроятсянапроявлении гуманизма,сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса

кразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

использованиеполученныхзнаний впродуктивнойипреобразующейдеятельности,в

разных видахххудожественнойдеятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение кфизическомуипсихическомуздоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологическихнормповедения, бережногоотношениякприроде,неприятиедействий,приносящихей вред;

7) ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и

саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности исамостоятельностиврасширениисвоихзнаний, втомчисле с использованием различных информационных средств.

162.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные

действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

162.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природнойи социальной среды обитания), проявлять способность ориентироватьсяв изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливать основания длясравнения,устанавливатьаналогии;объединятьчастиобъекта(объекты) поопределѐнномупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты; находитьзакономерностиипротиворечия врассматриваемыхфактах,данных

и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенногоалгоритма.

162.10.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану иливыдвинутомупредположению)наблюдения,несложныеопыты; проявлять

интерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенныхвопросов;формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы, прогнозироватьвозможное

развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и егопоследствия;коллективный трудиегорезультатыидругое);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнногонаблюдения(опыта,измерения,исследования).

162.10.2.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информациисучѐтомучебнойзадачи;находитьвпредложенномисточникеинформацию, представленнуювявномвиде, согласно

заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илинаосновепредложенногоучителемспособаеѐпроверки;находитьииспользоватьдля решенияучебныхзадачтекстовую, графическую,

аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу,

иллюстрацию;соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт,выступление,

высказывание)играфическомвиде(рисунок,схема, диаграмма).

162.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно

и аргументированно высказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к

собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устныеи письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе

полученных результатов наблюдений и
опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и
явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки,
фото, плакаты и другое) к текстувыступления.

162.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебной
задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и
операций.

162.10.2.6. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтроляисамооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;находить ошибки
в своей работе и устанавливать их причины;

корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы ихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой
учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости
корректировать их.

162.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической)задачи;активноучаствоватьвформулированиикраткосрочныхидолгосрочных
целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,
договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлять
готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределятьи оценивать работу

каждого участника; считаться с наличием разных мнений;не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

162.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи,домашнийадресиадрессвоейшколы;проявлятьуважение ксемейнымценностями традициям, соблюдать правила нравственного поведения всоциумеинаприроде;воспроизводитьназваниесвоегонаселѐнного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы,объекты,созданныечеловеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных;сезонныеявления вразныевремена года;деревья,кустарники,травы;основныегруппы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде и обществе;

оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношение к природе;

правила поведения вбыту, в общественных местах; соблюдать правилабезопасности на учебномместешкольника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном;соблюдатьправила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникоми электронными образовательными и информационными ресурсами.

162.10.4. Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияво2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион иегоглавныйгород;узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб, флаг)и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций,

обычаевипраздниковнародовродногокрая;важныхсобытийпрошлогоинастоящего родного

края;трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения иопытысприроднымиобъектами,измерения;приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейв

природе,примеры,иллюстрирующие

значение природывжизничеловека;описывать наосновепредложенногопланаили опорныхслов изученные

культурные

объекты(достопримечательностиродногокрая,музейныеэкспонаты);описыватьнаоснове предложенного

плана или опорных слов изученные природные

объектыиявления, втомчислезвѐзды,созвездия,планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе

внешнихпризнаков;ориентироватьсянаместностипоместнымприродным

признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;

использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажираназемноготранспортаиметро;соблюдать

режим дня и питания;

безопасноиспользоватьмессенджерывусловияхконтролируемогодоступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;безопасно осуществлять коммуникацию

вшкольных сообществахспомощьюучителя (при необходимости).

162.10.5. Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв3классе

обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаи других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес иуважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопытыс природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую
классификацию;сравнивать позаданномуколичествупризнаковобъектыживойи неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя ихсущественныепризнакиихарактерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в

природе,связичеловекаи природы

для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельностиобобщатьполученныерезультаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания оприроде,человекеиобществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

соблюдать правила безопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать

основы профилактики заболеваний; соблюдать правила

безопасногоповеденияводворежилогодома;соблюдатьправила

нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в

информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общениив мессенджерах.

162.10.6. Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв4классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии; соблюдатьправила нравственногоповеденияв социуме;показыватьнафизическойкартеизученныекрупные географическиеобъекты России (горы,равнины,реки, озѐра,моря,омывающиетерриториюРоссии);показывать наисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;находить место изученных событий на «ленте времени»;

знатьосновныеправаиобязанности гражданинаРоссийскойФедерации;

соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России,наиболееважныхсобытияхистории России,наиболееизвестныхроссийскихисторических деятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицыРоссииродногокрая;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяяих существенные признаки, в том числе государственную символику Россиии своего региона;

проводитьпопредложенному(самостоятельносоставленному)плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованиемпростейшеголабораторного оборудованияи измерительных приборов, следуяправиламбезопасного труда;

распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприроды поихописанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;группировать изученныеобъектыживойинеживойприроды,самостоятельновыбирая признакдлягруппировки;проводитьпростейшиеклассификации;сравниватьобъектыживойи неживой природы на основе их внешних признаков и известныххарактерныхсвойств;использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде дляобъяснения простейших явлений и процессоввприроде(втомчислесменыдняиночи,сменывремѐнгода,сезонныхизмененийв природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемыи определятьпути их решения;

создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания оприродеиобществе;использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлечения информации,
ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокатеидругих средствах индивидуальноймобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов иверифицированнойинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»;

соблюдатьправилабезопасногодля здоровьяиспользования электронныхобразовательных иинформационных ресурсов.

163. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

163.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозныхкультур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

163.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

163.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

163.4. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

163.5. Пояснительнаязаписка.

163.5.1. Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитания и социализации

обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

163.5.2. Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендациюдля педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12)и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭи обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленноев программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучениятематикипомодулямОРКСЭможетварьироватьсявсоответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»[11], «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образованиив Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).

163.5.3. Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

163.5.4. ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейскойкультур,основамимировыхрелигиозныхкультур исветскойэтикиповыбору родителей (законных представителей);

развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственныхнорм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно- смысловой сферы личности с учѐтом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческойи многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных

[11]Следуетобратитьвниманиенаизменениеназванияодногоизмодулей.Названиемодуля «Основымировыхрелигиозныхкультур»измененона«Основырелигиозныхкультурнародов России».

представлений о культуре традиционных религийнародовРоссии(православия,ислама,буддизма,иудаизма),российскойсветской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободахи обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

163.5.5. Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозныхи светских традиций народов России, формированию ценностного отношенияк социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информациии рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

163.5.6. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчѐркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей,так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законовсуществования в социуме ипринятиюихкакруководстваксобственномуповедению.Вместестемвпроцессеобучения необходимоучитывать,чтомладшиешкольникиструдомусваиваютабстрактныефилософскиесентенции,нравственныепоучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

163.5.7. В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся кучастиювбогослужениях,обучениерелигиознойпрактикеврелигиознойобщине(ПисьмоМинобрнаук России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

163.5.8. Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся,

в том числе с учѐтом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме

электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) видеи реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

163.5.9. ОРКСЭ изучаетсяв4классе,одинчас внеделю(34ч).

163.6. Содержание обученияв4 классе.

163.6.1. Модуль«Основыправославной культуры».

163.6.1.1. Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и еѐ ценности.

163.6.1.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России.

163.6.2. Модуль«Основыисламскойкультуры».

163.6.2.1. Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культураи религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственностив исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

163.6.2.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

163.6.3. Модуль«Основыбуддийской культуры».

163.6.3.1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и еѐ ценности. Буддизм в России.Человекв буддийской картинемира.Буддийскиесимволы.Буддийскиеритуалы.Буддийские святыни. Буддийскиесвященныесооружения.Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникив буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

163.6.3.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

163.6.4. Модуль«Основыиудейской культуры».

163.6.4.1. Россия – наша Родина. Введение виудейскую духовнуютрадицию. Культура ирелигия.

Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмв жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневнойжизниевреев.Ответственноепринятиезаповедей.Еврейскийдом.Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

163.6.4.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

163.6.5. Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

163.6.5.1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды.

Праздникии календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

163.6.5.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России.

163.6.6. Модуль«Основысветскойэтики».

163.6.6.1. Россия – наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основнойзакон(Конституция)вгосударствекакисточникроссийскойсветской(гражданской) этики.Трудоваямораль.Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбыть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма.

Методы нравственного самосовершенствования.

163.6.6.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

163.7. ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачального общего образования.

163.7.1. ЛичностныерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствиис традиционнымироссийскимисоциокультурнымии духовно нравственными ценностями,принятыми в обществе правиламии нормами поведения и способствуют

процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

пониматьосновыроссийскойгражданскойидентичности,испытыватьчувствогордостиза свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

пониматьзначение гуманистических идемократическихценностных ориентаций,

осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать правогражданинаРоссийскойФедерацииисповедоватьлюбую традиционную религиюилинеисповедовать никакой религии;

строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религиииили к атеизму;

соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил, проявлятьв повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственнойкультуре,стремитьсяанализироватьсвоѐ поведение,избегатьнегативныхпоступков

и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

163.7.2. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

163.7.2.1. Метапредметныерезультаты:

овладеватьспособностьюпониманияисохраненияцелейизадачучебнойдеятельности, поиска оптимальных средств их достижения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценкии учѐта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельностии коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средстви средств информационно-коммуникационных технологий для решения различныхкоммуникативныхипознавательныхзадач;совершенствоватьумениявобластиработысинформацией, осуществления информационногопоискадлявыполненияучебныхзаданий;

овладеватьнавыкамисмыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построенияречевыхвысказыванийвсоответствии сзадачамикоммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уменийизлагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зренияи оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

163.7.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующие базовыелогические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироватьсявпонятиях,отражающих нравственныеценностиобщества–мораль,

этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях исветскойэтике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);применятьлогическиедействияи операции длярешенияучебныхзадач:сравнивать, анализировать,обобщать,делатьвыводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;

признаватьвозможностьсуществования разных точекзрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; выполнять совместные проектные задани с опорой на предложенные образцы.

163.7.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчѐркивать еѐ принадлежностькопределѐннойрелигиии/иликгражданскойэтике;

использоватьразныесредствадляполученияинформации в соответствииспоставленнойучебнойзадачей(текстовую,графическую,видео);

находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалув разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); анализировать,сравниватьинформацию,представленнуювразныхисточниках,с помощьюучителя,оценивать еѐобъективность и правильность.

163.7.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализаи оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы ивысказывать своѐ мнение, проявлять уважительное отношение к собеседникус учѐтом особенностей участников общения; создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценкинравственно-этических идей,представленных врелигиозныхучениях исветскойэтике.

163.7.2.5. Уобучающегосябудутсформированыследующие умениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерескпредмету,желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

163.7.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить,терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученномуи дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

163.7.3. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ: 163.7.3.1. Модуль «Основы православной культуры».

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственной

 культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали,их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общениии деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба сгрехом, спасение),основное содержание и соотношение ветхозаветныхДесяти заповедейи Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругих людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения,Причастия, Венчания, Исповеди), монашествеи монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общенияс мирянами и священнослужителями; рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Воскресение Христово иРождествоХристово),православныхпостах,назначениипоста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православныйкрест)изначение вправославнойкультуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культурыи государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельностипоизучениюправославногоисторическогоикультурногонаследиявсвоей

местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлениюи представлению еѐ результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры ивнутреннююустановку личности,поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

163.7.3.1. Модуль«Основыисламскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияи роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальныйопыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругих людей) с позиций исламской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине
мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еѐ основах; рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, оправедных предках, о ритуальной практике в

исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения вмечети, общения с верующими и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе(Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание нормотношений в исламской семье, обязанностей иответственности членов семьи, норм отношений детейк отцу, матери, братьями сѐстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношенийс дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысли охарактеризовать назначение исламского орнамента; рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных

напевах,каллиграфии,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиознойтрадиции в России, своими словами объяснять роль исламав становлении культуры народов России, российской культурыи государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламскогоисторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивисламскойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

163.7.3.2. Модуль«Основыбуддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основыбуддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного

самосовершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре,традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность,

благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значениясансары,пониманиеличностикаксовокупностивсехпоступков,значениепонятий«правильно е воззрение»и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)спозицийбуддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия,

восьмеричномпутиикарме;рассказыватьоназначенииустройствебуддийскогохрама,нормахповеден ияв храме,общениясмирскимипоследователямииламами;рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвбуддийскойсемье,обязанностейи отв етственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту,предкам,буддийскихсемейныхценностей;распознаватьбуддийскуюсимволику, объяснятьсвоими словамиеѐ смысл

и значение в буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и вРоссии, своими словами объяснять роль буддизмав становлении культуры народов России, российской культурыи государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,свят ыни, памятныеисвятые места),

оформлениюи представлению еѐ результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы

религиозной культуры ивнутреннююустановку личности,поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношениячеловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского обществакакмногоэтничногои многорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

163.7.3.3. Модуль«Основыиудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали,их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общениии деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представления о мировоззрении (картинемира)виудаизме,учениеоединобожии,обосновныхпринципахиудаизма;рассказыватьо священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведенияхвыдающихсядеятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;рассказыватьоназначениии

устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге,общениясмирянамиираввинами;

рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырѐх,включаяРош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей; распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (магендовид) изначениевеврейскойкультуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревиудейскойтрадиции,каллиграфии,религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России,российскойкультурыигосударственности;первоначальныйопытпоисковой,проектной деятельности поизучениюиудейскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(синагоги,кладбища,памятные и святые места), оформлениюи представлениюеѐ результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры ивнутреннююустановку личности,поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российскогообщества какмногоэтничногоимногорелигиозного(приводить примеры),понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивиудейской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

163.7.3.4. Модуль «ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования ироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;выражатьпониманиеипринятиезначения российских традиционных духовных инравственных ценностей, духовно-нравственной культуры

народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахмораливтрадиционныхрелигияхРоссии (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значениив выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности»в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями втрадиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картинемира)ввероученииправославия,ислама,буддизма,иудаизма, обоснователяхрелигий; рассказыватьосвященныхписанияхтрадиционныхрелигийнародовРоссии(Библия,Коран,Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники,муллы,ламы,раввины),религиозныхобрядах,ритуалах,обычаях(1–2примера);

рассказыватьоназначениии устройствесвященныхсооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношенияк труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами еѐ значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религийнародовРоссии (православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционныхрелигий встановлениикультурынародовРоссии,российскогообщества,российскойгосударственности;

первоначальныйопыт поисковой,проектнойдеятельностипо изучению исторического и культурногонаследиятрадиционных религийнародовРоссиивсвоей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать

своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви кОтечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизнив традиционныхрелигияхнародовРоссии.

163.7.3.5. Модуль«Основысветскойэтики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякак осознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийо себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования ироли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятыхвроссийскомобщественормахморали,отношенийиповедениялюдей, основанныхнароссийских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человекаи гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценностьидостоинствочеловеческойжизни,взаимоуважение,веравдобро,человеколюбие,милосердие ,добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственности в жизничеловека, семьи, народа, общества и государства, умение различатьнравственные нормыи нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества,

уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовьк природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные,народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семьена основе российскихтрадиционныхдуховныхценностей(семья–союзмужчиныиженщинынаоснове взаимнойлюбви длясовместнойжизни,рожденияивоспитания детей, любовьизабота родителей о детях, любовь и забота детейо нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять еѐ значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности,предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказыватьороссийскихкультурныхиприродныхпамятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этикина примерах образцов нравственности, российской гражданственностии патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российскойгосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению еѐ результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизни вроссийской светской (гражданской) этике.

164. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительное искусство».

164.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

164.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

164.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

164.4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

164.5. Пояснительнаязаписка.

164.5.1. Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентированана целевые приоритеты духовно-нравственного развития,воспитанияи социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

164.5.2. Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоитв формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыкови развития творческого потенциала обучающихся.

164.5.3. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся,формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

164.5.4. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятиюпроизведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение такжеимеетвосприятиепроизведенийдетскоготворчества,умениеобсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

164.5.5. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальнойи пространственной среды, в понимании красоты человека.

164.5.6. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованыкак отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятияс задачами практической творческой работы (при сохранении учебного временина восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

164.5.7. На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

164.5.8. Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учѐтом индивидуальных качеств обучающихся, какдля обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

164.5.9. В урочное времядеятельность обучающихся организуется каквиндивидуальном,такивгрупповомформате сзадачейформирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

164.5.10. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит впредметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объѐме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

164.5.11. При этом предусматриваетсявозможностьреализации этогокурса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счѐт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса.

При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическуюхудожественнуюдеятельность.Этоспособствуеткачествуобученияидостижению болеевысокого уровня как предметных,так и личностных и метапредметных результатов обучения.

164.5.12. Общее числочасов,рекомендованныхдляизученияизобразительного искусства–135 часов:

В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),во 2 классе –34часа (1часвнеделю),в3классе–34 часа (1час внеделю),в4классе–34часа(1 часв неделю).

164.5.13. Содержание программы по изобразительномуискусствураспределено по модулям с учѐтом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

164.6. Содержаниеобученияв1классе(33ч).

164.6.1. Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоили горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование снатуры: разныелистья и ихформа.

Представление о пропорциях:короткое– длинное. Развитие –навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

164.6.2. Модуль«Живопись».

Цветкакодноизглавныхсредстввыражения визобразительномискусстве.Навыкиработы гуашью вусловияхурока. Краски «гуашь»,кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроенияв изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция «Временагода». Контрастныецветовыесостояния времѐнгода. Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитие воображения.

164.6.3. Модуль«Скульптура».

Изображениевобъѐме.Приѐмыработы с пластилином;дощечка, стек, тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ѐжика,зайчика).Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковскаяили каргопольская игрушкаили по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания.

Объѐмнаяаппликацияизбумаги икартона.

164.6.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урокана основе

фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в кругеили в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐв природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка(или повыборуучителя сучѐтомместныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации.

Оригами– создание игрушкидлярождественскойѐлки.Приѐмыскладываниябумаги.

164.6.5. Модуль«Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоениеприѐмовконструированияизбумаги.Складываниеобъѐмныхпростых геометрическихтел.Овладениеприѐмамисклеивания,надрезания ивырезаниядеталей; использование приѐма симметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги, картона или пластилина.

164.6.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимостиот поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителяв соответствии с изучаемой темой.

Знакомствоскартиной,вкоторойярковыраженоэмоциональноесостояние,илискартиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова,М.А.Врубеляи другиеповыбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач– установок наблюдения.Ассоциации из личного опыта обучающихся

и оценка эмоционального содержания произведений.

164.6.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

164.7. Содержаниеобученияво2классе(34ч).

164.7.1. Модуль«Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдля линейного рисункаи их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастельимелки–особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов, приѐмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета. Светлыеи тѐмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

164.7.2. Модуль«Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красоки получения нового цвета.Приѐмыработыгуашью.Разныйхарактермазковидвиженийкистью.Пастозное,плотноеи прозрачное нанесение краски.

Акварельныеѐсвойства.Акварельныекисти.Приѐмыработыакварелью.

Цвет тѐплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый–звонкийиприглушѐнный,тихий. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

164.7.3. Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкани другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепкаживотных(например,кошки,собаки,медвежонка)спередачейхарактернойпластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

164.7.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление сорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства(например,кружево,вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция. Ритм пятен в декоративнойаппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольскиеигрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

164.7.5. Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиванияегеометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезямии наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярковыраженнымхарактеромздания.

Рисунокдомадлядоброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

164.7.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьѐ, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

164.7.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформацияикопированиегеометрических фигур впрограмме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограмме Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемой теме.

164.8. Содержаниеобученияв3классе(34ч).

164.8.1. Модуль«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстрацийи текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелица человека.Строение,пропорции,взаиморасположение частейлица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярковыраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

164.8.2. Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрмортавтопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лесилиполе,рекаилиозеро); количествоисостояниенебав изображении.

Портретчеловекапопамяти ипредставлениюсопоройнанатуру.Выражениевпортрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личностис использованием выразительных возможностей композиционного размещенияв плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

164.8.3. Модуль«Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, нитокили других материалов).

Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(посюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движенияв скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

164.8.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломыи Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка: симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра,

роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

164.8.5. Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти,на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

164.8.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматриваниеи обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятиеобъектовокружающегомира–архитектура,улицыгородаилисела. Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москвеи Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитогомузеякак событие; интерес к коллекции музея иискусствув целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяютсяпо назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.

Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

164.8.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображениеиизучениемимикилицавпрограмме Paint(илидругомграфическом редакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографиии шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выборуучителя).

164.9. Содержаниеобученияв4классе(34ч).

164.9.1. Модуль«Графика».

Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящаяи стоящая фигуры.

Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразных народов.

Изображениегорода–тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

164.9.2. Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной

эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

164.9.3. Модуль«Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномилиглиной. Выражение значительности,трагизмаи победительной силы.

164.9.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивовворнаментахразных народов.Орнаментывархитектуре,натканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

164.9.5. Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревяннаяизба,еѐконструкцияи декор.Моделированиеизбыиз бумагиили изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора.

Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организациижизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение

типичной конструкцииздаций: древнегреческий храм,готический илироманский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостныестеныи башни,торг,посад,главный собор.Красота имудростьворганизациигорода, жизнь в городе.

Пониманиезначения длясовременных людейсохранениякультурного наследия.

164.9.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традицийрусской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта, Пикассо(идругихповыбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.
АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональныхкультурв современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

164.9.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур

конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигурили на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание анимации схематического движения человека (присоответствующихтехнических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпо художественныммузеям мира.

164.10. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

164.10.1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине – России;

ценностно-смысловыеориентацииустановки,отражающиеиндивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственноеразвитие обучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиюв социальнозначимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности игуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративноприкладномиизобразительномискусстве.Урок искусствавоспитываетпатриотизмне в декларативной форме, а в процессе восприятияи освоения в личной художественной деятельности

конкретных знаний о красотеи мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности кжизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направленына развитие внутреннего мираобучающегося и воспитание егоэмоционально-образной, чувственнойсферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личностии члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представленийо прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении кокружающимлюдям,встремлениикихпониманию,атакжевотношениикземье,природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюденийв художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процесселичной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работатьв команде, выполнять коллективную работу – обязательные требованияк определѐнным заданиям по программе.

164.10.2. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:характеризовать

форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм

и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональныеотношения частейвнутри целогоипредметовмеждусобой;обобщатьформу составной

конструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать

образреальности при построенииплоской композиции;

соотноситьтональныеотношения(тѐмное–светлое)впространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

164.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределѐнныхучебных

установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с

позиций эстетических категорий явления природы и

предметно-пространственнуюсредужизничеловека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим

идругимучебнымустановкампорезультатампроведѐнногонаблюдения;использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментов

и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, поназначениювжизнилюдей;классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапо жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

164.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицахи схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, вотечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наоснове установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

164.10.2.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

пониматьискусствовкачествеособогоязыка общения –межличностного(автор–зритель), междупоколениями,международами;вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляя уважительноеотношение

к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций

иучѐтаинтересоввпроцессесовместнойхудожественнойдеятельности;демонстрироватьи объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательскогоопыта;анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчествас позиций их

содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своѐ и чужое

право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;взаимодействовать,сотрудничатьв процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться ксвоейзадачеподостижениюобщего результата.

164.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериалам;соотноситьсвои действияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностив процесседостижениярезультата.

164.10.3. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

164.10.3.1. Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасо средствами изобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияи геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметас натуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственные величины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияна листе.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлиста длявыполнения соответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия ихпоставленнойучебнойзадаче, с позицийвыраженногов рисункесодержанияи

графических средств его выражения (в рамках программного материала).

164.10.3.2. Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»в условияхурока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональноезвучание цвета и уметь формулировать своèмнениес опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасоки получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованные педагогом.

164.10.3.3. Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объèмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваиватьпервичныеприèмылепкиизпластилина,приобретатьпредставлениях целостной форме в объèмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объèмных форм из бумаги путèм еè складывания, надрезания, закручивания.

164.10.3.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциациис орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнания означенииназначенииукрашенийвжизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя сучѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

164.10.3.5. Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире(пофотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенностии составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретатьпредставления оконструктивнойоснове любого предметаи первичные навыки анализа его строения.

164.10.3.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета,а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а такжепроизведенийс ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты

В. Ван Гогаили А.Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахи отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

164.10.3.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетического ицеленаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизренияэтого,скакойцельюсделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

164.10.4. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

164.10.4.1. Модуль«Графика».

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожения линии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякак необходимойкомпозиционной основывыражениясодержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

164.10.4.2. Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотноеи прозрачноенанесениекраски; осваиватьразный характермазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособенностиработыпрозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу)на основе изменения тональногозвучания цвета, приобретать опыт передачиразного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

164.10.4.3. Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного

промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традицийвыбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знатьобизмененияхскульптурного образаприосмотрепроизведениясразныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

164.10.4.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие формв природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки,росаналистьях,серѐжкивовремяцветениядеревьев)– с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружеваили вышивки на основе природных мотивов.

Осваиватьприѐмыорнаментальногооформлениясказочныхглиняныхзверушек,созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, ноивыражаютхарактерперсонажа;учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекарассказываютонѐм,выявляютособенностиегохарактера,егопредставленияо красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинных персонажей.

164.10.4.5. Модуль«Архитектура».

Осваиватьприѐмысозданияобъѐмныхпредметовизбумагииобъѐмногодекорирования предметов из бумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений в условияхиих урока), указывая составные части (по фотографиям пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобраза здания,тоестьегоэмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных

героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

164.10.4.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а такжеответана поставленную учебную задачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдение явлений природы,атакже потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова идругих повыбору учителя), атакже художников-анималистов(В.В. Ватагина,Е.И. Чарушинаидругихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина,И.К.Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(идругих повыбору учителя).

164.10.4.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линийв программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигурв программеPaint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструментыи техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

164.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

164.10.5.1. Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.Выполнятьтворческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маскусказочногоперсонажасярко выраженнымхарактеромлица (длякарнавала или спектакля).

164.10.5.2. Модуль«Живопись».

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта) понаблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрморта сярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрестипредставление одеятельностихудожникав театре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,по памятиипопредставлению.

164.10.5.3. Модуль«Скульптура».

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учитьсясоздавать игрушкуиз подручного нехудожественного материалапутѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

164.10.5.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать осетчатых видахорнаментовиих применении,например,вросписитканей, стен, уметьрассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметриив сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисоздания орнаментовпripомощи штамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписи женского платка).

164.10.5.5. Модуль«Архитектура».

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскизмакетапаркового пространстваилиучаствоватьвколлективнойработепо созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или селаили участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (ввиде коллажа).

164.10.5.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего

города(села),характерныеособенностиулициплощадей,выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитическийиэмоциональныйопытвосприятиянаиболееизвестныхпамятниковархитектуры МосквыиСанкт-Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий,телепередачи виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительныхвидовискусства–живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, атакжедеятельностихудожникав кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представленияоб их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатленийот виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

164.10.5.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Осваивать приѐмыработывграфическомредактореслиниями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций,составленияорнаментовпутѐм различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваиватьспомощьюосозданиясхемылицачеловекаегоконструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмысоединения шрифта и векторного изображенияпри создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной

программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

164.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

164.10.6.1. Модуль«Графика».

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,пропорциональныеотношенияотдельныхчастей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народови представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знанияв изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры. 164.10.6.2.

Модуль «Живопись».

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклиматическихзон(пейзажгор, пейзажстепнойилипустыннойзоны, пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образмужчинывнародном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно (аппликациииизиндивидуальныхрисунков)натемынародныхпраздников(русскогонародного праздникаитрадиционных праздниковуразных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культуры.

164.10.6.3. Модуль«Скульптура».

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугерояилиучастие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала

о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

164.10.6.4. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разныхнародов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметовбыта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

164.10.6.5. Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию зданиякаменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление обосновныххарактерных чертаххрамовыхсооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своейи мировой культуры.

164.10.6.6. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыистории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я.Билибинаи другихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храмПокрова на Нерли.

УметьназыватьиобъяснятьсодержаниепамятникаК.Минину иД.Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знатьиузнаватьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблейи уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарѐвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметьпредставлениеобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхв культуреДревнейГреции,других культурахДревнегомира,втом числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

164.10.6.7. Модуль«Азбукацифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений иих варьирования вкомпьютерной программеPaint:изображение линии горизонтаи точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияв виртуальном редакторе GIF-анимации.

ОсвоитьипроводитькомпьютерныепрезентациивпрограммеPowerPointпо темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальныетематические путешествияпохудожественныммузеяммира.

165. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка».

165.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые

результаты освоения программы по музыке.

165.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место вструктуреучебногоплана, атакжеподходыкотбору содержания и планируемым результатам.

165.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учѐтом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

165.4. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные,метапредметные и предметные результаты за весь период обученияна уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

165.5. Пояснительнаязаписка.

165.5.1. Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

165.5.2. Программапомузыке позволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения
и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной программой воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованноевпрограммепо музыкепримерноераспределение учебноговремени наизучение определѐнного раздела (темы), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

165.5.3. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформироватьпредставленияомногообразии

проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программапомузыке предусматривает знакомствообучающихсяснекоторымколичеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтомуключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

165.5.4. Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и

воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

165.5.5. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональнойи познавательной сферы; развитие потребности вобщении с произведениямиискусства,осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественногоотражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации кмузицированию.

165.5.6. Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное вжизниивискусстве;

формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир,гармонизация взаимодействия сприродой,обществом,самимсобойчерездоступныеформымузицирования;формирование культурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов,приобщениекобщечеловеческим духовным ценностям черезсобственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоциональногоинтеллекта в единстве с другими познавательнымиирегулятивными универсальнымиучебнымидействиями,развитиеассоциативногомышленияипродуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребѐнка в искусство через разнообразие

видов музыкальной деятельности, втомчисле:слушание(воспитание грамотногослушателя),исполнение (пение,игра надоступныхмузыкальныхинструментах);сочинение(элементыимпровизации,композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическоеинтонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная ижанроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства,элементымузыкального языка;

воспитаниеуважениякцивилизационномунаследиюРоссии,присвоение интонационно-

образногострояотечественноймузыкальнойкультуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интересак музыкальной культуре других стран, культур, времѐн и народов.

165.5.7. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерѐдности изучения модулей,принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;модуль

№ 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная

культура»;модуль№7 «Музыкатеатраикино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

165.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков,с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счѐт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работынад исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счѐт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которыеможет использовать втом числе (но не исключительно) учительдляпланирования внеурочной,внеклассной работы,обозначены «навыборилифакультативно».

165.5.9. Общеечислочасов,рекомендованных дляизучения музыки -135часов:в1классе-33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 часв неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

165.5.10. При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация

вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациямикультурнодосуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательнойпрограммы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

165.6. Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщего образования.

165.6.1. Модуль№1«Музыкальнаяграмота».

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарнотематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

165.6.1.1. Весьмирзвучит(0,5–2часа).

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосозвуками

музыкальнымиишумовыми;различение,определениена слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

165.6.1.2. Звукоряд(0,5–2часа).

Содержание:Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие отдругихпоследовательностейзвуков;пениесназваниемнот,игранаметаллофоне звукорядаотноты«до»;

разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементах звукоряда.

165.6.1.3. Интонация (0,5–2 часа).

Содержание:Выразительныеиизобразительныеинтонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальныеимпровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальныхпроизведений,включающихпримерыизобразительныхинтонаций.

165.6.1.4. Ритм (0,5–2 часа).

Содержание:Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записиритмических рисунков, состоящихизразличныхдлительностейипауз;исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударныхинструментовпростыхритмов;игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапо ритмическим карточкам, проговариваниесиспользованиемритмослогов;разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);на выбор или факультативно: исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

165.6.1.5. Ритмическийрисунок(0,5–4 часа)[12].

Содержание:Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы.Ритмические рисунки.Ритмическаяпартитура.Видыдеятельности обучающихся:определениена слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящихизразличныхдлительностейипауз;исполнение,импровизацияспомощьюзвучащи хжестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или)ударныхинструментовпростыхритмов;игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмап о ритмическим карточкам, проговаривание сиспользованиемритмослогов;разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмической

[12]Даннаятемавсочетаниисдругимитемамиимодулямиможетпрорабатыватьсявтечениезначительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных

партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);на выбор или факультативно: исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

165.6.1.6. Размер (0,5–2часа).

Содержание:Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4. Виды деятельности обучающихся: ритмическиеупражненияна ровную пульсацию,выделение сильных долейвразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилина ударных инструментах);определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильнуюдолю,элементарнымидирижѐрскимижестами;слушаниемузыкальныхпроизведенийс ярко выраженнымузыкальнымразмером,танцевальные,двигательныеимпровизациипомузыку;на выбор или факультативно: исполнениенаклавишныхили духовыхинструментах попевок, мелодий вразмерах2/4,3/4, 4/4;
вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

165.6.1.7. Музыкальныйязык (1–4 часа).

Содержание:Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами,ихобозначениемв нотной записи;

ритмическихрисунков,выбираемыхучителемдляосвоения).определениеизученныхэлементов наслух привосприятиимузыкальныхпроизведений;наблюдение заизменениеммузыкального образаприизмененииэлементовмузыкального языка(какменяетсяхарактермузыкиприизмененииитемпа,динамики,штрихов);исполнениевокальныхири тмическихупражнений,песен сярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками;использованиеэлементовмузыка льного языка для создания определѐнного образа,настроенияввокальныхиинструментальныхимпровизациях;на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий сярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками;исполнительская интерпретацияна основеихизменения.Составление музыкальногословаря.

165.6.1.8. Высота звуков(1–2 часа).

Содержание:Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенот наклавиатуре. Знакиальтерации (диезы,бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,вычлениениезнакомыхнот,знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; на выбор или факультативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

165.6.1.9. Мелодия (1–2 часа).

Содержание:Мотив, музыкальнаяфраза. Поступенное,плавноедвижениемелодии, скачки. Мелодическийрисунок.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записимелодических рисунков с

поступенным,плавнымдвижением,скачками, остановками;исполнение,импровизация(вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах)различных мелодических рисунков; на выбор или факультативно:нахождениепонотамграниц музыкальной фразы, мотива;

обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз,похожих другна друга;

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок, кратких мелодий по нотам.

165.6.1.10. Сопровождение(1–2часа).

Содержание:Аккомпанемент. Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

Виды деятельности обучающихся: определениена слух,прослеживание по

нотной записи главного

голосаисопровождения;различение,характеристикамелодическихиритм

ическихособенностей главного голоса и

сопровождения;показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпане

мента;

различениепростейшихэлементовмузыкальнойформы:вступление,заключение, проигрыш;составлениенаглядной графической схемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащимижестамиилина ударных инструментах); на выбор или факультативно: импровизация, сочинение вступления,

заключения,проигрыша кзнакомоймелодии,попевке,песне(вокальноили назвуковысотныхинструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонныйбас, остинато) к знакомой мелодии на

клавишных или духовых инструментах.

165.6.1.11. Песня(1–2часа).

Содержание:Куплетнаяформа.Запев,припев.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомство

со строением куплетной формы;

составлениенагляднойбуквенноййилиграфическойсхемыкуплетнойформы;исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений;на выбор или факультативно:

импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

165.6.1.12. Лад (1–2 часа).

Содержание:Понятие лада. Семиступенныеладымажори минор.Краска звучания. Ступеневыйсостав.

Видыдеятельностиобучающихся:определениена

слух ладового наклонения музыки; игра

«Солнышко– туча»;

наблюдение заизменениеммузыкального образаприизмененииилада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой

окраской;навыбор илифакультативно:
импровизация,сочинениевзаданномладу;чтениесказоконотахи музыкальных ладах.
165.6.1.13.Пентатоника (1–2 часа).

Содержание:Пентатоника–пятиступенныйлад,распространѐнныйумногихнародов. Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанныхвпентатонике;импровизацияначѐрныхклавишахфортепиано;навыборилиф акультативно: импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель,блокфлейта,штабшпили сосъѐмными пластинами).

165.6.1.14. Нотывразныхоктавах(1–2часа).

Содержание:Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомствоснотной записью во второйи малой октаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; на выбор или факультативно:

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок, кратких мелодий по нотам.

165.6.1.15. Дополнительныеобозначениявнотах(0,5–1час).

Содержание:Реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

165.6.1.16. Ритмическиерисунки в размере6/8(1–3 часа).

Содержание: Размер 6/8. Нотас точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записиритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и/или ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание

ритмослогами;разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);на

выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

165.6.1.17. Тональность.Гамма(2–6часов).

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности(до 2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельности обучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра

«устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам;освоение

понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальную фразу»; на выбор или факультативно:

импровизациявзаданнойтональности.

165.6.1.18. Интервалы (1–3 часа).

Содержание:Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта, квинта,секста,октава.Диссонансы:секунда,септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия«интервал»;

анализступеневого составамажорной иминорной гаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвиженияздвухголосовв октаву,терцию,сексту;подборэпитетовдляопределениякраскизвучания

различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическомдвижении;элементыдвухголосия;навыборилифакультативно:досочинениек

простой мелодии подголоска,повторяющегоосновнойголосвтерцию,октаву; сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октавами.

165.6.1.19. Гармония (1–3 часа).

Содержание:Аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактуры аккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

Видыдеятельности обучающихся:

различениенаслухинтерваловиаккордов;различение на

слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения сэлементами трѐхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений; навыбор илифакультативно:

сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

165.6.1.20. Музыкальная форма (1–3 часа).

Содержание:Контрастиповтор какпринципыстроениямузыкального произведения. Двухчастная,трѐхчастнаяи трѐхчастнаярепризнаяформа. Рондо:рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения, понятиями двухчастной итрѐхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы;исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрѐхчастной форме; на выбор или факультативно:

коллективнаяимпровизация вформерондо,трѐхчастнойрепризнойформе;

созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация)позаконаммузыкальной формы.

165.6.1.21.Вариации(1–3часа).

Содержание:Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинѐнных в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной

буквеннойилиграфическойсхемы;исполнениеритмическойпартитуры, построенной по принципу вариаций; на выбор или факультативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

165.6.2. Модуль№2«Народнаямузыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают,чтоотправнойточкойдляосвоениявсегобогатстваиразнообразиямузыкидолжна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыкуотэстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

165.6.2.1. Край,в котором ты живѐшь (1–2 часа).

Содержание:Музыкальныетрадициималой Родины.Песни, обряды,музыкальныеинструменты.

Видыдеятельности обучающихся:

разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен, посвящѐнных своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог

сучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;на

выбор или факультативно:

просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая;

посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

165.6.2.2. Русскийфольклор(1–3 часа).

Содержание:Русскиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводные).Детскийфольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение

русскихнародныхпесенразныхжанров;участиевколлективной

традиционной музыкальной игре[13];

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментахк изученным народным песням; на

выбор илифакультативно:

исполнение на клавишных

илидуховыхинструментах

(фортепиано, синтезатор,

свирель,

блокфлейта,мелодика)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотной записи.

165.6.2.3. Русскиенародныемузыкальныеинструменты(1–3часа).

Содержание:Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных

инструментов; определение на слух тембров инструментов;классификация

на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;слушание

фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражание голосамнародныхинструментов;на выбор

или факультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных

инструментах;посещениемузыкальногоиликраеведческого

музея;освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,

ложках.

165.6.2.4. Сказки, мифыилегенды(1–3часа).

Содержание:Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии[14].

[13] По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

[14]ПовыборуучителяотдельныесказанияилипримерыизэпосанародовРоссии,например:якутского Олонхо,

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство сманерой сказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпических сказаний,рассказываемыхнараспев;

винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонацийречитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным

произведениям;на выборили факультативно:

просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновебылин,сказаний;речитативная

импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

165.6.2.5. Жанрымузыкального фольклора(2–4 часа).

Содержание:Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального

языка(темп,ритм,

мелодия,динамика),составаисполнителей;определениетембрамузыкальныхинструментов, отнесение к

одной из групп (духовые,

ударные,струнные);разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклору разных

народов

Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими

жестами, на

ударныхинструментах);навыбор или

факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодийнародныхпесен, прослеживание мелодии по нотной записи.

165.6.2.6. Народныепраздники (1–3часа).

Содержание:Обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика–напримереодногоили нескольких народных праздников[15].

Видыдеятельности обучающихся:

карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса.

[15] По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее исохранившимисясегодняуразличныхнародностейРоссийскойФедерации;разучивание песен,реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре[16]; на выбор или

факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;посещениетеатра,театрализованногопредставления;участиевнародных гуляньях на улицах родного города, посѐлка.

165.6.2.7. Первые артисты, народный театр (1–3 часа).

Содержание:Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме;диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

на выбор или факультативно:

просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля;творческий проект – театрализованная постановка.

165.6.2.8. Фольклорнародов России (2–8 часов).

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик РоссийскойФедерации[17].Жанры,интонации,музыкальныеинструменты,музыкантыисполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосособенностямимузыкального фольклора различных народностей РоссийскойФедерации;определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкального языка(ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; на выбор

[16] По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далѐких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

[17] В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2–3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить какнаиболеераспространѐннымчертам,такиуникальнымсамобытнымявлениям,например: тувинскоегорловоепение,кавказскаялезгинка,якутскийварган,пентатонныеладывмузыке республик Поволжья, Сибири.

илифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи;творческие,исследовательскиепроекты,школьные фестивали,посвящѐнные музыкальномутворчествународовРоссии.

165.6.2.9. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (2–8 часов).

Содержание:Собирателифольклора.Народныемелодииобработкекомпозиторов. Народныежанры,интонациикак основадлякомпозиторского творчества.

Видыдеятельности обучающихся:

диалогс учителемо значении фольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовособирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приѐмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание,исполнение народныхпесен вкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторском варианте;обсуждениеаргументированныхоценочныхсуждений наоснове сравнения; на выбор или факультативно:

аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

165.6.3. Модуль №3«Музыканародовмира».

Данный модульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутыйД.Б.Кабалевскимвовторойполовине XXвека,остаѐтсяпо-прежнемуактуальным.

Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональныесемьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей.

Понимание и принятиечерезосвоениепроизведенийискусства–наиболееэффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

165.6.3.1. Музыканаших соседей(2–6часов).

Содержание:Фольклоримузыкальныетрадиции Белоруссии,Украины,Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;разучиваниеиисполнениепесен, танцев,сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); на выбор или факультативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживаниеих по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальной культуренародов мира.

165.6.3.2. Кавказские мелодииритмы[18](2–6часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[19]. Близостьмузыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

[18]Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервуюочередьвклассахсмежнациональным составом обучающихся.

[19]НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хачатуряна,А.Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и другие.

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;разучиваниеиисполнениепесен, танцев,сочинение, импровизация ритмических
аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); на выбор или факультативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживаниеих по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальнойкультуренародов мира.

165.6.3.3. Музыканародов Европы (2–6 часов).

Содержание:Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов[20].Канон. Странствующиемузыканты.Карнавал.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка (ритм,лад, интонации);знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнание тембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;разучиваниеиисполнениепесен, танцев,сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовкним(спомощью звучащихжестовилина ударных инструментах);на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальнойкультуренародов мира.

165.6.3.4. МузыкаИспаниииЛатинской Америки(2–6часов).

Содержание: Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[22]. Профессиональные композиторы и исполнители[23].

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка (ритм,лад, интонации);знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификациянагруппыдуховых, ударных,струнных;

[20]Повыбору учителяв данномблоке могут бытьпредставлены итальянские, французские,

немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.

В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.3.9 этого же модуля.

[22]Навыборучителямогутбытьпредставленыболеро,фанданго,хота,танго,самба,румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие.

[23]На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

музыкальнаявикторинаназнание тембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;разучиваниеиисполнениепесен, танцев,сочинение, импровизация ритмических

аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); на выбор или факультативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание

их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальнойкультуренародов мира.

165.6.3.5. МузыкаСША(2–6часов).

Содержание:СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;разучиваниеиисполнениепесен, танцев,сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); на выбор или факультативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание

их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальнойкультуренародов мира.

165.6.3.6. МузыкаЯпониииКитая(2–6часов).

Содержание:Древниеистокимузыкальнойкультурыстран Юго-ВосточнойАзии. Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты.Пентатоника.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);знакомствосвнешним видом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;разучиваниеиисполнениепесен, танцев,сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); на выбор или факультативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальнойкультуренародов мира.

165.6.3.7. МузыкаСредней Азии[21] (2–6 часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструментыи современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт,типичных элементовмузыкальногоязыка (ритм,лад, интонации);знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорнымиэлементаминародовРоссии;

[21]Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервую очередьвклассахсмежнациональным составом обучающихся

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилинаударныхинструментах);навыбор илифакультативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных мелодий, прослеживание

их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музыкальнойкультуренародов мира.

165.6.3.8. Певецсвоегонарода(2–6 часов).

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны [22].

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящѐнныевыдающимсякомпозиторам.

165.6.3.9. Диалогкультур(2–6 часов).

Содержание:Культурныесвязимеждумузыкантамиразныхстран.Образы,интонациифольклора других народов и стран в музыке отечественных

и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторови русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развитияфольклорногомузыкальногоматериала;вокализациянаиболееярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

[22] Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.2.9 модуля № 2 «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и других композиторов, опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

исполнениенаклавишных илидуховых инструментах композиторскихмелодий,

прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящѐнные выдающимся композиторам.

165.6.4. Модуль№4«Духовная музыка».

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями–музыкой народной, духовной исветской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данногомодуляподдерживаетбаланс,позволяетврамках календарнотематическогопланирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

165.6.4.1. Звучаниехрама(1–3 часа).

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:обобщениежизненногоопыта, связанного со звучанием колоколов;

диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов[23]сярковыраженнымизобразительнымэлементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; на выбор или факультативно:просмотрдокументальногофильмаоколоколах;сочинение,исполнениена фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

165.6.4.2. Песниверующих(1–3часа).

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах;

знакомствопроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; на выбор или факультативно: просмотр

[23]Повыборуучителявданномблокемогутзвучатьфрагментыизмузыкальныхпроизведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие.

документального фильма о значении молитвы; рисование помотивампрослушанныхмузыкальных произведений.

165.6.4.3. Инструментальная музыка в церкви (1–3 часа).Содержание:Органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха .

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных истории создания, устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформациеймузыкальногообраза;навыборили факультативно: посещениеконцертаорганноймузыки;рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемнаяситуация–выдвижениегипотезопринципахработыэтогомузыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное,художественноетворчествонаосновемузыкальныхвпечатленийот восприятия органной музыки.

165.6.4.4. ИскусствоРусской православнойцеркви (1–3часа).

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящѐнные святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковныхмелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки;прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;сопоставление произведений музыки и живописи, посвящѐнных святым, Христу, Богородице; на выбор или факультативно:посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

165.6.4.5. Религиозныепраздники(1–3часа).

Содержание:Праздничнаяслужба,вокальная(в том числе хоровая) музыкарелигиозного

содержания[24].

Видыдеятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки,еѐрелигиозногосодержания;разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнение доступныхвокальных произведенийдуховноймузыки;навыборили факультативно: просмотрфильма,посвящѐнногорелигиознымпраздникам;посещение концертадуховноймузыки;исследовательскиепроекты,посвящѐнные музыке религиозных праздников.

165.6.5. Модуль№5«Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощѐннуюв звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

165.6.5.1. Композитор–исполнитель–слушатель(0,5–1час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписи концерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций;диалог

с учителем по теме занятия;

«Я –исполнитель»(игра–имитацияисполнительских движений);игра «Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);освоение правил поведения на концерте[25]; на выбор или факультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальнойшколе,сисполнениемкраткогомузыкальногопроизведения;посещениеконцерта

[24] Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковскийи других композиторов).

[25] В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка – нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

классической музыки.

165.6.5.2. Композиторы– детям (2–6 часов).

Содержание:ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогои других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:слушаниемузыки,определениеосновногохарактера, музыкально-выразительных средств,использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра;музыкальнаявикторина;вокализация,исполнение мелодийинструментальныхпьессословами;разучивание,исполнение песен; сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощьюзвучащихжестовилиударныхи шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

165.6.5.3. Оркестр(2–6часов).

Содержание:Оркестр –большой коллектив музыкантов.Дирижѐр, партитура,репетиция. Жанрконцерта –музыкальноесоревнование солиста соркестром[26].

Видыдеятельности обучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра;просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижѐра;

«Я – дирижѐр» – игра-имитация дирижѐрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; знакомство с принципом расположения партий в партитуре; разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;

на выбор или факультативно: работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

165.6.5.4. Музыкальныеинструменты. Фортепиано(1–2 часа).

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано;

[26] В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возможна иравноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

слушаниефортепианных пьесвисполнениииизвестныхпианистов;

«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихои громко, в разных регистрах, разными штрихами);

игранафортепиановансамблесучителем[27]; на

выбор или факультативно: посещение

концерта фортепианной музыки;

разбираеминструмент–наглядная демонстрациявнутреннегоустройстваакустического пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчѐт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

165.6.5.5. Музыкальныеинструменты.Флейта(1–2часа).

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[28].

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальныхинструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных

инструментах,истории ихпоявления.

165.6.5.6. Музыкальныеинструменты. Скрипка,виолончель (2–4 часа).

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских

движений во время звучания музыки;

музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведенийиихавторов,определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящѐнных

музыкальныминструментам;навыборилифакультативно:посещение

концерта инструментальной музыки;

[27] Игровое четырѐхручие (обучающиеся играют 1–2 звука в ансамбле с развѐрнутой партией учителя)ввѐлвсвоейпрограмме ещѐД.Б.Кабалевский.Аналогичныеансамбли есть и уклассиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов-членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и другие).

[28]Вданномблокемогутбытьпредставленытакиепроизведения,как«Шутка»И.С. Баха, «Мелодия»изоперы«Орфей иЭвридика»К.В. Глюка,«Сиринкс»К. Дебюсси.

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нѐм.

165.6.5.7. Вокальнаямузыка(2–6часов).

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношениек своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельности обучающихся:

определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские,мужские,женские),тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами

вокальноймузыки; слушаниевокальныхпроизведений

композиторов-классиков;освоениекомплексадыхательных,

артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков; на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки;

школьный конкурс юных вокалистов.

165.6.5.8. Инструментальнаямузыка (2–6 часов).

Содержание:Жанрыкамернойинструментальноймузыки: этюд,пьеса.Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков; определение

комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от

восприятия; музыкальная викторина; на выбор или факультативно:

посещениеконцертаинструментальноймузыки;составлениесловаря

музыкальных жанров.

165.6.5.9. Программнаямузыка(2–6 часов).

Содержание:Программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:слушание

произведений программной музыки;

обсуждениемузыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованныхкомпозитором; на выбор или факультативно:

рисование образовпрограммной музыки;

сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинструментальныеимпровизации)по заданной программе.

165.6.5.10. Симфоническаямузыка(2–6часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствоссоставомсимфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальная викторина;

на выбор или

факультативно:

посещениеконцертасимфоническоймузыки;просмотр фильма

об устройстве оркестра.

165.6.5.11. Русскиекомпозиторы-классики(2–6часов).

Содержание:Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство творчеством выдающихсякомпозиторов, отдельнымифактамиизих биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных,

симфоническихсочинений;кругхарактерныхобразов(картиныприроды,

народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной

литературы биографического характера; вокализация тем

инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных

вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта; просмотр

биографического фильма.

165.6.5.12. Европейские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание:Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство творчеством выдающихсякомпозиторов, отдельнымифактамиизих биографии;слушаниемузыки;фрагментывокальных,инструментальных,симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение

учебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта; просмотр

биографического фильма.

165.6.5.13. Мастерство исполнителя(2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижѐров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствотворчествомвыдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; дискуссия на тему «Композитор

–исполнитель–слушатель»;навыборилифакультативно:

посещениеконцертаклассическоймузыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя;

деловая игра «Концертный отдел филармонии».

165.6.6. Модуль №6«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайноевеяние моды.В понятие «современная музыка»входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтомув начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом

необходимо удерживать баланс между современностью песни и еѐ доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

165.6.6.1. Современныеобработкиклассическоймузыки(1–4 часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельности обучающихся:

различение музыки классической и еѐ современной обработки;слушание

обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента; на выбор или факультативно: подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе)кизвестным музыкальным

темамкомпозиторов-классиков.

165.6.6.2. Джаз(2–4 часа).

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приѐмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов[29].

Виды деятельности обучающихся: знакомство с

творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилейинаправлений;определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющих

джазовуюкомпозицию; разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;
сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом,

синкопами;навыборилифакультативно:составлениеплейлиста,коллекциизаписей

джазовых музыкантов.

165.6.6.3. Исполнителисовременноймузыки(1–4 часа).

Содержание:Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки, популярных у молодѐжи[33].

[29]В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов – Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона. [33] В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы *текущих* чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы нетолько музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Видыдеятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народноймузыкой);навыборилифакультативно:составлениеплейлиста,коллекциизаписей современноймузыкидлядрузей-одноклассников (дляпроведения совместного досуга); съѐмка собственного видеоклипана музыку одной из современных популярных композиций.

165.6.6.4. Электронныемузыкальныеинструменты(1–4часа).

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;сравнениеихзвучанияакустическимиинструментами,обсуждение результатовсравнения;подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическому фильму; на выбор или факультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

165.6.7. Модуль№7«Музыкатеатраикино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыкав жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Дляданногомодуляособенноактуальносочетаниеразличныхвидовурочнойивнеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

165.6.7.1. Музыкальнаясказкана сцене,наэкране(2–6часов).

Содержание:Характерыперсонажей,отражѐнныевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповоротысюжета,характеры героев;

игра-викторина «Угадай поголосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;навыборилифакультативно:постановкадетскоймузыкальнойсказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

165.6.7.2. Театроперыибалета(2–6 часов).

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижѐрвмузыкальномспектакле.Видыдеятельности обучающихся: знакомствосознаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игравдирижѐра»–двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестрового фрагмента музыкального спектакля; на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;виртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру;рисованиепо мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

165.6.7.3. Балет.Хореография–искусствотанца(2–6часов).

Содержание:Сольныеномераимассовыесценыбалетногоспектакля.Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[30].

Видыдеятельностиобучающихся:просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствос несколькими яркими сольныминомерамиисценамиизбалетоврусских композиторов;музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вокализация,пропевание музыкальныхтем,исполнение ритмическойпартитуры–аккомпанементакфрагментубалетноймузыки;на выбор или факультативно:

посещениебалетногоспектакляилипросмотрфильма-балета;исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

165.6.7.4. Опера.Главныегероииномераоперного спектакля(2–6часов).

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера изопер русских и зарубежных композиторов[31].

[30] В данном блоке могут быть представлены балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина,Р.К.Щедрина. Конкретные музыкальныеспектакли иихфрагменты – на выбор учителя ивсоответствиис материалом соответствующего УМК.

[31] Вданномтематическомблокемогутбытьпредставленыфрагментыизопер Н.А.Римского-Корсакова(«Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов. Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Видыдеятельности обучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительныхсредств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами

голосовоперныхпевцов;освоение

терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание, исполнение песни, хора из

оперы;рисованиегероев,сценизопер;на

выбор или факультативно:

просмотрфильма-оперы;постановка

детской оперы.

165.6.7.5. Сюжетмузыкальногоспектакля (2–3часа).

Содержание:Либретто.Развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действияисценыв опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствослибретто,

структурой музыкального спектакля; пересказ либретто

изученных опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приѐмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;музыкальнаявикторинаназнание

музыки;звучащиеитерминологические

тесты; на выбор или факультативно:

коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг;создание

любительского видеофильма на основе выбранного либретто;

просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

165.6.7.6. Оперетта, мюзикл(2–3часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Видыдеятельности обучающихся:

знакомство сжанрами оперетты,мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;навыборили факультативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

165.6.7.7. Ктосоздаѐт музыкальныйспектакль?(2–3 часа).

Содержание:Профессиимузыкальноготеатра:дирижѐр,режиссѐр,оперныепевцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельности обучающихся:

диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля;знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссѐров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждениеразличийвоформлении,режиссуре;созданиеэскизовкостюмовидекораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; на выбор или факультативно:

виртуальный квест по музыкальному театру.

165.6.7.8. Патриотическаяи народная темав театре икино(2–6 часов).

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящѐнных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер,балетов, музыкик фильмам[32].

Видыдеятельностиобучающихся:чтениеучебныхипопулярныхтекстовобистории создания патриотических опер, фильмов, отворческихпоискахкомпозиторов,создававшихкниммузыку;диалог с учителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;

обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация:

зачем нужна серьѐзная музыка;

разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигах героев; на выбор или факультативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма)патриотическогосодержания;участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотической тематики.

165.6.8. Модуль №8«Музыкав жизничеловека».

[32] Вданномблокемогутбыть освещенытакие произведения,какопера«ИванСусанин»М.И.Глинки,опера«Войнаи мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргского и другие произведения.

Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследования обучающимися психологической связи музыкального искусства
и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, таки в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичныйкомплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщѐнные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

165.6.8.1. Красотаивдохновение (1–3 часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на еѐ восприятии, своѐм внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются подмузыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижѐра;разучивание,исполнениекрасивойпесни;навыборилифакультативно: разучивание хоровода, социальные танцы.

165.6.8.2. Музыкальныепейзажи (2–4 часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящѐнной образам природы;подбор эпитетов для описаниянастроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование;разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, еѐ красоте; на выбор или факультативно:

рисование «услышанных»пейзажейи(или)абстрактнаяживопись–передачанастроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация

«Угадаймоѐ настроение».

165.6.8.3. Музыкальныепортреты (2–4 часа).

Содержание:Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельности обучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки,посвящѐнной образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания

настроения, характера музыки; сопоставление музыки с

произведениями изобразительного искусства; двигательная

импровизациявобразегероямузыкальногопроизведения;разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки; на выбор или факультативно: рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка–импровизациявжанрекукольного(теневого)театраспомощьюкукол, силуэтов.

165.6.8.4. Какой жепраздникбезмузыки?(2–4часа).

Содержание:Музыка,создающаянастроениепраздника[33].Музыкавцирке, науличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:диалогсучителемозначении музыки

на празднике; слушание произведений торжественного,

праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижѐра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; на

выборилифакультативно:записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

165.6.8.5. Танцы,игрыивеселье (2–4часа).

Содержание:Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примеры популярных танцев[34].

Виды деятельности обучающихся: слушание,

исполнение музыки скерцозного характера;

[33]В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая и так далее.

[34] Повыборуучителявданномблокеможнососредоточитьсякакнатрадиционныхтанцевальныхжанрах(вальс, полька,мазурка,тарантелла),такинаболеесовременныхпримерахтанцев.

разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация: зачемлюдитанцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определѐнного танцевальногожанра;навыборилифакультативно:звуковаякомбинаторика–экспериментысо случайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков,
тембров, ритмов.

165.6.8.6. Музыканавойне,музыкао войне (2–4часа).

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни,марши, интонации,ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных военной музыке; слушание, исполнение
музыкальныхпроизведенийвоеннойтематики;знакомствосисториейих сочинения и исполнения;
дискуссиявклассе,ответынавопросы:какиечувствавызываетэтамузыка,почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;
навыборилифакультативно:сочинение новой песнио войне.

165.6.8.7. Главныймузыкальный символ(2–4 часа).

Содержание:ГимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны.Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельности обучающихся:
разучивание,исполнениеГимнаРоссийскойФедерации;знакомствос историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны;разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

165.6.8.8. Искусствовремени (2–4часа).

Содержание:Музыка–временноеискусство.Погружение впотокмузыкальногозвучания. Музыкальныеобразы движения,изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений, передающих образ непрерывного

движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятиимузыки;проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;навыборили факультативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд», «Космический корабль».

165.10. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровненачального общего образования.

165.10.1. Врезультатеизученияmузыкинауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1)гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традицийреспубликРоссийскойФедерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальных традицийсвоегокрая, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города, республики; 2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощииторческогосотрудничествав процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; 3) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражениювразныхвидахискусства;4)ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании;

5) физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоционального

благополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругих людей)образажизнив окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным вмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальныйслух,голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностеймузыкотерапии;

6) трудовоговоспитания:

установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности;

трудолюбиевучѐбе,настойчивость вдостиженииипоставленныхцелей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; 7) экологическоговоспитания:бережноеотношениекприроде;неприятие действий, приносящих ей вред.

6.2.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

6.2.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры,устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определѐнному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты(музыкальныеинструменты, элементымузыкального языка, произведения, исполнительскиесоставы);находитьзакономерности ипротиворечияврассматриваемыхявлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической
для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

6.2.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальными желательнымсостояниеммузыкальныхявлений,в том числе вотношениисобственныхмузыкально-исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбиратьнаиболееподходящий (на основе предложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование

по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения,исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

6.2.2.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбиратьисточникполучения информации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей,родителей (законных представителей)

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию всоответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) попредложенномуучителемалгоритму;самостоятельносоздаватьсхемы, таблицыдляпредставленияинформации.

6.2.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образноесодержаниемузыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло иливколлективе);передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание, выражатьнастроение,чувства,личноеотношение кисполняемомупроизведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении; 2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику,

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

165.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

1.6.6.6. У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать

свои учебные действия для преодоления ошибок. 165.10.2.7. Овладение

системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой,

самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного

равновесия и так далее).

6.2.3. Предметныерезультатыизученияmузыки.

6.2.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основмузыкальной культуры и проявляются в способностик музыкальной деятельности, потребностив регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновную образовательнуюпрограммупомузыке:

синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,играть надоступныхмузыкальных инструментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательностремятсякразвитиюсвоих музыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческойдеятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоего музыкального кругозора.

6.2.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанементидругое),уметьобъяснитьзначениесоответствующихтерминов;различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальныхиречевыхинтонаций;различатьнаслухпринципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальныеформы–двухчастную,трѐхчастнуюитрѐхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создаватьразличныеритмическиерисунки;исполнятьпесниспростыммелодическим рисунком.

6.2.3.3. Кконцуизученияmодуля№2«НароднаямузыкаРоссии»обучающийся научится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов ккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов

и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах прииспол нениинароднойпесни;

исполнять народные произведения различных жанров сопровождением с и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) инструментальной, (вокальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

6.2.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других

стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов

к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в

сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленятьиназывать типичныежанровыепризнаки.

6.2.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризоватьеѐжизненноепредназначение;исполнять

доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно:других конфессий согласно региональнойрелигиозной традиции).

6.2.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автораи произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические,

вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-

классиков; воспринимать музыкув соответствии с еѐ настроением, характером, осознавать эмоции ичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияот музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдлясозданиямузыкальногообраза;соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведен иямиживописи, литературы на основе сходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

6.2.3.7. Кконцуизучения модуля № 6 «Современнаямузыкальнаякультура» обучающийся научится:

иметьпредставлениеоразнообразиисовременноймузыкальнойкультуры,стремитьсяк расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.165.10.3.8.Кконцуизучениямодуля№7 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкальносценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр,хореограф, певец, художник и другие.

165.10.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнятьпесни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напевность(лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в

окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

166. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету Труд (Технология).

166.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включаетпояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

166.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

166.3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются дляобязательногоизучениявкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных ирегулятивных),которыевозможноформироватьсредствамитехнологиисучѐтомвозрастных особенностейобучающихсяна уровненачальногообщегообразования.

166.4. Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

166.5. Пояснительнаязаписка.

166.5.1. Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентированнацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

166.5.2. Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нѐм содержательную составляющую по данному учебному предмету.

166.5.3. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлѐнной концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Еѐ особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает

возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

166.5.4. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Роднойязык–использованиеважнейшихвидовречевойдеятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературноечтение –работастекстамидлясоздания образа,реализуемоговизделии.

166.5.5. Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе– предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся.

166.5.6. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

166.5.7. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основудля формирования у обучающихся социально значимых практических уменийиопытапреобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося.

166.5.8. На уроках технологии обучающиесяовладевают основамипроектнойдеятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

166.5.9. Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленныхв содержании учебного предмета.

166.5.10. Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

166.5.10.1. Образовательные задачи курса: формирование общих представлений о культуре и

организации трудовой деятельности как
важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)
мире как результате деятельности человека, его взаимодействиис миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихсяи современных производствах и профессиях; формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать
с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах,
технологияхих обработкиисоответствующих умений.

166.5.10.2. Развивающиезадачи:

развитиесенсомоторных процессов,психомоторнойкоординации,глазомерачерез формированиепрактическихумений;расширениекультурногокругозора,развитиеспособности творческого использования
полученныхзнанийиумений впрактическойдеятельности;развитиепознавательныхпсихических процессов и приѐмов умственной деятельности
посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностей кизобретательской деятельности. 166.5.10.3. Воспитательныезадачи: воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям,понимания ценности предшествующих культур, отражѐнныхв материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мирас миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культурыобщения,проявление уважения квзглядами мнениюдругихлюдей.

166.5.11. Содержание программы по технологии начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащаетсяконцентрически от классак классу. При этом учитывается,что собственнаялогика данного учебного курса неявляетсястольжежѐсткой,какврядедругих
учебныхкурсов,вкоторыхпорядокизучениятем и их развития требует строгой и единой последовательности.

На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделовв определѐнных пределах могут быть более свободными.

166.5.11.1. **Основныемодуликурса Труда (Технология):**

Технологии,профессиии производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагойи картоном, технологииработыспластичнымиматериалами,технологииработысприродныммaтериалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами[35].

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»*[36], конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильныхматериалов, робототехника*. Информационно-коммуникативные технологии*.

166.5.11.2. Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуютсяна базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными,так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подходаи комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными,так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

166.5.12. В программе по технологии в первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных универсальных учебных действий (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствамиустанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе– «Совместнаядеятельность».

[35]Например, пластик, поролон,фольга, солома.

[36] Звѐздочками отмечены модули, включѐнные в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

166.5.13. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияиностранногоязыка-135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 часв неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 часв неделю).

166.5.13.1. По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счѐт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

166.6. Содержание обученияв1 классе.

166.6.1. Технологии,профессиии производства(6 ч)[37].

166.6.1.1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах,

их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,поддержание порядка вовремя работы, уборка по окончании работы.Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

166.6.1.2. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемымиматериалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

166.6.1.3. Традиции ипраздникинародовРоссии,ремѐсла,обычаи.

166.6.2. Технологииручной обработкиматериалов(15ч).

166.6.2.1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемыхматериалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

166.6.2.2. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

166.6.2.3. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей

из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей

[37]Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможноихнебольшоеварьирование в авторских курсах предмета.

(окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

166.6.2.4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструментыи приспособления (ножницы, линейка, игла,гладилка,стека,шаблони другие), их правильное,рациональноеи безопасное использование.

166.6.2.5. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметкана глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

166.6.2.6. Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

166.6.2.7. Виды природных материалов (плоские – листья и объѐмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

166.6.2.8. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструментыи приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

166.6.2.9. Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

166.6.3. Конструированиеимоделирование(10ч).

166.6.3.1. Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

166.6.4. Информационно-коммуникативныетехнологии*(2ч).

166.6.4.1. Демонстрация учителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.

166.6.4.2. Информация.Виды информации.

166.6.5. Изучениетехнологиив1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

166.6.5.1. Уобучающегосябудутсформированыследующие базовыелогические и

исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различияв их устройстве.

166.6.5.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения работать синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя иливучебнике),использоватьеёвработе;пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-

символическую информацию (схема, рисунок)истроитьработувсоответствиисней.

166.6.5.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения общениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы,выполнятьправилаэтикиобщения:уважительноеотношение кодноклассникам, вниманиекмнениюдругого;строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(по содержанию изученных тем).

166.6.5.4Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой награфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться имив процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовкукурокурабочегоместа,поддерживатьнанёмпорядоквтечениеурока,производить необходимую уборкупо окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

166.6.5.5. Совместнаядеятельностьспособствуетформированию умений:проявлять

положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы, впроцессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

166.7. Содержание обученияво2 классе.

166.7.1. Технологии,профессиии производства(8 ч).

166.7.1.1. Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделийиз различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

166.7.1.2. Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

166.7.1.3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

166.7.2. Технологииручной обработкиматериалов(14ч).

166.7.2.1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

166.7.2.2. Называние и выполнение основныхтехнологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкогокартонаиплотныхвидовбумагиидругое),сборкаизделия(сшивание).Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от видаи назначения изделия.

166.7.2.3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз,схема. Чертѐжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

166.7.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежуили эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решенияпрактических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

166.7.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и

продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общеепредставление), его строениеи основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы,наборы)и(или)строчкакосогостежкаиеѐварианты(крестик,стебельчатая,ѐлочка)[38].

Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическаяпоследовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

166.7.2.6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

166.7.3. Конструированиеимоделирование(10ч).

166.7.3.1. Основные и дополнительные детали. Общее представлениео правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметкии конструирования симметричныхформ.

166.7.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

166.7.4. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч).

166.7.4.1. Демонстрация учителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях*.

166.7.4.2. Поиск информации. Интернеткак источникинформации.

166.7.5. Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

166.7.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной илиписьменной;выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучѐтом указанных

критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованной форме.

166.7.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

[38]Выборстрочекипорядкаихосвоенияпо классамопределяетсяавторами учебников.

получатьинформациюизучебникаидругихдидактических материалов,использовать еѐв работе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертѐж,эскиз,рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

166.7.5.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своѐ мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

166.7.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;организовывать

свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку

учителяиодноклассников,стараться учитыватьих вработе.

166.7.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлятьвзаимопомощь;выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределять

работу, договариваться,

выполнятьответственносвою часть работы,уважительноотноситься к чужомумнению.

166.8. Содержание обученияв3 классе.

166.8.1. Технологии,профессиии производства(8 ч).

166.8.1.1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человекоми создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

166.8.1.2. Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладногоискусства. Современные производстваи профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичныхиспользуемымна уроках технологии.

166.8.1.3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

166.8.1.4. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни

современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов– жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

166.8.1.5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

166.8.1.6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинѐнный).

166.8.2. Технологииручной обработкиматериалов(10ч).

166.8.2.1. Некоторые(доступныевобработке)видыискусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видахизделий, сравнительный анализ технологийпри использовании того или иногоматериала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

166.8.2.2. Инструментыиприспособления(циркуль, угольник,канцелярскийнож,шилои другие),называниеивыполнениеприѐмовихрационального и безопасного использования.

166.8.2.3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

166.8.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой напростейший чертѐж,эскиз.Решение задачнавнесение необходимых дополнений иизменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

166.8.2.5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

166.8.2.6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.

Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

166.8.2.7. Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериалов в одном изделии.

166.8.3. Конструированиеимоделирование(12ч).

166.8.3.1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том численаборов «Конструктор»позаданнымусловиям(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»,их использование в изделиях, жѐсткость и устойчивость конструкции.

166.8.3.2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмернойконструкциив развѐртку (и наоборот).

166.8.4. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч).

166.8.4.1. Информационная среда, основные источники(органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человекомв быту: телевидение, радио, печатные издания, персональныйкомпьютер идругие.Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги, музеи, беседы (мастер-классы) смастерами,Интернет[39], видео, DVD). Работас текстовымредакторомMicrosoft Wordили другим.

166.8.5. Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

166.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных инесущественныхпризнаков;выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойили

[39] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальнотехническими возможностями образовательной организации.

письменной,
а такжеграфически представленной в схеме, таблице;определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку
(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способсборки);читать и
воспроизводить простой чертѐж (эскиз) развѐртки изделия;
восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

166.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформации длясозданиямоделейимакетовизучаемыхобъектов;наосновеанализаинформациипроизводить
выбор наиболееэффективныхспособов
работы;осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийс использованием учебной литературы;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий длярешения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

166.8.5.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах
и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать
их достоинства;

формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантов испособов выполнения задания.

166.8.5.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляеѐрешения;прогнозироват ь необходимые действия для получения практического результата,
предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;выполнять
действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочѐты порезультатамработы, устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения;проявлять волевую
саморегуляцию при выполнении задания.

166.8.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбиратьсебепартнѐровпосовместнойдеятельностине толькопосимпатии,ноипо деловымкачествам;справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщему решению, отвечать заобщийрезультатработы;

выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие идружелюбие;осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоей части работы.

166.9. Содержание обученияв4 классе.

166.9.1. Технологии,профессиии производства(12 ч).

166.9.1.1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отрасляхипрофессиях.Нефтькакуниверсальноесырьѐ.Материалы,получаемыеизнефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

166.9.1.2. Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикии другие).

166.9.1.3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

166.9.1.4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и другое).

166.9.1.5. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных итехнологическихрешений).Коллективные,групповыеииндивидуальныепроектынаоснове содержанияматериала,изучаемоговтечениеучебногогода.Использованиекомбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

166.9.2. Технологииручной обработкиматериалов(6ч).

166.9.2.1. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

166.9.2.2. Использованиеизмерений,вычислений ипостроенийдлярешенияпрактических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии сдополнительными (изменѐнными) требованиямик изделию.

166.9.2.3. Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериалов в соответствии с замыслом,

особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

166.9.2.4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметкис помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

166.9.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и другие), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

166.9.2.6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

166.9.2.7. Комбинированноеиспользование разныхматериалов.

166.9.3. Конструированиеимоделирование(10ч).

166.9.3.1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

166.9.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитическогои технологического процесса при выполнении индивидуальныхтворческихи коллективных проектных работ.

166.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы иосновныеузлыробота.Инструментыидеталидлясозданияробота.Конструированиеробота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

166.9.4. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч).

166.9.4.1. Работа с доступной информацией в Интернете[40] и на цифровых носителях информации.

166.9.4.2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной,

[40]Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиис материальнотехническими возможностями образовательной организации.

предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительнойинформации потематикетворческих ипроектных работ, использование рисунков из ресурса компьютерав оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

166.9.5. Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

166.9.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать

конструкции предложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшемучертежу, эскизу, схеме сиспользованиемобщепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнятьработув соответствиисинструкцией,устной илиписьменной;

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделия вдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;классифицироватьизделияпо

самостоятельнопредложенномусущественномупризнаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и

синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учѐтомуказанныхкритериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенные составляющие конструкции.

166.9.5.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличными источниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа

информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешения задач

в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с

моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении

изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

166.9.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской

Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность

операций

приработесразнымиматериалами;осознаваткультурно-историческийсмыслиназначениепраздников, их

роль в жизни

каждогочеловека,ориентироватьсявтрадицияхорганизации иоформленияпраздников.

166.9.5.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между

действиями и их результатами

прогнозироватьпрактические«шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;

выполнятьдействияконтроля (самоконтроля)иоценки, процессаирезультата деятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;проявлять

волевую саморегуляцию при выполнении задания.

166.9.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовыватьподруководством учителясовместную работувгруппе:распределятьроли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять

продуктивноесотрудничество,взаимопомощь;проявлятьинтерескдеятельностисвоих

товарищейирезультатам их работы, в

доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к

сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

166.10. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

166.10.1. Личностные результаты освоения программы по технологиина уровне начального общего образованиядостигаютсяв единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальныепредставленияосозидательномнравственномзначениитрудавжизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающейсреды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных
в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды,
эстетическиечувства – эмоционально-положительное восприятиеи

понимание красоты форми образов природных объектов, образцов
мировойи отечественной художественной культуры;

проявлениеположительногоотношенияиинтересакразличнымвидамтворческой преобразующейдеятельности,стремлениектворческойсамореализации,мотивацияктворческому труду,работенарезультат,способностькразличнымвидампрактическойпреобразующей деятельности;проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

166.10.2. Врезультатеизученияхтехнологиинауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

166.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и

исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять

внихобщееи различия;

делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера) поизучаемойтематике;использоватьсхемы,моделиипростейшиечертеживсобственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенныетехнологии при изготовлении

изделий в

соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы,доступногоисторическогои современногоопыта технологическойдеятельности.

166.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования,работатьсмоделями;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий дляpешения учебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернетсконтролируемымвыходом),оценивать объективностьинформацииивозможностиеѐиспользованиядлярешенияконкретныхучебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

166.10.2.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияи дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;создаватьтексты-описаниянаоснове наблюдений(рассматривания)изделий декоративноприкладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшиетексты)обобъекте,егостроении,свойствахи способахсоздания;объяснять

последовательность совершаемых действий при создании изделия.

166.10.2.4. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии

самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеи наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямиих результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы

в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

166.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработувгруппе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлятьинтерескработетоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьи оценивать их достижения, высказывать свои предложенияи пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

166.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубиратьрабочее место,поддерживатьпорядокнанѐмвпроцессетруда;применятьправилабезопаснойработы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии справилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей,

выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей
способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделийс помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,
«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживатьсебявовремяработы: соблюдатьпорядокнарабочемместе,ухаживатьза инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкциииобразцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, видысоединения, способы изготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкий картон,текстильные,клейидругие),ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьидругие); называтьручныеинструменты(ножницы,игла,линейка)иприспособления(шаблон,стека, булавкиидругие),безопаснохранитьиработатьими;различать материалы и инструменты по их назначению;

называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий:разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия спомощью клея, пластических масси другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

спомощью учителявыполнятьпрактическую работуисамоконтрольсопоройна инструкционнуюкарту,образец,шаблон;различатьразборныеи неразборныеконструкциинесложныхизделий;

пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок,схема),конструироватьи моделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку;осуществлятьэлементарное сотрудничество,участвоватьвколлективных работах под руководствомучителя;выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектного характера.

166.10.4. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные

результаты по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертѐж», «эскиз», «линиичертежа», «развѐртка»,«макет»,«модель»,«технология»,«технологическиеоперации», «способыобработки»ииспользоватьих впрактическойдеятельности;выполнятьзаданияпо самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в

своейпредметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам,памятке илиинструкции, самостоятельно выполнятьдоступные заданияс опоройна инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидругие);

читатьпростейшие чертежи(эскизы),называть линиичертежа(линияконтураинадреза, линия выноснаяиразмерная,линиясгиба,линиясимметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углови одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника)с опорой на простейший чертѐж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильнойгеометрическойформы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять

деталиосвоеннымиручными строчками;

пониматьсмыслпонятия«развѐртка»(трѐхмерногопредмета),соотноситьобъѐмную конструкциюсизображениямиеѐразвѐртки;отличатьмакетотмодели,строить

трѐхмерныймакетизготовойразвѐртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов помодели,простейшемучертежуилиэскизу;решатьнесложные

конструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальной ипрактическойдеятельности;делать выбор,какоемнениепринять–своѐилидругое,высказанноевходеобсуждения;выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлятьпод руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

166.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственныйматериал»;выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоратив

но-прикладного

искусства, профессии мастеров прикладного искусства (врамках изученного); узнавать и называть по

характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнныевкраеремѐсла;называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространѐнных изучаемых

искусственных и синтетическихматериалов(бумага,металлы,текстильидругие);читатьчертѐжразвѐрткии выполнять

разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и

называтьлиниичертежа(осеваяицентровая);безопасно пользоваться канцелярским ножом,

шилом; выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий

в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданнымтехническим,технологическимидекоративно-художественнымусловиям;изменять

конструкцию изделия по заданным условиям;

выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимости

оттребованийконструкции;называтьнесколькovидовинформационныхтехнологийи соответствующихспособов передачиинформации(изреальногоокруженияобучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера дляввода,выводаиобработкиинформации;выполнятьосновные правилабезопасной работы накомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученногоматериалана основе полученных знаний и умений.

166.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту илитворческийзамысел,принеобходимостивноситькоррективывыполняемыедействия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкциив связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачипо созданиюизделий сзаданнойфункцией;

создаватьнебольшиетексты,презентациииипечатныепубликации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел,осуществлятьвыборсредствиспособовегопрактическоговоплощения,

аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать

идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

167. Федеральнаярабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

167.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программыпо физической культуре.

167.2. **Вариант№1.**

167.2.1. Пояснительнаязаписка.

167.2.1.1. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по физической культуре составлена на основе требованийк результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания.

167.2.1.2. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

167.2.1.3. Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

Поданнойклассификациифизическиеупражнениядлятсяначетырегруппы:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и

действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма,а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуациейи оцениваютсяпоэффективности влияниянаорганизмвцеломипо конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

167.2.1.4. Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

167.2.1.5. В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастикипозволяет решить задачуовладения жизненно важными навыками плавания. Программапо физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

167.2.1.6. Программа по физической культуре обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

167.2.1.7. Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной программе воспитания.

167.2.1.8. Согласно своему назначению федеральная программа по физическойкультуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: онадаѐтпредставлениеоцелях,общейстратегииобучения,воспитанияиразвитияобучающихсяв рамках учебного предмета «Физическая культура», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса,

определяет количественные и качественные характеристики содержания, даèт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательностьихизучениясучѐтом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культурена уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действийобучающегося по освоению учебного содержания.

167.2.1.9. В программе по физической культуре нашли своѐ отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учѐтом ограничений, обусловленных состоянием здоровья), условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

167.2.1.10. Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений попризнаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учѐтом сенситивных периодов развития обучающихся в начальной школе. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечнаясистема,укрепляетсяздоровье,совершенствуютсяфизическиекачества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

167.2.1.11. Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и еѐ влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

167.2.1.12. Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях еѐ функционирования и

использования сцелью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

167.2.1.13. Впрограммепофизическойкультуреучтены приоритетыв обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программыпофизическойкультуревчастиполученияязнаний иуменийвыполнениябазовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорнодвигательного аппарата, развития гибкости,координации,моторики,полученияэмоциональногоудовлетворенияотвыпо лнения физических упражнений в игровой деятельности.

167.2.1.14. Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования, выполнение требований, определѐнных статьѐй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определѐнных в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

а) сохранение населения, здоровьеи благополучие людей, б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

167.2.1.15. Программапофизическойкультуреразработанав соответствиис требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

167.2.1.16. В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

167.2.1.17. Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественнойи профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

167.2.1.18. Содержаниепрограммыпофизическойкультуренаправлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию,

самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлѐнность, воспитывает этические чувства доброжелательностии эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей, учитвзаимодействоватьсокружающими людьми и

работатьв команде, проявлять лидерские качества.

167.2.1.19. Содержаниепрограммыпофизическойкультурестроится

на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурноспортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

167.2.1.20. Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижныеигры,рефлексивно-метафорическиеигры,игрынаосновеинтеграции

интеллектуальногои двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиямфизической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями

в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объѐм практико-ориентированных знаний и умений.

167.2.1.21. ВсоответствиисФГОСНООсодержаниепрограммыучебногопредмета

«Физическаякультура»состоит изследующихкомпонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способыфизкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности); физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), котороеподразделяетсянафизкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

167.2.1.22. Концепция программы по физической культуре основанана следующих принципах:

167.2.1.22.1. Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий

и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определѐнную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами

их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделѐн на логически завершѐнные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическиминавыками. Особое внимание в программе

по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определѐнных чертах и последовательность самих занятийна протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичностии последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учѐтом их сенситивного периода развития:гибкости, координации, быстроты.

167.2.1.22.2. Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражаютосновные

закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечиваетпреемственность между занятиями, частотуи суммарную протяжѐнность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

167.2.1.22.3. Принципвозрастнойадекватностинаправленийфизического воспитания. Программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности

обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

167.2.1.22.4. Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядностьиграетособенно важнуюроль,поскольку деятельность обучающихсяносит восновном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

167.2.1.22.5. Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлѐнном и волевом поведении обучающихся.

167.2.1.22.6. Принцип осознанности и активности. Принцип осознанностии активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений,

осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объѐма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

167.2.1.22.7. Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общуютенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствиис программой по физической культуре, которая заключается в постановкеи выполнении всѐ более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объѐма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

167.2.1.22.8. Принцип вариативности. Принцип вариативности программыпо физической культуре предполагает многообразие и гибкость используемыхв программе по физической культуре форм, средств и методов обученияв зависимости от физического развития, индивидуальных особенностейифункциональных возможностейобучающихся,которыеописаны в программепо физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

167.2.1.23. Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лѐгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствиис постепенным освоением теоретических знаний, практическихуменийи навыковв учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

167.2.1.24. В основе программы по физической культуре лежит системнодеятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

167.2.1.25. Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизациитрудовойдеятельностии организации активного отдыха.

167.2.1.26. Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

167.2.1.27. Кнаправлению первостепеннойзначимости при реализации образовательных

функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основфизическойкультурыкакнауки области знанийочеловеке,прикладных умениях,навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

167.2.1.28. Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

167.2.1.29. Всодержании программыпо физическойкультуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологическиеосновыдеятельности),знанияочеловеке (психолого-педагогическиеосновы деятельности), знания об обществе (историко-социологическиеосновы деятельности).

167.2.1.30. Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает: единствообразовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования; преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования; возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учѐтом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарѐнных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья); государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся; овладение современными технологическими средствами в ходе обученияи в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверкии приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута; формирование у обучающихсязнанийоместефизическойкультурыиспортвнациональнойстратегииразвития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие; освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих

задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих икомандных возможностей.

167.2.1.31. Приоритетиндивидуальногоподходавобучениипозволяетобучающимся осваиватьпрограммупофизическойкультуревсоответствии с возможностями каждого.

167.2.1.32. Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования; умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений; умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной формев процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми,в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий; умение работать над ошибками, в томчисле при выполнении физических упражнений,

слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

167.2.1.33. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияфизическойкультуры–372 часа:в1классе–66 часов(2часавнеделю),во2классе–102часа (3 часа внеделю),в3классе–102часа(3часавнеделю),в4классе –102часа (3часавнеделю).

167.2.1.34. При планировании учебного материала по программе по физической культуре, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать

наурокахфизическойкультурыучебныйплан:длявсехклассовначальногообразованиявобъѐме не менее70% учебных часовдолжно быть отведенона выполнение физических упражнений.

167.2.2. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

167.2.2.1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изученияфизической культурынауровне начального общего образованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическоевоспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культурыв жизни современного общества, способностьвладеть достовернойинформациейо спортивныхдостиженияхсборныхкомандповидамспортанамеждународнойспортивнойарене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованностьвнаучных знанияхо человеке.

Гражданское воспитание:

представлениеосоциальныхнормахиправилахмежличностныхотношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощив процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своѐ поведениеи поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учѐтом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знаниеисторииразвитияпредставленийофизическомразвитииивоспитаниичеловекав российской культурно-педагогической традиции;

познавательныемотивы,направленныенаполучениеновыхзнаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни,

необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативнойисоциальной практике.

167.2.2.2. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

167.2.2.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного),применять изученную терминологию в своихустных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительноговлияниязанятийфизическойкультуройнаработу организма,сохранениеегоздоровьяиэмоционального благополучия;моделироватьправила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливатьсвязьмеждуфизическимиупражнениямиихвлиянием на развитие физических качеств;

классифицироватьвидыфизическихупражненийв соответствии с определѐнным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека; приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений; самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений; формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с

сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха; овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения междуобъектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов; использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов,иллюстраций,дляэффективногофизического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использования для решения конкретных учебных задач.

167.2.2.2.2. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разныемнения, учитывать их в диалоге; описывать влияниефизической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнениифизическихдвижений,виграхиигровыхзаданиях,спортивныхэстафетах; организовывать(присодействиивзрослогоилисамостоятельно)игры,спортивныеэстафеты,выполнен ие физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложенияи пожелания, оказывать при необходимости помощь; продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторони сотрудничества.

167.2.2.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оцениватьвлияниезанятийфизическойподготовкойнасостояниесвоегоорганизма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры ивсамостоятельнойповседневнойфизическойдеятельностипопоказателямчастотыпульсаи

самочувствия;предусматриватьвозникновениевозможныхситуаций,опасныхдляздоровьяи жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки; осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметныерезультатыизученияучебногопредмета«Физическаякультура» отражают опыт обучающихсявфизкультурнойдеятельности.

Всоставепредметных результатовпоосвоению обязательногосодержания, установленного программой по физической культуре,выделяются: полученныезнания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периодаразвитиядетейвозрастаначальнойшколы,видыдеятельностипополучениюновых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма,а также правильностью, красотой и координационнойсложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняютсяв разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуациейи оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия(например,точнеебросить,быстреедобежать,выполнитьвсоответствии спредлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания); туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе пофизическойкультуре условноотносятсянекоторыефизические упражнения первых трѐхтрупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определѐнных умений.

167.2.2.3. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по

отдельным темам программы по физической культуре:

Знания офизическойкультуре:

различатьосновныепредметныеобластифизическойкультуры(гимнастика,игры,туризм, спорт);

формулироватьправила составлениярапорядка дня с использованием знанийпринципов личнойгигиены,требованийкодеждеиобувидля занятийфизическими упражнениямивзалеина улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образажизни, знать и формулировать основные правилабезопасногоповедениявместахзанятийфизическимиупражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне); знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; знать основные виды разминки. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанкивположении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкостии координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утреннейгимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать вспортивных эстафетах,развивающихподвижныхиграх,втомчислеролевых, с заданиями на выполнение движений под музыкуи с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые заданиядля знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды истроевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы,основаннойнаудержаниисобственноговеса;осваиватьгимнастическиеупражненияна развитие моторики, координационно-

скоростныхспособностей,втомчислесиспользованиемгимнастическихпредметов(скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыковиумений(группировка,кувырки,поворотывобестороны,равновесиенакаждойноге попеременно,прыжкитолчкомсдвухногвперѐд,назад,споворотомвобестороны; осваивать способы игровой деятельности.

167.2.2.4. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания офизическойкультуре:

описыватьтехникувыполненияосвоенныхгимнастическихупражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационноскоростных способностей; кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения,некоторыхвидовспорта,излагатьинаходитьинформациюоГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастическихупражненийкакжизненноважныхнавыковчеловека,пониматьираскрыватьправилапо ведениянаводе,формулироватьправилапроведенияводныхпроцедур,воздушныхисолнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и уметь составлять комплексыупражнений основнойгимнастикидлявыполнения определѐнных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определѐнных групп мышц, увеличение подвижности суставов; уметь использовать технику контроля за соблюдением осанкии правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностейчеловека (гибкость, сила, выносливость, координационныеи скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать

основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокдня свключениемутреннейгимнастики,физкультминуток,регулярныхупражненийгимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицироватьвидыфизическихупражненийв соответствии

с определѐнным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвоватьвиграхиигровыхзаданиях,спортивныхэстафетах;устанавливатьролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;осваивать и демонстрироватьтехникуперемещениягимнастическимшагом, мягким бегомвперѐд,назад,прыжками,подскоками,галопом;осваиватьидемонстрировать техникувыполнения подводящих, гимнастических иакробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения,меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на
месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны); осваивать технику

плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличииматериально-техническогообеспечения).

167.2.2.5. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре: представлять и описывать структуруспортивного движения в нашей стране,

формулировать отличиезадачфизическойкультурыотзадачспорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражненийпо преимущественной целевой направленности их использования, находитьи представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления; представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного
скелета человека и основные группы мышц; описывать технику выполнения

освоенных физических упражнений;

формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияназанятиях пофизическойкультуре;находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективно

развиваетсякаждоеиз

следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость; различать

упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностейчеловека;различатьупражненияна развитие

моторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (повидуспортанавыбор);выявлятьхарактерныеошибкипривыполнении

физическихупражнений.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по еѐ видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражненийпо целевому назначению; организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения,оцениватьиобъяснять мерувоздействиятогоилиного упражнения(по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнятьролевыезаданияприпроведенииспортивныхэстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главныйсудья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизическихупражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастическихупражнений дляразвитиягибкости,координационно-скоростныхспособностей;осваиватьуниверсальные уменияпривыполненииорганизующихупражненийижизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие; проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительныхформахзанятий;осваиватьстроевойипоходныйшаг. Спортивно-оздоровительнаядеятельность:осваиватьидемонстрироватьтехникустилейспортивного плавания(брасс,кроль) сдинамикой улучшения показателей скорости при плавании на определѐнноерасстояние; осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжкис толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку; осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжковв высоту через планку, прыжков в длину и иное; осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих впрограммуначальнойподготовкиповиду спорта (по выбору).

167.2.2.6. Кконцуобученияв 4 классе обучающийся получит следующиепредметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знания о физической культуре:

определятьикраткохарактеризоватьфизическуюкультуру,еѐрольвобщейкультуре человека,

пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрыватьсвязьфизическойкультурыструдовой ивоеннойдеятельностью;называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации попреимущественнойцелевойнаправленности;формулироватьосновныезадачифизической

культуры,объяснятьотличия задач

физической культуры от задач спорта; характеризовать туристическую деятельность, еѐ место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности

вориентированиинаместностиижизнеобеспечениивтрудныхситуациях;даватьосновные определения по

организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт,

интервал,дистанция,направляющий,замыкающий,шеренга,колонна;знать

строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий

и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитиефизических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость). Способы физкультурной деятельности:

составлятьиндивидуальныйрежимдня,вестидневникнаблюденийзасвоимфизическим развитием, в том числе оценивая своѐ состояние после закаливающих процедур;

измерятьпоказателиразвитияфизическихкачествиспособностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических

упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и

взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательнойдеятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьуниверсальныеумения посамостоятельномувыполнениюупражненийв

оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебнотренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; осваивать универсальныеумения поконтролюза величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лѐжа, сидя, стоя); принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственныхфизических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность: осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующихупражнений; осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты привыполнениииспециальныхфизическихупражненийиупражненийосновной гимнастики;

выявлять характерныеошибки при выполнениигимнастическихупражнений и техники плавания;различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах приразучиванииивыполнениифизическихупражнений;осваиватьидемонстрироватьтехнику различныхстилейплавания(навыбор),выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности повидуспорта(навыбор);соблюдатьправилатехникибезопасности призанятияхфизической культуройиспортом;демонстрироватьтехникуудержания гимнастическихпредметов (мяч,скакалка)припередаче, броске, ловле, вращении, перекатах; демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно),наместеисразбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидамразминки(общая, партерная,уопоры);

осваиватьуниверсальныеумениявсамостоятельной организации ипроведенииподвижныхигр,игровыхзаданий,спортивныхэстафет;осваиватьуниверсальные уменияуправлять эмоциямивпроцессе учебнойи игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.

167.2.3. Содержаниеобучения в1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Местодлязанятийфизическимиупражнениями.Спортивноеоборудованиеиинвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнениифизических упражнений,проведении игриспортивныхэстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены. Самоконтроль.

Строевые команды, построение, расчѐт.

Физические упражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки
с контролем дыхания: приставные шаги вперѐд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижениемвперѐднаполупальцахипятках(«казачок»),шаги спродвижениемвперѐдна полупальцахсвыпрямленнымиколенями ивполуприседе(«жираф»),шагиспродвижением вперѐд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражненийдля формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнениядля формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости
и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражниядля разогревания методом скручивания мышц спины («верѐвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост»)из положения лѐжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражненийк выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо,–передсобой, сложенной вдвое – поочерѐдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперѐд, назад. Прыжки через скакалку вперѐд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мячаиз руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладонина тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросоки ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений.

Равновесие – колено вперѐд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременнокаждойногой.Поворотывобе сторонынасорокпятьидевяностоградусов.Прыжки толчком с двух ног вперѐд, назад, с поворотомна сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верѐвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафетыс мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприѐмы.

Освоение универсальныхуменийпривыполнениирганизующихкоманд.

167.2.4. Содержаниеобучения во2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общаяразминка.Упражнениеобщейразминки.Повторениеразученныхупражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминкис контролем дыхания: гимнастический бег вперѐд, назад, приставные шагина полной стопе вперѐд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шагив полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперѐд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперѐд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног

и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для

увеличения подвижности тазобедренных, коленныхи голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берèзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерèдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка уопоры. Освоение упражнений дляукрепления голеностопных суставов,развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперèд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперèд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперèд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперèд (горизонтально) имахвперèдгоризонтально.Приставныешагивсторонуиповороты.Прыжки:ногивместе(с прямымииссогнутымиколенями),разножканасорокпятьидевяностоградусов(вперèдив сторону).

Подводящиеупражнения,акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперèд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвдвое,передсобой, ловляскакалки.Высокиепрыжкивперèдчерезскакалкусдвойныммахомвперèд.Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча. Серияотбивов мяча.

Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игрыи игровые задания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражненийвкомбинации. Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперѐд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперѐд) – шаг вперѐд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот«казак»–подъѐм– стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений.

Плавательная подготовка.

Правилаповедениявбассейне.Упражненияознакомительногоплавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весѐлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесятитристашестьдесят градусовнаоднойноге(попеременно),техникивыполнениясерииповоротовколеновперѐд,в сторону,поворот«казак»,ногавперѐдгоризонтально.Освоениетехникивыполненияпрыжков толчком с одной ноги вперѐд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперѐд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперѐд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоениеупражненийна развитиесилы:сгибание иразгибание руквупорелѐжанаполу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевыеигрыиигровыезадания сиспользованиемосвоенных упражненийитанцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристическиеигрыизадания.

Организующиекомандыиприѐмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команди строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стояна месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одномус равномерной скоростью

167.2.5. Содержаниеобучения в3классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастикии регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основныегруппы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельномуведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приѐмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприѐмы.

Выполнениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учѐтом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрацияуниверсальныхумений:выполнениебросковгимнастическогомячавзаданнуюплоскостьпространстваоднойрукой(попеременно),двумяруками,имитацияпаденияв

группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладениетехникойвыполнения строевогошагаи походногошага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различныегрупповыевыступления,втомчислеосвоениеосновныхусловийучастияво флешмобах.

167.2.6. Содержаниеобучения в4классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорти гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствованияи эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, втом числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации.
Самостоятельноепроведениеразминкипо еѐ видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игри игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоениенавыковтуристическойдеятельности,включаясборбазовогоснаряжениядля туристического похода, составлениемаршрута на картесиспользованием

компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с

элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладениетехникойвыполнениягимнастических упражненийдляразвитиясилымышцрук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражненийдля сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнѐнный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперѐд, назад, упражниедля укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятиеиз моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжковв длинуивысотусместа толчкомдвумяногами,в высотус разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на времяи дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоениеправилвидаспорта(навыбор)и освоениефизических упражненийдляначальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданий вролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроенияи движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладениетехникойвыполнениягрупповыхгимнастическихиспортивныхупражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

167.4.12.6. Содержаниемодуля «Подвижныешахматы».

1) Знанияо шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации,в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствахи Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовыесведения отеориишахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностейи укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения оличностныхкачествах,необходимыхшахматистуиспособахихразвития.Значениезанятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правилаповеденияитехникибезопасностипризанятияхшахматами.

2) Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности: подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных упражнений для занятийобщефизической подготовкой; составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики синдивидуальнымдозированиемфизическихупражнений;подборфизическихупражненийдля организациираз вивающих,подвижных игри спортивныхэстафет сшахматнойтематикой;

организацияипроведениеподвижныхигрсшахматнойтематикой вовремяактивного отдыха и каникул. Способы шахматной деятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числеигр на напольной шахматной доскев спортивном зале; подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

3) Физическоеишахматное совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: общеразвивающие и специальные упражнения на развитие физических качеств.

Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске; спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полейс помощью алгебраическойнотации),конструироватьвходеспортивныхэстафетиподвижныхигрразличные способы ставить мат одинокому королю.

167.4.12.7. Содержание модуля «Подвижные шахматы» направленона достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

167.4.12.7.1. Приизучениимодуля «Подвижныешахматы»на уровненачальногообщего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народи историю России через достижения отечественной сборной команды странына мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения

и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами; ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правилбезопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

167.4.12.7.2. Приизучениимодуля «Подвижныешахматы»на уровненачальногообщего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умениесамостоятельноопределятьцелиизадачисвоегообучения средствамишахмат,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельностив физкультурно-спортивном направлении; умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий; умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить

способы устранения ошибок при выполнении технических приѐмови соревнований по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем исверстниками,работатьиндивидуальноивгруппе,формулировать,аргументироватьи

отстаивать своѐ мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

167.4.12.7.3.Приизучениимодуля«Подвижныешахматы»науровненачальногообщего образованияуобучающихсябудутсформированыследующиепредметные результаты:

пониманиезначенияшахматкаксредстваразвитияобщихспособностей

и повышения функциональных возможностей основных систем организмаи укрепления здоровья

человека; знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умениеподбирать,составлятьиосваиватьсамостоятельноиприучастиии помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития; владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами; участиев соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований,фестивалей,конкурсовпошахматам; знаниеивыполнениетестовыхупражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

167.4.13. Модуль«Бадминтон».

167.4.13.1. Пояснительнаязапискамодуля«Бадминтон».

Модуль «Бадминтон» (далее – модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учѐтом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Игра в бадминтон является эффективным средством укрепления здоровьяи физического развития обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разносторонне воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реабилитационноесредство, в группах общей физической подготовкии на занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для коррекции зрения и осанки ребѐнка.

Впроцессеигрыв бадминтон обучающиесяиспытываютположительныеэмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоѐмов или просто во дворе дома) создаѐт прекрасные условиядля насыщения организма человека кислородом во время выполнения двигательной активности.

167.4.13.2. Цельюизучениямодуля«Бадминтон»являетсяформирование у обучающихся основ

здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

167.4.13.3. Задачамиизученияmодуля«Бадминтон»являются:

всестороннеегармоничноеразвитиеобучающихся,созданиеусловий для воспроизводства необходимого объѐма их двигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельности средствами игры в бадминтон, бадминтонных упражнений и подвижных игр с элементами бадминтона; формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;

обогащениедвигательногоопытаобучающихсяфизическимиупражнениямис общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами бадминтона; освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся; обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям

игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном; воспитание

социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона; популяризация

бадминтона среди детей, привлечение младших школьников, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям бадминтоном,в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одарѐнных детей в области спорта.

167.4.13.4. Местоирольmодуля«Бадминтон».

Модуль «Бадминтон» удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящимивсодержаниеучебногопредмета «Физическаякультура»(легкаяатлетика,гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимоот уровня их физического развития, физической подготовленности, здоровьяи гендерных особенностей.

Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся в освоении содержательных разделов программы учебного предмета «Физическая культура» - «Знания о физическойкультуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование»в рамках реализации рабочей программы учебного предмета «Физическая культура», при подготовке и проведении

спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.

167.4.13.5. Модуль«Бадминтон»можетбыть реализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учѐтом возраста и физической подготовленности обучающихся;

ввидецелостногопоследовательногоучебногомодуля,изучаемого за счѐт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся(при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объѐм в 1 классе – 33 часа,во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельностии (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объѐм в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

167.4.13.6. Содержаниемодуля«Бадминтон».

1) Знанияо бадминтоне.

Бадминтонкаквидспорта.Правила безопасногоповеденияповремязанятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное оборудованиеи инвентарь. Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасностипри выполнении физических упражнений бадминтона, проведении игри спортивных эстафет с элементами бадминтона.

История зарождения бадминтона в мире и России. Выдающиесядостижения отечественных спортсменов – бадминтонистов на международной арене.

Особенностиструктурыдвигательныхдействийвбадминтоне.Показателиразвитияфизических качеств: гибкости, координации, быстроты.

Основныегруппымышц человека.Эластичностьмышц. Развитиеподвижностисуставов. Первыевнешниепризнакиутомления назанятиях бадминтоном.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Бадминтон как средство укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний и развития физических качеств. Бадминтон каквид двигательной активности врежиме дня. Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бадминтоном.

Контрольныеизмерениямассыидлинысвоеготела.Осанка.Упражнениясэлементами бадминтона для профилактики миопии. Планирование индивидуального распорядка дня.

Соблюдение правил безопасности в игровой деятельности. Способы самоконтроля за физической нагрузкой при выполнении игровых упражнений бадминтона. Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения.

Подбор индивидуальных и парных упражнений с разноцветными воланами для профилактики миопии. Подбор и составление комплексов общеразвивающих
и специальных упражнений бадминтона. Освоение навыков по самостоятельному ведению общейи специальной разминки.

Самостоятельноепроведение разминки, организация и проведение спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафетпри ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

3) Физическоесовершенствование.

Организующиекомандыиприѐмы.Освоениеуниверсальныхумений привыполненииорганизующихкоманд:«Стройся»,«Смирно»,«Напервый,рассчитайсь», «Вольно»,«Шагоммарш», «Наместестой,раз,два», «Равняйсь», «В двешеренгистановись».

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команди строевых упражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоянаместе,поворотынаправои налево, передвижение в колонне по одномус равномерной скоростью. Совершенствование универсальных уменийпри выполнении организующих команд и строевых упражнений.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.

Упражнения общей и специальной разминки. Влияние выполнения упражнений общей и специальной разминки на подготовку мышц тела
к выполнению физических упражнений бадминтона. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминки поеѐ видам.

Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланамидля профилактики миопии.

Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой, гимнастической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения с воланом и ракеткой. Смена хвата и работа ног.

Бадминтонныетехническиеупражнения.Играусеткиивыпады.Играусеткииначало игры.

Подборкомплексаидемонстрациятехникивыполненияупражнений сэлементами бадминтона:общеразвивающие, спортивные,профилактические.

Подбор и демонстрация комплекса упражнений для развития гибкости, координационноскоростных способностей.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой, шариком и воланом. Подвижные игры: «Падающий волан», «Убеги от водящего», «Унеси волан», «Четные и нечетные»,«Парнаягонкаволана»,«Подбейволан»,«Загониволанвкруг»,«Салкисволанами», «Закиньволан»,«Бой стенью»,«Падающийволанс ракеткой».

Индивидуальноеиколлективноетворчествопо созданиюэстафетиигровыхзаданий.

Выполнениеосвоенныхупражненийсэлементамибадминтона.Выполнениеупражненийна развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза,бедра,голени, стопы).Выполнение упражненийс учѐтомособенностейрежимаработымышц (динамичные, статичные). Освоение правил бадминтона.

Упражнения для освоения техники бадминтона. Подача и обмен ударами. Отброс слева и справа. Плоские удары в центре корта.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты. Эстафетысракеткой и воланом. Подвижные игры: «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой», «Бадминтон левыми руками», «Двурукий бадминтон», «Четные и нечетные».

167.4.13.7. Содержаниемодуля«Бадминтон»способствуетдостижениюобучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

167.4.13.7.1. При изучении модуля «Бадминтон»на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявлениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисториюРоссиичерез достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, Чемпионатах Европы,Олимпийскихиграх;проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культуры общенияи взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целейпри совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целейнаосновепредставленийонравственныхнормах,социальнойсправедливостиисвободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебнойдеятельности,стремлениекпознаниюитворчеству,эстетическимпотребностям;оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общихинтересов;пониманиеустановкинабезопасный,здоровыйобразжизни,наличие мотивации ктворческомутруду, работе на результат, бережному отношениюкматериальным и духовным ценностям.

167.4.13.7.2. При изучении модуля «Бадминтон»на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладениеспособностью приниматьисохранять целиизадачиучебнойдеятельности, поиска средств и способов еѐ осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умениехарактеризоватьдействияипоступки,даватьиманализ иобъективнуюоценкунаосновеосвоенныхзнанийиимеющегосяопыта;пониманиепричин успехаилинеуспеха учебнойдеятельности испособность конструктивнодействоватьдажевситуацияхнеуспеха;

определениеобщейцелиипутейеедостижения,умениедоговариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, адекватнаяоценка собственного поведения и поведения окружающих; обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыхаизанятий физической культурой; организация самостоятельнойдеятельности с учетомтребований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

167.4.13.7.3. При изучении модуля «Бадминтон»на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представленияозначениизанятийбадминтономкаксредством для укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека; знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов – бадминтонистов на международной арене; представление о сущности и основных правилах игры в бадминтон;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном,дляразвитиядвигательныхспособностей,индивидуальныхипарныхбадминтонных технических элементов, техники их выполнения;демонстрация навыков безопасного поведенияво время занятий бадминтоном, личнойгигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий бадминтоном; демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности; демонстрация универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений; умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальныхикорригирующихупражнений,упражненийнаразвитиебыстроты,координации,гибкости; демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактическихупражнений с элементами

бадминтона;

умениевыполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские ударыв центре корта; умение организовать самостоятельные занятия бадминтоном со сверстниками, подвижные игры с элементами бадминтоном; выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальнойфизическойподготовкеиумениеоцениватьпопоказателяминдивидуальныйуровень физической подготовленности; проявление уважительного отношения к одноклассникам,культуры общенияи взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целейв учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.

ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ.

168.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщѐнных) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальных учебных действий.

168.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установлениесвязиивзаимодействиямеждуосвоениемпредметногосодержания обучениями достижениями обучающегосяв области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляетсяв следующем: предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становленияУУД;

развивающиесяУУДобеспечиваютпротеканиеучебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения,втомчислевусловияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактного информационноговзаимодействияссубъектами образовательногопроцесса);подвлиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действияи составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов,сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов; построение учебного процесса с учѐтом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способностик вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального

ивиртуальногопредставленияэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов, процессов.

168.3. ПознавательныеУУДотражаютсовокупностьопераций,участвующих вучебно-

познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуальногоотображенияреальнойдействительности(наблюдение,элементарныеопыты и эксперименты; измерения и другое); базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение,

классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

168.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

168.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

168.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

168.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений;аналитическуютекстовую деятельность с ними;

успешноеучастиеобучающегосявдиалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), созданиеи видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственногомнения,учѐтсужденийдругихсобеседников, умениедоговариваться,уступать,

вырабатывать общую точку зрения), в том числев условиях использования технологий неконтактного

информационного взаимодействия.

168.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

168.9. Выделяютсяшестьгруппопераций:принимать и удерживать учебную задачу; планировать еѐ решение; контролировать полученный результат деятельности;

контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

168.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

168.11. Вфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовтребованияипланируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двухфеноменах, участие которых обеспечивает еѐ успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия(договариваться,рассуждать, находить компромиссные решения), в том числев условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и другихврезультатобщеготрудаидругие).

168.12. Механизмомконструированияобразовательногопроцессаявляютсяследующие методические позиции.

168.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые вособоймереспособствуютформированиюразныхметапредметныхрезультатов.Наурокепо каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определѐнного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсальногодействия.СоответствующийвкладвформированиеУУДможновыделитьв содержании каждого учебного предмета.

Такимобразом,напервомэтапеформированияУУДопределяютсяприоритетыучебных предметов для формирования качества универсальностина данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия илиоперацийна разном предметном содержании.

Третий этапхарактеризуется устойчивостью УУД,тоестьиспользования егонезависимоот предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщѐнное видениеучебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

168.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которыев особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронныхобразовательныхиинформационныхресурсовинформационнотелекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается толькона восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытовогоназначения), втомчислевусловияхиспользования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительностинаурокахокружающегомираорганизуютсянаблюдениявестественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Урокилитературногочтенияпозволяютпроводитьнаблюдениятекста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любомпредметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным

предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

168.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять

их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построениеспособа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцесскконтроля:

отсовместныхдействийсучителемобучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;выполняющий задание осваивает два вида контроля– результата и процесса деятельности;развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегосяи с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

168.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта.Дляповышениямотивации обученияобучающемусяпредлагаетсяновыйвиддеятельности(возможныйтольковусловиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные)моделиизучаемыхпредметов(объектов,явлений) ивидоизменятьихтаким образом, чтобы привести их к сходству или похожестис другими.

168.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов,которыеподлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные)и главные(существенные)свойства; выделение общихглавных(существенных)признаковвсехимеющихсяобъектов;разбениеобъектовна группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличиеот реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном

форматедля рассмотрения учителем итогов работы.

168.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорированиеиндивидуальных и(или)особенныхсвойствкаждогопредмета; сокращѐннаясжатаяформулировкаобщегоглавного существенногопризнакавсеханализируемых предметов.Обучающемусяпредлагается(в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. Приэтом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном форматедля рассмотрения учителем итогов работы.

168.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различномпредметном содержании, формирует уобучающихся чѐткое представление об их универсальных свойствах,то есть возможность обобщѐнной характеристики сущности универсального действия.

168.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии

с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу педагогического работника входит проанализировать вместес обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

168.18. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определѐн пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

168.19. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия,связанныесо смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включаютпереченьдействийсаморегуляции,самоконтроляи самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность»интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

170. ФЕДЕРАЛЬНАЯРАБОЧАЯПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

170.1. Пояснительнаязаписка.

170.1.1. Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

170.1.2. Программа воспитания: предназначена дляпланирования и организации системной воспитательной деятельности вобразовательной организации; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьѐй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами

воспитания;предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым вроссийскомобществеаосновероссийскихбазовыхконституционныхнормиценностей;
предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

170.1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

170.1.4. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания еѐ содержание, за исключениемцелевогораздела,можетизменятьсявсоответствии сособенностямиобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублѐнное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

170.2. Целевойраздел.

170.2.1. Содержаниевоспитанияобучающихся в образовательной организации

определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

170.2.2. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающейактуальнымизнаниямии умениями,способнойреализоватьсвойпотенциалвусловиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

170.2.3. Цельвоспитания обучающихсявобразовательнойорганизации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихсячувства патриотизма,гражданственности, уважения кпамяти защитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

170.2.4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций,

которые выработало российское общество (социально значимых знаний);формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям

(их освоение, принятие);приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных

знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

170.2.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностейсамостоятельностиинициативы;

готовностьобучающихсяксаморазвитию,самостоятельности и

личностномусамоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированностьвнутреннейпозициилличностикакособогоценностногоотношенияк себе, окружающим людям и жизни в целом.

170.2.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учѐтом принципов

воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

170.2.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания всоответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударствеисубъектутысячелетней

российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционныхроссийских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учѐтом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию

себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учѐтом личностных интересов и общественных потребностей.

170.2.8. Целевыеориентирырезультатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

170.2.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

170.2.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине –

России, еѐ территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющийуважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому,настоящему и будущему родного края,своей Родины – России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитниковОтечества,проявляющийк ним уважение;имеющий первоначальныепредставления о правах и ответственности человека в обществе,гражданских правах иобязанностях; принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по

возрастусоциальнозначимойдеятельности.

170.2.9.2. Духовно-нравственноевоспитание:

уважающийдуховно-нравственнуюкультурусвоейсемьи,своегонарода,семейные ценности с учѐтом национальной, религиозной принадлежности;

сознающийценностькаждойчеловеческойжизни,признающийиндивидуальностьи достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физическийиморальныйвреддругимлюдям,уважающий старших;умеющий оцениватьпоступки с позиции их соответствия нравственным

нормам,осознающийответственностьзасвоипоступки;владеющийпредставлениямиомногообразии языкового и культурного пространства

России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

170.2.9.3. Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;проявляющий стремление к самовыражению вразных видахудожественной деятельности,

искусстве.

170.2.9.4.Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правилаздорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения вбыту,природе,обществе;ориентированныйнафизическоеразвитиесучѐтомвозможностей

здоровья, занятия

физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующиеейпсихофизическиеиповеденческиеособенностисучѐтомвозраста.170.2.9.5. Трудовое воспитание:

сознающийценностьтрудав жизничеловека,семьи, общества; проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениекрезультатамтруда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в

различныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовойдеятельности.

170.2.9.6. Экологическое воспитание: понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на

природу,окружающую среду;

проявляющийлюбовьибережноеотношениекприроде,неприятиедействий,приносящих вред природе, особенно живым существам; выражающий готовность в своей деятельности

придерживатьсяэкологическихнорм.

170.2.9.7.Ценностинаучногопознания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность исамостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов иявленийприроды,связиживойинеживойприроды,онауке,научномзнании;имеющий первоначальныенавыкинаблюдений,систематизацииосмысленияопытав естественно-научной и гуманитарной областях знания.

170.3. Содержательный раздел.

170.3.1. Укладобразовательнойорганизации.

170.3.1.1. В данном разделе раскрываются основные особенностиуклада образовательной организации.

Уклад задаѐт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые

характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условияи средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и еѐ репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

170.3.1.2. Ниже приведѐн перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых дляописанияуклада,особенностей условий воспитания вобразовательнойорганизации.

170.3.1.3. Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в еѐ
истории; цель образовательной организации в самосознании еѐ педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной
организации, составляющие основу воспитательной системы; традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации; социальные партнѐры образовательной организации, их роль, возможности в развитии,
совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности; значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация
уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные,
международные,сетевыеидругие),включѐнныевсистемувоспитательнойдеятельности; реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие
«уникальность» образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования; наличие «препятствий» к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

170.3.1.4. Дополнительныехарактеристики(могут учитыватьсяв описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательнойорганизации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включѐнность в историко-культурный контекст территории; контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другие; организационноправовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программсуглублѐннымизучениемучебныхпредметов;режимдеятельностиобразовательной
организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и другие); наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной,

социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включѐнных в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

170.3.2. Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности.

170.3.2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном годув рамках определѐнного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

170.3.2.2. В федеральной рабочей программе воспитания представлены описания воспитательнойработыврамках основных (инвариантных)модулей,согласно правовым условиям реализации образовательныхпрограмм(урочнаядеятельность,внеурочнаядеятельностьидругие). Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтѐрство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

170.3.2.3. Модуль«Урочнаядеятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурныхценностей,российскогоисторическогосознаниянаосновеисторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учѐт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий,

оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной
деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих
познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование ивыполнениеиндивидуальныхи групповыхпроектоввоспитательной направленности.

170.3.2.4. Модуль «Внеурочнаядеятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой,историко-культурнойнаправленности;курсы,занятиядуховно-нравственнойнаправленностипорелигиознымкультурамнародовРоссии,основамдуховно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению; курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской
направленности; курсы, занятия экологической, природоохранной

направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;курсы,занятиятуристско-краеведческойнаправленности;курсы,занятия оздоровительной и спортивной направленности.

170.3.2.5. Модуль «Классноеруководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида

педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;инициированиеиподдержкуклассными руководителями участия классов в общешкольных делах,мероприятиях,оказаниенеобходимойпомощи обучающимся в подготовке,проведении анализе; организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями,давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочениеколлективаклассачерезигрыитренингинакомандообразование,внеучебныеи внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера; выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации; изучение особенностей личностного развития обучающихся путѐм наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;доверительноеобщение иподдержкуобучающихсяврешении проблем(налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса; индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения; регулярные консультациисучителями-предметниками,направленныенаформированиеединствотребований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися; проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса; организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией; создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации; привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к

организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации; проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

170.3.2.6. Модуль«Основныешкольныедела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийских акциях, посвящѐнных значимым событиям в России, мире;торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на

следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе; церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности; социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнѐров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности; праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями,

проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся; разновозрастныесборы,многодневныевыездныесобытия,включающиевсебякомплекс

коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности; вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков,исполнителей,корреспондентов,ведущих,декораторов,музыкальныхредакторов,

ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

170.3.2.7. Модуль«Внешкольныемероприятия».

Реализациявоспитательногопотенциалавнешкольных мероприятийможет предусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизации или запланированные):

общиевнешкольныемероприятия,втомчислеорганизуемыесовместноссоциальными

партнѐрамиобразовательнойорганизации;внешкольныетематическиемероприятия воспитательнойнаправленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; экскурсии, походы выходного дня (вмузей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слѐты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого; выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоциональнопсихологического комфорта.

170.3.2.8. Модуль «Организацияпредметно-пространственнойсреды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательныхотношенийпоеѐсозданию,поддержанию,использованиювоспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона; организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации; размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества; изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России; организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства

позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна РоссийскойФедерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчѐты об интересных событиях, поздравленияпедагогов и обучающихся и другие; разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так ив торжественныемоменты; подготовкуи размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга; поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации; разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных

и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха; создание и поддержание в вестибюле или

библиотеке стеллажей свободного книгообмена,

на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие; деятельность классных руководителей и других педагогов вместес обучающимися, ихродителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории; разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников,церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн); разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

170.3.2.9. Модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации; тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки ивнеурочные занятия; работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и

обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания; проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов,врачей,социальныхработников,служителейтрадиционных российских религий, обмениваться опытом; родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документамиопсихолого-педагогическомконсилиумевобразовательнойорганизациив соответствииспорядкомпривлеченияродителей(законныхпредставителей);привлечениеродителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольныхмероприятий;приналичииисредиобучающихсядетей-сирот,оставшихсябез попечения родителей,приёмныхдетейцелевоевзаимодействиесихзаконными представителями.

170.3.2.10. Модуль«Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организациюидеятельностьоргановученическогосамоуправления(советобучающихся илидругих),избранныхобучающимися;представлениеорганамиученическогосамоуправления интересовобучающихсявпроцессе управления образовательной организацией; защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся; участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, ванализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

170.3.2.11. Модуль«Профилактикаи безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасностижизнедеятельностикакусловияуспешнойвоспитательнойдеятельности;проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивноеповедение,зависимостиидругие);проведениекоррекционно-воспитательнойработы с

обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов,работниковсоциальныхслужб,правоохранительныхорганов,опекиидругих); разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия; вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты,программыпрофилактическойнаправленностисоциальныхиприродных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнѐрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечениявдеструктивныедетскиеимолодѐжныеобъединения,культы,субкультуры,группыв социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие); организацию превентивной работысобучающимисясосценариямисоциальноодобряемогоповедения,поразвитиюнавыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости кнегативным воздействиям,групповомудавлению; профилактику правонарушений, девиаций посредствоморганизациидеятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной,религиозно- духовной, благотворительной, художественной и другой); предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся
(оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других); профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

170.3.2.12. Модуль«Социальноепартнѐрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнѐрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнѐров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие); участие представителей организаций-партнѐров в проведении отдельных уроков,
внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнѐров отдельных уроков, занятий, внешкольных

мероприятий,акцийвоспитательнойнаправленности;проведениеоткрытыхдискуссионныхплощадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнѐров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципальногообразования,региона,страны;реализациясоциальныхпроектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнѐрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

170.3.2.13. Модуль«Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося косознанному планированиюи реализациисвоего профессионального будущего; профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания опрофессиях,способахвыборапрофессий,особенностях,условияхразнойпрофессиональной деятельности; экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующихпрофессияхиусловияхработы;посещениепрофориентационныхвыставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования; организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместноеспедагогамиизучениеобучающимисяинтернет-ресурсов,посвящѐнныхвыбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования; участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии; освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включѐнных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

170.4. Организационныйраздел.

170.4.1. Кадровоеобеспечение.

Вданномразделемогутбытьпредставленырешениявобразовательнойорганизации,в

соответствииисФГОСобщегообразованиявсехуровней,порazделениюфункционала,связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

170.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнѐрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

170.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

170.4.3.1. Данный раздел наполняется конкретными материалами с учѐтом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

170.4.3.2. В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарѐнных, с отклоняющимся поведением, – создаются особые условия (описываются эти условия).

170.4.3.3. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживаниеэмоционально-положительноговзаимодействиясокружающимидляих успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации; формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участниковобразовательныхотношений;построениевоспитательнойдеятельностисучѐтом индивидуальных особенностей и возможностейкаждогообучающегося;обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемей обучающихся, содействие повышениюуровняихпедагогической,психологической,медико-социальнойкомпетентности.

170.4.3.4. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребѐнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приѐмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов; личностноориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся сособыми образовательными потребностями.

170.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

170.4.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихсяпризванаспособствовать формированию уобучающихсяориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

170.4.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности,открытостипоощрений(информированиевсехобучающихсяонаграждении, проведениенагражденийвприсутствиизначительногочислаобучающихся);соответствия процедурнагражденияукладуобщеобразовательнойорганизации,качеству воспитывающейсреды,символикеобщеобразовательнойорганизации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур); регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях,чрезмерно больших групп поощряемых и другие); сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даѐт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды); привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, ихпредставителей(сучѐтомналичияученическогосамоуправления),стороннихорганизаций, их статусных представителей; дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлитьстимулирующеедействиесистемыпоощрения).

170.4.4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

170.4.4.4. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при еѐ организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными

представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включатьподтверждениеличностныхдостижений,достижений вгруппе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

170.4.4.5. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

170.4.4.6. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

170.4.4.7. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнѐров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладуобщеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

170.4.5. Анализвоспитательногопроцесса.

170.4.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

170.4.5.2. Планирование анализа воспитательного процессавключается в календарный план воспитательной работы.

170.4.5.3. Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями; развивающий характер

осуществляемого анализа ориентирует на использование егорезультатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы,подборавидов,формисодержаниясовместнойдеятельностисобучающимися,коллегами, социальными партнѐрами); распределѐнная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

170.4.5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять,корректировать,исходяизособенностей уклада,традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

170.4.5.5. Результатывоспитания,социализации исаморазвития обучающихся.

170.4.5.6. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

170.4.5.7. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

170.4.5.8. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.170.4.5.9. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему;

новыепроблемыитрудности,которыепоявились,надчемпредстоитработать педагогическому коллективу.

170.4.5.10. Состояниесовместной деятельностиобучающихся ивзрослых.

170.4.5.11. Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

170.4.5.12. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

170.4.5.13. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной

деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

170.4.5.14. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

170.4.5.15. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности; реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;

деятельностьклассныхруководителей;проведениеобщешкольныхосновных дел, мероприятий; проведение внешкольных мероприятий;

созданиеиподдержкапредметно-пространственнойсреды;

взаимодействие с родительским сообществом;

деятельность ученического самоуправления;

деятельность по профилактике и безопасности;

реализацияпотенциаласоциальногопартнѐрства;

деятельность по профориентации обучающихся;

вопросы по дополнительным модулям.

170.4.5.16. Итогомсамоанализаявляетсяпереченьвыявленныхпроблем,надрешением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

170.4.5.17. Итоги самоанализа оформляются в виде отчѐта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательнойработе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1Учебныйпланначальногообщегообразования.

В качестве учебного плана НООМКОУ «Нижнечирюртовская СОШ»им.АбдуллаевойМ.Г. выбран Федеральный учебный план Вариант 4

Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО (4), фиксирует общий объѐм нагрузки, максимальный объѐм аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным

предметам.

170.2. Учебный план НООопределяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

170.3. Содержаниеобразованияприполучении начальногообщегообразованияреализуется преимущественно за счѐт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира,системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

170.5. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образованияразличного уровня сложности и направленности с учетом образовательныхпотребностейиспособностейобучающихся.

170.6. Федеральныйучебныйплансостоитиздвухчастей–обязательнойчастиичасти, формируемой участниками образовательных отношений.

Объѐм обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объѐм части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20%от общего объѐма.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

170.7. Расписание учебных занятий составляется с учѐтом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объѐм максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

170.8. Образовательнаяорганизациясамостоятельнаворганизацииобразовательнойдеятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность,практические илабораторныезанятия,экскурсииидругое).Вовремязанятийнеобходимперерывдлягимнастики неменее 2минут.

170.9. Урочнаядеятельностьнаправленанадостижениеобучающимисяпланируемых результатов освоения программы начального общего образованияс учѐтом обязательных для изучения учебных предметов.

170.10. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,

обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублѐнное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

170.11. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учѐтом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляетсяв формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

170.12. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

170.13. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

170.14. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

170.15. Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитываетсяпри определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объѐмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Учебный план МКОУ «Нижнечирюртовская СОШ»им.Абдуллаевой М.Г. разработан обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

В качестве Учебного плана МКОУ«Нижнечирюртовская СОШ»им.Абдуллаевой М.Г. взят Федеральный учебный план ВАРИАНТ №4

Учебныйплансостоитиздвухчастей:обязательнойчасти и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов

обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Время, отводимоенаданнуючастьфедеральногоучебногоплана,можетбытьиспользовано на:

увеличениеучебныхчасов,предусмотренныхнаизучениеотдельныхучебныхпредметов обязательной части, втомчисленауглубленном уровне;

170.16. е специально разработанных учебных курсов,обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;

другиевидыучебной, воспитательной,спортивной иинойдеятельности обучающихся.

В интересах обучающихся с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).Реализацияиндивидуальных учебныхпланов,программсопровождаетсятьюторской поддержкой.

Образовательнаяорганизацияработаетпо5-йучебной неделе для 1 класса,6-дневкой для 2-4кл.

Продолжительностьучебногогоданачальногообщегообразования составляет34недели. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебныхнедель;вовторомполугодии–неболее10 учебныхнедель.Наиболеерациональным графиком является равномерное чередование периода учебного времени и каникул.

Продолжительностьканикулдолжнасоставлят не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока на уровне начального общего образования составляет 40минут. Для классов, в которых обучаются дети с ОВЗ, – 40 минут. Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Программа начального общего образования МКОУ «Нижнечирюртовская СОШ»им.Абдуллаевой М.Г. реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Изучение предметов обязательной предметной области «Родной язык и литературноечтение на родном языке» начинается с 1 класса и осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Начальнымэтапомизученияруссkогоязыкаиучебногопредмета«Литературноечтение»в 1 классе является учебный курс «Обучением грамоте»: обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 5 часов

русского языка (обучение письму) и 3 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» может составлять от 20 до 23 недель (в зависимости от подготовки класса), соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе так же может варьироваться от 13 до 10 недель.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» вводится в 4-х классах в качестве обязательного учебного курса, который направлен на формирование уучащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. При изучении области «Основы религиозных культур и светской этики»выбор одногоиз учебных модулей «Основы православной культуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Учитывая мнения родителей (законных представителей) в 2023 - 2024 учебномгоду 100% выбран модуль «Основы религиозных культур народов России»,».

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО в начальной школе планируемые предметные и метапредметные результаты по учебному предмету, связанные с использованием информационных технологий, будут получены в рамках учебного предмета «Иностранный язык».

При проведении занятий по иностранному языку (2 - 4 классы) не осуществляется деление классов на две группы.

ПреподаваниеОБЖвначальныхклассахосуществляетсяинтегрировановрамкахпредмета «Окружающий мир».Также в воспитательныепрограммы классов включены циклытематических классных часов по основам безопасности жизнедеятельности.

ПриреализацииУчебногопланаколичествочасов ,отведенныхнаучебныйпредмет «Физическаякультура»составляет2часа в 1кл.,3 часа-во 2,3,4 классах.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» обеспечивают не только формирование общих представлений о физической культуре и спорта, но и для подготовки к выполнению норм Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Учебный план МКОУ «Нижнечирюртовская СОШ»им.Абдуллаевой М.Г. предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1 - 4-х классов (135 учебных недель).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели во 2-4 классах, в 1 классе - 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года (в феврале) дополнительные

недельные каникулы. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут; в 2 - 4 классах - 40 минут.

1.17. При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материальнотехнических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1–4 классы), и по иностранному языку (2–4 классы) не осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

1.18. Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Учебный план
начального общего образования (6-дневная неделя)
МКОУ«Нижнечирюртовская СОШ» на 2023-2024учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам				Всего в неделю
		1	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	**20**
	Литературное чтение	3	4*	4*	3	**14**
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	2	2	2	**7**
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	**4**
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	**6**
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	**16**
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	**8**
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	**1**
Искусство	Музыка	1	1	1	1	**4**
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	**4**
Технология	Технология	1	1	1	1	**4**
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	3*	3*	3*	**11**
Итого		**21**	**26**	**26**	**26**	**99**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Итого:		**-**	**2**	**2**	**1**	**5**
Максимально допустимая недельная нагрузка		**21**	**26**	**26**	**26**	**99**
Внеурочная деятельность	**Разговоры о важном**	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
	Функциональная грамотность	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**
Итого:		**23**	**28**	**28**	**28**	**107**

1.19. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

1.20. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954

часови более3345часоввсоответствии стребованиями корганизации образовательногопроцесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

1.21. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

171.24. При реализации 1, 3–5 вариантов федерального учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать образовательной организацией за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, часов внеурочной деятельности и (или) за счѐт посещения обучающимися спортивных секций,школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

171.25. Учебный план образовательной организации может также составляться в расчѐте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учѐтом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

171.26. Учебныйпланопределяетформыпроведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объѐма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

171.27. Суммарный объѐм домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объѐма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

171.28. План внеурочной деятельности определяет формыорганизации и объѐм внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учѐтом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

171.29. Внеурочнаядеятельность всоответствии стребованиямиФГОСНООнаправленана достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учѐтом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учѐтом пожеланий обучающихся иих родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации,

отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

171.30. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Формыпромежуточнойаттестациюбучающихся

Формы промежуточной аттестации обучающихсяосуществляется на основании положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, положения об оценке образовательных достижений учащихся. Успеваемость обучающихся2-4классовоцениваетсяпо5-балльнойсистеме.Текущийконтрольуспеваемостив1 классе осуществляется без выставления отметок в классном журнале. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года.

Формыпромежуточнойаттестации:

- итоговаяконтрольнаяработа,
- комплекснаяработа намежпредметной основе;
- диагностическаяработа;
- творческаяработа.

Промежуточной аттестации подлежат все обучающиеся 2-4 классов в виде отметок по пятибалльной шкале с фиксацией в классных журналах. Отметка выставляется целым числом на основании текущего контроля успеваемости.

Сроки, формы и порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальнымнормативнымактомМКОУ«Нижнечирюртовская СОШ»им.Абдуллаевой М.Г.
«Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- - за промежуточную аттестацию принимается качественная оценка: освоил(а) / не освоил(а).

Целямипроведенияпромежуточнойаттестации являются:

объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;

- соотнесениеэтогоуровнястребованиямиобновленнымиФГОСНОО;

- оценкадостиженийконкретного учащегося,позволяющаявыявить пробелывосвоенииим образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы;

- повышениеответственности педагогазарезультаты обучения.

Классы	Учебные предметы	Форма
1 - 4	Русскийязык	Диктант.Итоговаяконтрольная Работа
2 - 4	Иностранныйязык	Диагностическаяработа
1 - 4	Литературное чтение	Комплексная работа на межпредметной основе
1 - 4	Математика	Итоговая контрольнаяработа
1 - 4	Окружающиймир	Итоговая контрольная работа
2 - 4	Музыка. Изобразительноеискусство. Технология.	Творческаяработа
1 - 4	Физическаякультура	Сдача нормативов
4	ОРКСЭ	Творческаяработа

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится во всех классах (1 -4 классы)поосновными дополнительнымобщеобразовательнымпрограммампокаждомуучебному предмету,курсу,дисциплине,модулювапреле-маевтомчислеприорганизациобразовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных технологий в соответствии с графиком без прерывания образовательного процесса и включает:

- выставление годовой отметки, которая определяется как среднее арифметическое отметок за учебные периоды с учетом сотых долей, и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления
- проведениепо итогамучебногогода годовогоконтрольногомероприятия.

- выставление итоговой отметки за учебный год, которая определяется как среднее арифметическое годовой отметки и отметки за промежуточную аттестацию по итогам учебного года с учетом отметок за учебные периоды. Итоговая отметка «3», «4» или «5» не может быть выставлена при неудовлетворительном результате, полученном на промежуточной аттестации по итогам учебного года.

Учащимся, имеющим неудовлетворительные отметки за учебные периоды по предмету, удовлетворительная итоговая отметка по этому предмету выставляется, если за годовое контрольное мероприятие он получил отметку не ниже удовлетворительной. Формы промежуточной аттестации по каждому учебному предмету отражаются в учебном плане на текущий учебный год и доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) посредством размещения информации на официальном сайте Учреждения и на

информационной доске не позднее 30 декабря текущего учебного года.

172. Федеральныйкалендарныйучебныйграфик.

172.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

172.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

172.3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

172.4. Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

172.5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебномграфике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

172.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебныхнедель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

172.7. Продолжительность каникул составляет:по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9календарныхдней(для1–4классов);дополнительныеканикулы–9календарныхдней(для1 классов); поокончанииIIIчетверти(весенниеканикулы)–9календарныхдней(для1–4классов); по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

172.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

172.9. Продолжительностьпеременмеждуурокамисоставляетнеменее10минут,большой перемены (после2или3 урока)– 20–30минут. Вместооднойбольшойперемены допускаетсяпосле 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее20–30 минут, за исключением обучающихсяс ограниченнымивозможностями здоровья,обучениекоторых осуществляетсяпоспециальнойиндивидуальнойпрограммеразвития.

172.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной

работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

172.1. 1. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объѐм максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

дляобучающихся1-хклассов–недолженпревышать4уроковиодин развнеделю–5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счетурокафизическойкультуры.

172.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебныезанятияпроводятсяпо5-дневнойучебнойнеделеитольковпервуюсмену, обучениевпервомполугодии:всентябре,октябре–по3урокавденьпо35минуткаждый,в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае– по 4 урока в день по 40 минуткаждый;всерединеучебногодняорганизуетсядинамическаяпаузапродолжительностьюне менее40минут;предоставляютсядополнительныенедельныеканикулывсерединетретьейчетверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

172.13. Занятияначинаютсянеранее8 часовутраизаканчиваютсянепозднее19 часов.

172.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируютнаднаименьшимколичествомобязательныхуроков.Междуначалом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

172.15. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учѐтом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

172.16. При составлении календарного учебного графика образовательная организация можетиспользовать организацию учебногогодапо триместрам. При этомнаиболеерациональным графикомявляется равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года – 5–6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

173. План внеурочнойдеятельности.

173.1. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

173.2. Основнымизадачами организациивнеурочнойдеятельности являются:

поддержкаучебнойдеятельностиобучающихсявдостиженииипланируемыхрезультатов освоенияпрограммыначальногообщегообразования;совершенствованиенавыковобщениясо сверстникамиикоммуникативных уменийв разновозрастной школьной среде; формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасногообраза жизни; повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников; развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы; поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.

173.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает ихпрактикоориентированныехарактеристики.Привыборенаправленийиотборесодержания обучения образовательная организация учитывает: особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы,особенности контингента, кадровый состав); результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудностиихучебной деятельности;

возможностьобеспечитьусловиядляорганизацииразнообразныхвнеурочныхзанятийиих содержательнаясвязьсурочнойдеятельностью; особенностиинформационно-образовательной среды образовательнойорганизации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

173.4. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психологопедагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

173.5. Общийобъѐмвнеурочнойдеятельностине долженпревышать10часовв неделю.

173.6. Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

173.6.1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории,

богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

173.6.2. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека всовременнойРоссии:знаниемродной истории ипониманиемсложностейсовременного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

173.7. Направленияи целивнеурочнойдеятельности.

173.7.1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

173.7.2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

173.7.3. Коммуникативнаядеятельностьнаправленанасовершенствованиефункциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

173.7.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвоватьв театрализованной деятельности.

173.7.5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

173.7.6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

173.7.7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

173.8. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразностьиспользованияданнойформыдлярешенияпоставленныхзадач конкретного направления; преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной); учет специфики коммуникативной деятельности,

которая сопровождает то или иное
направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств
информационно-коммуникационныхтехнологий.

173.9. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебныекурсыи факультативы;

художественные,музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;общественнополезныепрактики

и другие.

173.10. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагогипсихологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

173.11. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единыхформ организации.

173.12. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

173.13. Основныенаправления внеурочной деятельности.

173.13.1. Естественно-научная направленность.

«Физика.Хочу все знать».

Формаорганизации:факультатив;интеллектуальная лаборатория.

Цель:формировать представление об исследовательской деятельности, развивать познавательную инициативу обучающихся, умение сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними

Формаорганизации:Физическая лаборатория,

173.13.2. Технологическая направленность

«Радуга творчества»

Цель: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Формаорганизации:Творческая лаборатория

173.13.3. Естественно-научная направленность

«Практическая биология»

Цель:формироватьумение работать с разными источниками биологической информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Формаорганизации:практические и лабораторные работы, экскурсии, эксперименты, наблюдения, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, консультации, проектная и исследовательская деятельность, в том числе с использованием ИКТ и оборудования «Точка роста».

174. Федеральныйкалендарныйплан воспитательнойработы.

174.1. Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

174.2. Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

174.3. Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

174.4. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний;
3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбес терроризмом;

8сентября:Международныйденьраспространенияграмотности;10

сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1октября:Международный деньпожилых людей;Международный день музыки;

4 октября: День защитыживотных;

5 октября: Деньучителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4ноября:Деньнародного единства;

8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудников органов внутренних дел России;

Последнеевоскресенье ноября: ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5

декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации. Январь:

25января: Деньроссийского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8февраля:День российскойнауки;

15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявших служебныйдолгзапределами Отечества;

21февраля:Международныйденьродногоязыка;23

февраля: День защитника Отечества.

Март:

8марта:Международныйженскийдень;

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией 27
марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны Май:

1мая: ПраздникВесны иТруда;

9мая: ДеньПобеды;

19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии;24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты

детей;6июня:Деньрусскогояз

ыка; 12 июня: День России;

22июня:Деньпамятиискорби;27

июня: День молодежи.

Июль:

8июля:Деньсемьи,любвииверности. Август:

Втораясубботаавгуста: Деньфизкультурника;

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации; 27 августа: День российского кино.

5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 17августа2022г.,регистрационный№69676)(далее–ФГОСНОО,утвержденныйприказом№286);пункт16 Федеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования,утвержденного